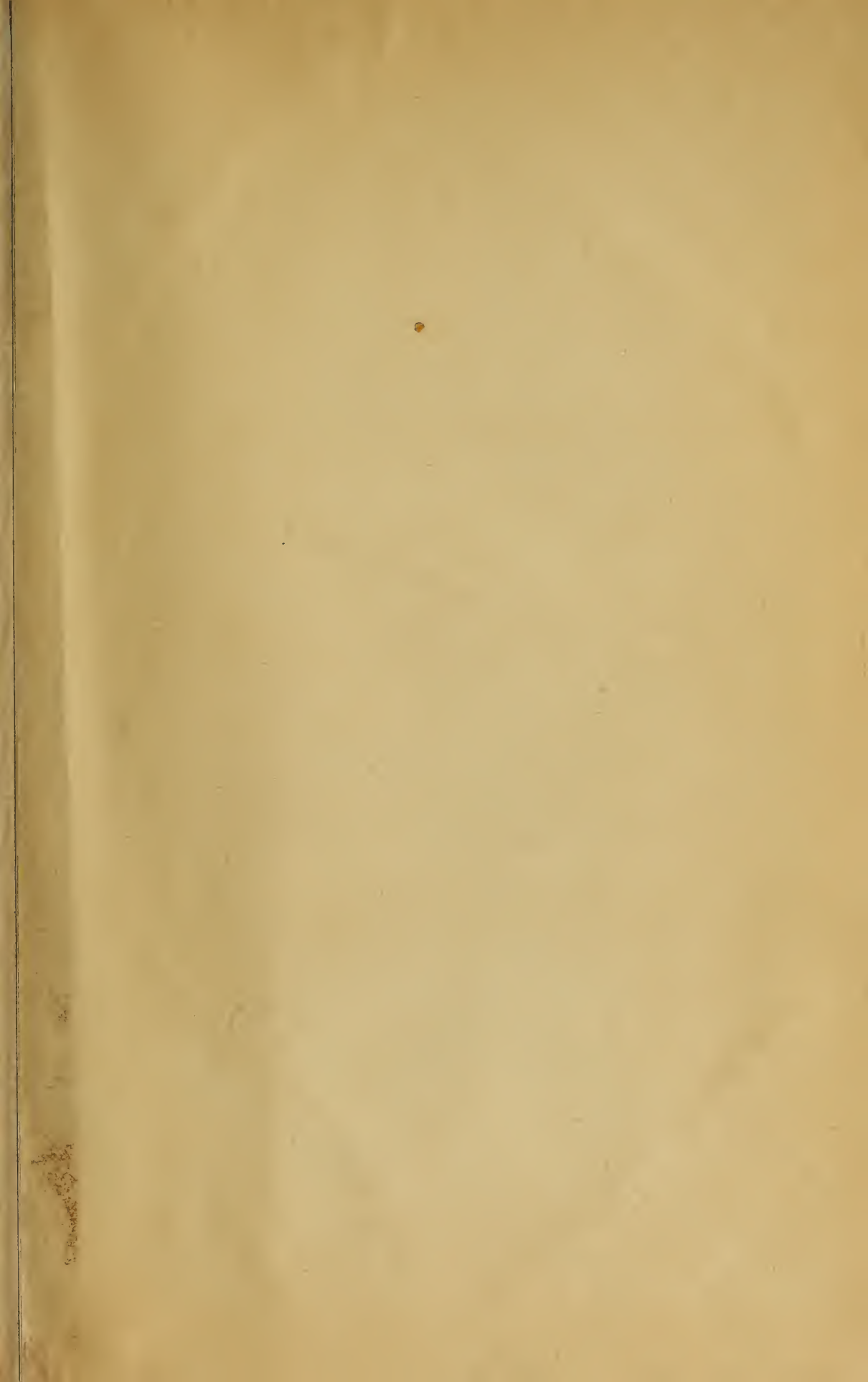


PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UN.VERSITY OF TORONTO LIBRARY

S	'Abd al-Ghani ibn Isma'il,
515	al-Nabulusi
A2	Kitab 'alam al-malahah fi
1882	'ilm al-filahah

BioMed



كِتَابَا

﴿عَلَمُ الْمَلَا حَة﴾

فِي

﴿عَلَمُ الْفَلَا حَة﴾

﴿تَأَلِ ف سَي دَنَا وَسَن دَنَا وَمَوْلَانَا﴾

﴿فَرِيدُ الْعَصْرِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْغَنِيِّ﴾

﴿النَّابِلْسِيِّ قُدْسُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ﴾

﴿وَنَفَعْنَا بِهِ فِي الدُّنْيَا﴾

﴿وَالْآخِرَةِ﴾

﴿أَمِينَ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْيَا بِهِ الْأَرْضَ *
وَأَخْرَجَ ثَمَرَاتٍ كُلِّ شَيْءٍ بِقُدْرَتِهِ كَمَا يُخْرِجُ الْخَلَائِقَ يَوْمَ الْعُرْضِ *
وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي بَيْنَ لَنَا الْمَشْرُوعَ وَغَيْرِ
الْمَشْرُوعِ وَكَمَلْ بِالسَّنَةِ وَالْأَزْمَ بِالْفَرَضِ * وَعَلَى جَمِيعِ آلِهِ وَاصْحَابِهِ *
وَتَابِعِيهِ وَأَنْصَارِهِ وَأَحْزَابِهِ * الَّذِينَ اقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا
فَضَاعَفَهُ لَهُمْ أَضَاعَافًا كَثِيرَةً فَيَا لَهُ مِنْ قَرْضٍ * أَمَا بَعْدُ فَيَقُولُ الْعَبْدُ
الْفَقِيرُ إِلَى مَوْلَاهُ الْغَنِيِّ * الرَّاجِي حَسْنَ الْقَبُولِ مِنَ الْمُنْعَمِ وَهُوَ
الْمَدْعُو بَعْدَ الْغَنِيِّ * أَخَذَ اللَّهُ تَعَالَى بِيَدِهِ * وَأَمَدُهُ بِمَدَدِهِ * لَمَّا

وجدت كتاب الفلاحة ❖ المسمى بجامع فوائد الملاحاة ❖ للشينخ
 الامام العالم العلامة ❖ والعمدة الحجة الفهامة ❖ رضي الدين ابي
 الفضل محمد بن محمد بن احمد الغزي العامري الشافعي ❖
 تغمدهُ الله برحمته ورضوانه ❖ واسكنهُ فسيح جنانه ❖ كتاب جليل
 المقدار ❖ عظيم النفع لمن يعاني زراعة الاراضي وتربية الاشجار ❖
 ولكنه ما يحسن فيه الاختصار بذكر ما لا بد منه من الفوائد
 التي لها الاعتبار ❖ وحذف ما المهم حذفه والمواخذة والتكرار ❖
 فجمعت الهمة ❖ ونخلصت غالب ما فيه من المسائل المهمة ❖
 واكتفيت بما هو في الصدد من المراد ❖ وحذفت ما وقع فيه
 من الزوائد بطريق الاستطراد ❖ وسينته ❖ علم الملاحاة ❖ في علم
 الفلاحة ❖ ومن الله تعالى استمد العناية والتوفيق ❖ وان يهديني
 الى اقوم طريق

الباب الاول

❖ في معرفة الاراضي ❖

❖ اعلم ❖ ان الارض الطيبة هي الحارة الرطبة وسواد الارض دليل
 على الحرارة فان الارض السوداء تحمل الامطار اكثر من غيرها

ثم الارض البنفسجية اللون اذا كانت منتفشة فانه يجود بها الشجر
 كثيراً ثم الارض الحمراء ثم الصفراء واردة الارض البيضاء
 والحاجة الى رطوبة الارض ودسمها وانتفاشها اكثر من الحاجة الى
 حرها ﴿واعلم﴾ ان الشمس والهواء يصلحان الارض ولذلك
 تقلب الارض اذا اريد انشاء الغراس فيها وهوان يؤخذ ما
 كان على وجه الارض من ترابها الذي اثرت فيه الشمس والهواء
 فيجعل اسفل الارض المحفورة ليظهر اثر الجميل مما اكتسب
 من الشمس والهواء في اصول الاشجار المغروسة وعروقها فيربي
 حملها وينمي حرارته ورطوبته والتراب الذي يخرج من اعماق
 الارض ومن الآبار والمطامير لا ينبت اول عام حتى تطبخه
 الشمس وتلطف اجزاءه ويكتسب من حرارتها لان التراب
 طبعه بارد يابس ولولا تسخينه بالشمس وترطيبه بالمطر لم ينشأ
 به نبات البتة ﴿واراضي﴾ الجزائر طيبة لمكان الحماة التي فيها
 يسوق اليها مما ينتشر عن وجه الارض من التراب الذي سخنته
 الشمس ورطبتة الامطار وعدله الهواء ولما يحمله السيل من
 الزبل والغشاء فتحسن بذلك وترطب والارض التي تشقق
 غير مضمودة بالنسبة الى الارض السوداء المنتفشة والارض
 الرملية تزيد حراً في الصيف وبرداً في الشتاء وكذا الحجرية

وذلك يؤذي الغروس وارض الجبل ابرد من السهل وايبس
والارض الحمراء تصلح للزرع لا للشجر وان كانت محجرة واقمت
الشجر والارض الجبلية يصلح فيها الزيتون والخروب والزعرور
والاجاص والقراصيا ولا تصلح للتين والخواخ فانه لا يطول
عمره فيها ولا يكبر حملها والارض التي تشقق شقوقا كبيرا فلا
تغرس وتجد فيها الخنطة والقطاني والبقول والشليم والفجل
والبصل والثوم ونحو ذلك كالشونيز والكرويا * ومن
الارض * ما لا يصلح للغراس ولا للزرع ولا ينجب فيها شيء وهي
الترابية الصفراء الفاقعة والحمراء القانية وهي المغرة والبرقاء
البيضاء التي يظهر منها رائحة الكبريت والجصية وهي البيضاء
التي تحتها حجارة يعمل منها الجير والترابية الزرقاء التي تخلط
بطين الفخار لعمل الخوازي والصفراء التي تشبه حجر الكدان
الرطب والارض السخية والمعدنية كالكبريتية والنحاسية
والزرنخية والحديدية ونحوها * وقيل * من اراد ان يعرف
الارض الزكية والوسط والردية يحفر فيها قدر ما بدا له
ثم يعيد التراب في تلك الحفرة فان زاد على حشون تلك الحفرة
فالارض جيدة طيبة وان كان كفافا قدر ما يستوي في الارض
فهي ارض وسط وان نقص عنها فهي ردية * واعلم * ان الارض

تتمن باللمس والشم والذوق والنظر * فاللمس * يكون بمرس
الطين باليد فان كان ملتصقاً بها شديداً شبيهاً بالشمع فهي ردية
غير موافقة وإذا غسل التراب بالماء فكان الطين أكثر كانت
جيدة وإن كان الرمل أكثر فغير جيدة * والشم * بان يؤخذ
التراب من أسفل حفرة ويوضع في إناء من زجاج ويصب عليه
ماء عذب طيب ويمرس ثم يشم فالمنان الرائحة والكريه
والخبث لا خير فيه وهو ردي * والذوق * بان يؤخذ تراب
الارض من حفرة ويوضع في إناء زجاج ويطح عليه ماء عذب
ويذاق فالمالح ردي لا يصلح شيء من الزروع والشجر أصلاً إلا
النخل فقط فإنه يجود فيها نباتاً وثماراً * وقيل * الكرنب والقثاء
يطيب بها ويحلو * والنظر * بمشاهدة خصب ما ينبت فيها
من العشب وعظمه واتفاقه وتوسط ذلك يدل على الوسط
والنخافة والدقة وسرعة الجفاف يدل على الضعف * وتتمن
الارض * أيضاً بالميزان بان يملأ إناء من تراب غير ندي ويوزن
ثم يملأ من تراب آخر ويوزن * وإعلم * ان اصلاح الارض
الخارجة عن الاعتدال بالمطر الخفيف اللين الدائم أربع
وعشرون ساعة ويتلوهُ المطر الغسل وهو ضعف الاول ويتلوهُ
الماء الكدر وخاف ما حمله من تراب طيب والمتكرر من

ذلك كله أكثر أصلاً* وجميع الأراضي الفاسدة بسائر أنواعها
من الملوحة والحموضة والرقعة وغير ذلك إذا أقام عليها ماء
السيل المكدر وخلف تراباً كثيراً أصلحها وقواها إذا كانت
ضعيفة أو رقيقة ويقوم مقام الزبل المصلح* والأرض* المالحة
علاجها أن تفلح بعد مجيء المطر الأول فإن تأخر فيؤخر إلى
دخول تشرين الأول بعد عشر فيه وإن تأخر المطر ففي آخر
الأرض المشوبة* بغير الملوحة من الطعوم تفلح في تشرين الثاني
ويدق عيدان الباقلاء اليابسة زرع العام الماضي ناعماً دقا وينثر
على الأرض بعد كبرها ويرش عليه الماء ثم تبين الشعير ثم
الحنطة ثم مدقوق خشب العليق ثم ورق الخطمي يابساً وان
جمعت أو بعضها فحيداً إلا العليق فلا يستعمل إلا مخلوطاً
بغيره من الاتبان وتترك الأرض كذلك إلى الصيف ينثر عليها
من سرجين البقر مدّاً بالماء فإنه يحياها إلى العذوبة وإذا جاء
الخريف ودخل تشرين الأول تسرجن به مخلوطاً بسرجين
الخيل والحمير لا البغال ثم يزرع فيها الشعير والباقلاء والعدس
والحمص ويبدر بين ذلك بزر الكتان وتسقى ويصلح جميع
الأرض الفاسدة أيضاً ورق الكرم وقضبانها وورق جميع الشجر التي
حماها دهين كاللوز والجوز والزيتون والفسق والبنديق

والخروع ونحوها وقضبان ذلك * ويصلح هذه الارض ايضا ان
يرش دردي الزيت المأخوذ من عصر الزيتون الذي لاملح فيه
ولا غيره يرش عليها وهي غير مقلوبة ثم تقلب ثم يعاد الرش ويكرر
ثم اخشاء البقر كثيرا ثم تترك ثم تقلب بسكك صغار ولا تعمق
ثم تزرع الشعير والحلبة والحمص والقرع والعلق والخطمي ويفرس
فيها النخل مفرقا * والارض * التي غلب عليها المرارة تهلك كل
بزر قبل نباته * وعلاجها ان يساق اليها الماء العذب في النصف
الثاني من نيسان لاقبله بل في اول ايار ويقام عليها كثيرا وان
اقام الصيف كله الى ايلول فحيد لا بعده * وان لم يكن فيؤخذ من
القرع المجفف بلحمه * ومن البقلة الباردة وورق الكرم ويجفف
ويسحق الجميع ويخلط بالماء العذب في قرب من جلود ثم ترش
الارض به بعد الحرث الخفيف ويلقى لكل عشرة اجربة عشرون
قربة من هذا الماء في آخر الليل واول النهار فهو اجود وان كرر
فهو اجود وتكرب ندية وترش بنراب طيب في الماء وغيره ويكرر
عليها الكرب سنة كل شهر مرتين او مرة * وان كانت الملوحة
والقبوضة زائدتين عن الحد يزرع فيها الاشياء اللعابية كالحلبة
والماش والبرقظونا والباقلاء والشعير وحب الرشاد * وان اتفق
ان تغيم السماء اربعين يوما على الارض المرة والحريفة والمتينة

وشبهها بحيث لا تطلع عليها الشمس صلت صلاحاً جيداً من
غير علاج وربما يكتفى بزرع الحبوب اللعابية مرة واحدة
* والارض * الخزفية وهي التي يعملوها شبه الخبز لونا وقواما
تقلب قلباً عميقاً وتدق حتى تخلط تلك الاجزاء التي تخزفت
ويعاد عليها ويدر وينثر الباقلاء والشعير مخلوطين بروث
البقر * والارض * الخزفية تصلح بالباقلات خاصة فانها تفسد
بجاراتها كلما يزرع فيها * واعلم * ان الحرث والحفر ينفع الارض
لاربعة اشياء لخللة الارض لتنفس الاصول بولوج الهواء فهو
كالحل عن الخنوق وقلب باطن الارض ظاهرها لتطبخ بجر
الشمس فتحي وتلطف ولا مساك الارض المحروثة للرطوبة
والماء الذي داخلها فتبرد به الاصول في القبط وتترطب ولقطع
العشب عن الارض لئلا يذهب بطيب غذاء الارض فيزاحم
الشجر في ذلك والارض الطيبة الجيدة القوية يبكر بعمارتها من
اول الخريف ولا سيما العشبية والارض الدون تعمر بعد
الاعتدال الربيعي * وقيل * ان الارض الحمراء والبيضاء
التي في التلول وفي الزوايا تعمر في الشتاء * واعلم * ان تعمر
الارض بالزبل والتبن يصلح الارض لا سيما من الفول او الشعير
والارض كلها اذا زبلت فوق الحاجة احترقت واحترق ما فيها

والزبل يفتح مسام الارض ويجودها وينفشها لولوج العروق
 ويزكي الحار الغريزي من النبات ايضاً وزبل كل طائر نافع الا
 الاوز وطير الماء فردي الا ان خلط بغيره ❖ وقيل ❖ زرق
 الطير سم قاتل للنبات الا زرق الحمام واضرها طير الماء
 والدجاج والاوز واجوده زرق الحمام ثم زبل الناس ثم زبل
 الحمير ثم المعز ثم الضأن ثم البقر ثم الخيل والبغال اخسها الا
 ان خلط بغيره ولا يستعمل الزبل في سنة الا معتقاً وكلما عتق
 كان احسن ليذهب نتن رائحته وطراوته لان الطري يتولد
 منه الهوام المفسدة للبقول والمستعمل للشجر ما اتي عليه سنة او
 اقل والبقل اكثر لضعفه وزرق الحمام يكثر ثمر الشجر وينمي
 وزبل الناس العتيق الاسود المختلط بسحق التراب انفع الازبال
 ❖ والاتبان ❖ نافعة وانفعها تبين الباقلات ثم الشعير ثم القمح والفرع
 والعليق والخبازي والخطمي وورق السلم والجزر والحس وعيدان
 العيين وورقه وجميع ما ذكر اذا حرق واخذ رماده فاجود لمنابت
 الشجر والارض ويستعمل رماد كل شجرة لثاها وكذا الكروم
 والمحبوب والبقول وجميع النبات جملة كبيرة وصغيرة فان ذلك
 ينفعه ويقويه ❖ وتعالج المنابت والاشجار بارمدة من اجزاها
 مع الزبل وكذا عجم ثمرها ونواه اما محرقة او معفنة مع الزبل

بل قيل ارمدة جميع النبات نافعة ❖ وزبل الخبازي يحرق لا
خير فيه وكيفيته ان يلقى في حفائر كالاخواز او السواقي
العميقة مجمعة ويخاط ويرش عليه من دردي الحمر وابوال
الناس للمكروم خاصة ويقلب حتى يفوج تنه كل يوم او ايام
فاذا اسود اضيف اليه الارمدة ويقلب ثم يترك ويبال عليه كل
يوم ثم يبسط بعد عفنه ليضربه الهاء ويحف ❖ والسرجين لكل
شجرة كالرمان والسفرجل والتفاح والكمثرى والخوخ والشمش
والعنب وما اشبه ذلك ❖ وسرجين ❖ البقر والحمير مخلوطان
للموز والبطيخ الاخضر والغبار الذي على الكروم يقوم مقام
التراب الغريب ❖ واذا تراكم عليها نفعها وتغيب الكروم بالزبل
يضرها ❖ وانما التفسير به يصلح للخضر ونحوها كالباذنجان والبطيخ
والقثاء والخيار والبقول الكبار كالكرنب والسلق والخس يزبل
ثم يغبر بتراب ارض غريبة جداً طيبة ومن تراب المزابل
والصحاري والبراري ورماد الحمامات ينفع الارض والبساتين
التي تولد فيها ديدان وحيوانات مضرّة والرماد خير للبقول
من جميع السرجين ويخاط معه زبل رطب وان احترقت
الزبول المشهورة بالنار حتى صارت ارمدة واستعملت نفعت
اكثر الشجر والخضر ولا ينبغي ان يزبل الزروع ولا الشجر ولا

شيء من المنابت الصغار من اول الشهر الى نصفه ويبدأ من نقصان الشهر الى آخره ❖ وقيل ❖ يزبل الكروم في زيادة ضوء القمر الى نصفه وهو انفع ❖ واعلم ❖ أن من الاشجار والخضر ما لا يحتمل التزبيل ومنها ما يوافقه ويحتمله ومنها ما يحتاج اليه فالذي يحتمل الزبل كالوز والنخل والكمثرى والرمان والزيتون والتين والعنب والفسق وما اشبه ذلك والذي لا يحتمل الزبل كالريحان والياسمين والاترج والنارج والموز والتي تهلكها الزبل كالسفرجل والقراصيا والتفاح والورد والصنوبر والمشمس وذوات الصمغ كلها يفسدها الزبل وكذلك البنفسج والريحان والمردكوش والنعنع والموز والفجل واللفت والجزر والذي لا يحتاج الى الزبل الجوز والبندق والخروب الشامي والغار والحبة الخضراء والبلوط والزيتون البري والورد ❖ وكذلك جميع الاشجار التي لها دهن ❖ والكرم اسراع نموه وانشائه كثيراً بزبل الناس وزرق الحمام والتراب المختلط ❖ وصفته ان يحفر حول الكرم حفرة يجعل الزبل فيها مقدار ارتفاع اربعة اصابع ملاصقاً للكرم ويغطي بيسير تراب ❖ وقيل ❖ لا يلاصق اصل الكرم البتة وهو متجه ❖ والزيتون لا يزبل بقاذورات الناس ابداً ❖ ويزبل بكل روث ولا يقارب اصله وزرق الحمام اوفق له ❖ وبعير الغنم والمعز

مفردين اذا كثر منها ربما احرقا اصول الشجر * ووقت
التزييل من آب الى كانون الثاني وفي تشرين الاول زبل المعز
قليلا يجود ويثمر والكروم في ايلول وفي كانون الاول وفي كانون
الثاني لاسيما في البلاد الباردة والخضر يقلل لها الزبل في الصيف
وفي الارض الحارة وينوسط في الاعتدال ويكثر منه في الشتاء
والارض الباردة

الباب الثاني

* في سقي الاراضي *

* اعلم * ان السواقي التي يجري فيها الماء يكون حفرها في
ارفع مكان ليكون مسلطاً على جميع الارض عند السقي * وكيفية
حفر البير اذا وصل الى الماء وراه متغيراً يمك عن العمل
قليلاً ثم يذاق مرة اخرى فان كان تغيره الى الملوحة استمر على
العمل * وان كان الى المرارة ينطى البير الى الغد ثم يعاد الحفر
حتى يتم العمل * فاذا كان عمق البير خمس قامات فليكن طول
فيه ستة عشر شبراً يدخل منها في الطي نحو ذراعين وتبقى تسعة
اشبار * وان كان اكثر من خمس قامات فاعمل فم البير اكثر وان

أردت تكثير ما بها فعمى في حفرها * وإن أردت أن يكثّر
 ماؤها جاداً بحيث يكون معيناً فاحفر بيراً أخرى إلى جانبها غير
 متصلة بها حتى تصل إلى الماء ويكون عمقها أقل من الأولى بنحو ذراع
 ونصف ثم احفر ثلاثة كذلك ورابعة ثم نفذ الأربعة آبار إلى
 الأولى من قعر كل واحدة لتكون الأولى أمثالها تجمع مياه الجميع
 فيكثر ماؤها ويتضاعف * وما يزيد في المنابع الظاهرة وفي
 الآبار أيضاً أن يؤخذ مكوك ملح عذب فيخاط بمثله من الرمل الماء يؤخذ
 من نهر جار وينجم تحت القمر ليلة ثم يؤخذ من الغد فيدر
 في أصل ينبوع أو يلتقى منه في البير كل يوم سبع حشيشات
 بقدر ما تحتمله كف اليمنى فقط فإنه عند استكمال ذلك
 يزيد الماء كثيراً وإن خفت أن يكون للبير نجاراً موزياً مانعاً
 من الدخول فيه للعمل فيخرج النجار منه بالتلويح فيه بالأكسية
 وشبهها * وصفته أن يدي فيه كساء كبيراً ومربوطاً في حبل
 وبحركة بسرعة ويطالع إلى فم البير بسرعة وينزل بسرعة فيخرج
 النجار الردي أو يقوم على فم البير عشرة رجال فأكثريوسعون
 دورها وبايديهم أواني مملوءة بماء بارد كل أناء يسع عشرة أرتال
 ماء تصب كلها معاً في حين واحد ويتبعونه بالترويح بما ذكر
 فيخرج النجار أو يقذف فيها ماء شديد السخونة ويغطي فمها بثوب

كثيف ثم يزال عنها فيخرج البخار او يجعل في آنية تبن ونحوه
ويوقد فيها نار فاذا دخن فيدخل في البير ويخرج ويعاد ويكرر
مرات فانه يخرج البخار لا محالة * ويعرف البخار بوقود شمعة
وتدلى في البير فان لم تنطف فهو سليم من البخار المؤذي وان
انطفت فالبخار باقي ثم يتمحن بالشمعة فان لم تنطف فقد زال
البخار * ويعمل * لزوال البخار ايضاً حزم قصب وشبهه من
بردي او غيره ويدلى بحبال ويحرك ويطلع وينزل فينزل البخار
واما معرفة الاراضي التي تحتها الماء والتي لا ماء تحتها * فاعلم * ان
الجبال والاراضي التي تحتها مياه محتبسة كثيرة قريبة من وجه
الارض يظهر على سطوحها نداوة ظاهرة توجد باللمس وترى
بالعين لا سيما في اول ساعة من النهار وفي آخر ساعة منه
يظهر ذلك على وجه الارض ويظهر فيها اشياء شبيهة عرق ونداوة
* ومنى اردت * اليقين بذلك فخذ شيئاً من التراب التحيق
فغبر به وجه حجارة تلك الجبال وسطح الارض وانتظر الى المساء
فان رايت ذلك الغبار قد تندى ففيه ماء قريب من وجه
الارض وبقدر كثرة الندوة وقلتها تكون كثرة الماء وقلته وقربه
ايضاً وبعده * ويستدل * ايضاً بما على وجه الارض من التراب
من ملاسة وخشونة وغير ذلك من الاحوال * وكذا اذا عجت

شيئاً من ترابها ووجدت فيه صمغية فهي ريانة فيها ماء كثير
 * واذا رايت * المدار الذي على وجهها يابس جداً فلا ماء فيها
 * وكذا * يستعمل بالسمع بان يضع اذنه بقرب الارض فان
 سمع في باطنها دوي في غور من الجبل فثم الماء * واما
 الاستدلال * بما جربه الحكماء * فمنه ان يحفر في الارض التي
 ينبت فيها النبات حفرة عمقها ثلاثة اذرع ويؤخذ اناء او قدر
 من نحاس او نحوه كالرصاص شبه الطست او السطل الكبير
 قدر ما يسع عشرة ارطال * وقيل من فحار ويؤخذ قطعة صوف
 ابيض وتغسل حتى لا يبقى فيها طعم وتنشف وتنفس وتربط
 بخيط وتاصق بغير قائمة في وسط الاناء وفي جوانبه من داخلها
 بحيث لا يمس الارض اذا كفي الاناء على وجهه ويدهن جوف
 الاناء بغير مذاب او شحم او دهن ولا سيما ان كان القدر من فحار
 فاذا غربت الشمس كفأت ذلك الاناء على وجهه في اسفل تلك
 الحفرة وتغطي بحشيش او تراب قدر ذراع * وقيل حتى تمتلي
 الحفرة فاذا كان من الغد قبل طلوع الشمس يزال ما غطي
 به ذلك الاناء برفق ثم يقلب وينظر في ذلك الصوف فان كان
 قد استنقع الصوف في النداء ففي ذلك الموضع ماء قريب
 كثير وان كان قد ترطب وتندى الصوف فالماء فيه وسط

وان لم يكن كذلك فالماء في غاية البعد وان كان جافاً فليس فيه ماء اصلاً ارحال دونه محجّر صلد وان كان في الصوف الذي قد استنقع حبات من الماء قد تعلقت فالماء كثير وقريب وتذاق تلك الندوة المتعلقة بالصوف فعلى قدر طعمها طعم الماء الدال عليه او نحوه وهذا مما جرّب مراراً كثيرة وما يعلم به ايضاً ان بحفر حفرة عمق ذراع ويؤخذ من تراب اسفلها فينتقع في ماء عذب في اناء نظيف وتذاق التربة فان كان طعمها المرارة فتلك الارض عديمة الماء البتة وان كان يضرب الى الملوحة الحادة فعديمة الماء ايضاً او الى الملوحة الخفيفة فهي اقرب الى الماء قليلاً وان كان لا طعم له فالماء اقرب الى وجه الارض وان كان الى التفاهة فالماء قريب من سطحها ويشم ذلك التراب فان كانت رائحته كرائحة التراب المستخرج من السواقي والانهار الدائمة الماء فبين الماء وبين وجه الارض اذرع يسيرة وكذا الرائحة الشبيهة بالعفونة تدل على قرب الماء وكذا الشبيهة برائحة الطحلب ويدل على قرب الماء ايضاً في الارض السهلة ان ينبت فيها البطم والصعتر والسرو والساق * واما لسان الجمل والطرף والخروع فانها تنبت في المواضع الرطبة بالماء ولسان الثور والبابونج والنخطي وكزبرة البير واكليل الملك

والخروج والخبازي والمندقوق تنبت في مواضع رطبة قليلة
الماء وقوتها وكثرتها واغصانها وورقها وعروقها اذا خصبت
تدل على كثرة الماء في باطن الارض التي تنبت فيها وعلى قربه
ويدل على قرب الماء وعذوبته نبات القصب لا سيما في
الصيف والخريف فهو دال على كثرة الماء في باطن الارض
❖ واعلم ❖ بان احمد المياه للسقي على الاطلاق الماء العذب
وهو اخفها وزناً واوفقها للناس والحيوان والنبات وماء المطر
يصلح لما لطف من النبات كالزراع والقطاني والخضر ويشغل
الشجر وماء النهر العذب الصافي يصلح لسقي جميع النبات على
الاطلاق ولا سيما الخضر ❖ والخضر كلها تحتاج الى ماء كثير وماء
الآبار والعيون يصلح لما له اصل كبير غير تحت الارض كالجزر
واللفت الطويل ❖ والحاجة الى الماء في ثلاثة اوقات من
السنة في الشتاء وفي الخريف وفي الربيع ففي الشتاء لتحريك
النبات بالدفا والرقعة وفي الخريف ليعرض منه بالزبل الكثير
وفي الربيع للنمو والنشو ونحو ذلك ❖ واردي المياه المر ثم المالح
الزعاف ويصلحان للرجلة وهي البقلة والاسفاناخ والخس والهندبا
والسوسن الابيض وهو الزنبق والملوخية ❖ واردي المياه ايضاً
القابض العفص ثم ما غلب عليه طعم المعدن والماء المالح الذي

ينعقد منه الملح وماء البحر يفسدان لا يصلحان لسقي شيء البتة
 ❖ واعلم ❖ بان احسن السقي في الصيف بالعشاء واذا كان
 السقي والقمر فوق الارض فيكون اردى منه اذا كان القمر تحت
 الارض ولا يباليغ في سقي الارض الرملية ❖ ويحمد سقي الاشجار
 في شهر آب حيث شدة الحر وكذا في تشرين الاول في شدة البرد
 ولا يغفل عن ذلك فان السقي في شدة البرد يقتل الهوام
 والدود المتولد في اصول الشجر ❖ ويحمد السقي ايضا وقت
 فتح الاشجار بالورق والزهر واذا افراط في سقيها والنهار كامل
 في شدة الحر لم يأم من جفوفها وسقي الاشجار حتى يقف الماء
 على اصولها ❖ والبعل لا يسقى وان سقي الماء ضربه ويكفيه ماء
 المطر ❖ والاشجار الجبلية لا تحمل كثرة السقي كالفسق
 والبندق والآس والكمثري والقراصيا وشبهها ❖ والزيتون
 يسقى في تشرين الاول مرات عديدة وفي الربيع سقيه حسن ولا
 يسقى حتى يبتدئ بالنور بل حتى يصير عقده قدر الحمص
 فيحند يتابع القسط سقيه اذا اريد حمله كل عام ولا سيما اذا
 جنبت ثمرته باليد برفق ولم ينفض بالعيدان والعصي واذا ضربته
 ونفضته بذلك يكسر الاغصان ذات الحمل ❖ والرمال يوافقها
 السقي الكثير وان لم يسق لم يضر ❖ والورد يسقى في تشرين

الاول ولا يهمل سقيه فيه ولا يغفل عن ذلك ويسقى في آب
ولا بد ولا يغفل عنه * الآس البستاني يحمل الماء الكثير لا
سيما في الحر ودون الجبلي والقراصيا يحب الماء الكثير * وكذا
العناب وان ترك لم يضره والموز يحب الماء الكثير ويصلحه وان
قلل عنه يضره وربما فسد * وكذا التفاح يحب الماء الكثير
والسفرجل ولسان العصفور والبندق والاترج والنارنج والخوخ
والاجاص والكهثري والياسمين يحب الماء المعتدل والكرم
يسقى بالعشي في نيسان وعند قطافه * والتين يسقى في تشرين
الاول سقيا بالغيا ويتأدى عليه الى ان يثمر وينضج * وقيل *
كثرة الماء والندى يضرانه وهو الجبلي منه لانه بعل لا يشرب
الا من المطر * واللوز لا يحتمل كثرة الماء وكذا الجوز ويسقى
الصنوبر في الغب ولا يكثر عليه * وكذا السرو والشجر البستاني
اذا اتخذ في البر يكثر حرثه ولا يحتاج الى السقي * وغالب الاشجار
من الفواكه وغيرها تنبت في البر والجبال ولا يسقيها الا المطر
وكذلك غالب المحبوب كالحنطة والشعير والعدس والسهم
والحمص بل يكاد ان يكون كل نبات من الاشجار وغيرها
ينبت في بعض البلاد بغير سقي الا القليل من اشجار الشطوط
والخضر والبقول الكبار والصغار فالاعتماد في ذلك كله على

نزول الغيث في وقته ❖ وإعلم ❖ أنه يعلم حال المطر في كثرته
 وقلته وحيثه من احوال الشمس والقمر والسحاب والشهب التي
 ترمي بها الكواكب والرعد والبرق وقوس قزح والضباب وما شبه
 ذلك ❖ أما الشمس فاذا طلعت شديدة الحمرة ثم كلما ارتفعت
 اسود مكان الحمرة دلّ على مطر شديد دائم وربما يكون اياماً
 واذا طلعت وظهر معها سواد وسحاب اسود مظلم ثخين دلّ
 على مطر ❖ واذا طلعت او غربت وفي جرمها اللون ورأيتها
 الى الحمرة او كان شعاعها الى الصفرة او السواد فدلّيل
 الشتاء والامطار ❖ واذا طلعت من مشرقها نقية لا يحول بين
 الابصار وبينها حائل من بخار او قمام دلّ ذلك على صحو ❖
 وكذا اذا كانت وقت غروبها في نقاء من غيم دلّ على صحو الغد
 وايام اخر ايضاً ❖ وان بدا قبل طلوع الشمس غيم ثم تقشع دلّ
 على صحو ❖ واما القمر اذا اهل الهلال في الليلة الثالثة والرابعة
 من استهلاله وحوله نقطة حمراء او سوداء دلّ على المطر
 الخفيف ❖ وكذا اذا كان القمر في الاستقبال وظهر حوله شيء
 اسود دلّ على مطر غزير وكلما كان اشد سواداً كان المطر اكثر
 والبرد اشد ❖ وكذا اذا ظهرت دائرة حمراء لون النار دلّت
 على مطر مع ريح غربية باردة شديدة البرد ❖ واذا طلع القمر ليلة

امتلائه وعلى راسه كالنجار الحائل بين نوره والابصار دل على
مطر بعد ثلاثة ايام او اقل وان ظهر حوله هالة او هالتان او
ثلاثة دل على مطر مع برد شديد اما معه او بعده واذا امتلأ
القمر ليلة كماله وظهر في السماء بعد ذلك بنحو ثلاث ساعات
سحابة سوداء فامتدت نحو القمر وظلمته دل على مطر شديد
مع ريح وبرق * وكذا اذا روي الهلال في الليلة الثالثة او
الرابعة ضخماً صافياً في يوم دجن فذلك دليل المطر والدارات
التي تكون حول القمر اذا كانت ثلاثة او اثنتين فالمطر واقع
والدائرة الواحدة الصافية اذا تحقت بنوره في دليل الصحو
والسحاب اذا كان اسود دل على المطر وكذلك ان كان فيه رعد
وبرق والشهب التي ترمي بها الكواكب تدل على الريح والمطر
فان كان الرمي في زاوية واحدة فمنها يكون الريح وان كان من
الزوايا الاربع دلت على الامطار من جهات متفرقة وان كان
من امكنة شتى دل على رياح مختلفة * وقال ابن قتيبة كانت
العرب اذا رأت البرق لامعاً من جهة الجنوب وما والاها
استبشروا بالمطر وثقوا بالسقي واذا لمع من جهة الشمال سموه
خلباً وهو الذي لا يمطر * وقوس قزح اذا كان في اثر الصحو
دل على الشتاء وان كان في اثر الشتاء دل على الصحو والريح

الشرقية تهب من مشرق الشمس والغربية تهب من مقابلها
والتي تهب من تلقاء يمين من يستقبل الشرق وهي ريح الجنوب
ومن تلقاء يساره ريح الشمال والشرقية تسمى الصبا والغربية
الدبور * والموافق لجميع المنابت على العموم ريح الجنوب الحارة
الرطبة ويليهما الصبا ثم الدبور ثم الشمال * وإذا هب ريح الجنوب
وقد ابتدأ الأترج في العقد أو بعده يسير يكبر وينمو ويطيب
جدا * وريح الشمال تصحح الأشجار من الأدواء وثمارها وتسلم بمتابع
هبوبه

الباب الثالث

* في غرس الأشجار والرياحين والأزهار *

* أعلم * أنه يختار البساتين أطيب الأرض بقعة وإعذها ماء
المستوية أو تسوى قبل الغرس لئلا تفلح فتتكشف بعض أصول
شجرها ويستقبل بالبساتين المشرق أن أمكن وتغرس الأشجار
سطورا مستقيمة ولا تغرس الأشجار التي لا تعظم مع التي تعظم
ولا التي تنعري أوراقها مع التي لا تنعري فهو أجل وتغرس التي لا
تنعري بقرب الباب والماء كما لا تخرج والنارج والسرو والليمون

والآس * ويغرس السرو في اركان الترابيع * وكذا الحور وفي الدواير
ويجعل الشجر المشوك الكثير الظل كالصفصاف والحور
الفارسي والميس والجوز والجهيز مع حائط البستان من جهة
الغرب والشمال * ويغرس كل نوع على حدته * وكذا ما
ثمرته في وقت واحد كالشمش والتفاح الصيفي * ويغرس الورد
على المجاري التي يسقى بها او في ناحية * ولا يغرس الا ترح الا
في موضع مستور عن الريح الشمالي والغربي مكشوف للريح
القبلي * وينبغي ان لا يغرس غرس ولا يقطع ولا يركب تركيب
في يوم ريح شديدة ولا سيما الباردة * وكذا في الايام الشديدة
البرد والريح الشمالية وعند هبوب لا يكاد ينحب ما غرس
او زرع ولا سيما الزيتون * واذا قلع العراس ليغرس في محل
آخر وهبت الريح الباردة يدفن في التراب البري * ولا يجعل
في الماء الا يوماً او يومين الا ان يطول الدفن في التراب فينتفع
في الماء قليلاً ثم يغرس * ولا يغرس غرس يوم الجمعة ولا يوم
الاحد فقد جربت كراهية ذلك * ويختار ابتداء الشهور
وزيادة القمر فان الزرع في زيادة القمر يظهر النمو في الزروع
والبقول والبقلاء والخيار والقرع والبطيخ والباذنجان وفي
الرياحين والفواكه يعظم ثمرها وتند اغصانها وينقص ذلك

في نقصان القمر ولا ينبغي زرع ابدأ في نقص القمر * وإذا
 كان القمر في البروج المائية والهوائية فهو اجود ويحسن في
 ايام نقصان القمر قطع الاخشاب فانه اذا قطع الخشب في محاق
 الشهر لا يسوس * وكذا يحمى فيه كسح الشوك والدغل من
 الاراضي * ويحمى فيه القطاف خيفة الرطوبة الفضلية الحادثة
 في زيادة القمر * والبعد بين الاشجار مختلف والقرب بينهما له
 آفتان * احدهما * تقارب الفروع وتزاحمها فيمنع الشمس من
 الوصول الى المتداخل منها وربما تكاثفت فيمنع وصولها الى
 خارج الاغصان فيقل الحمل * والثانية * تزاحم بعضها بعضاً
 في عروقها بالارض فيقل وصول الغذاء المنجذب من الارض
 اليها فيوسع بينها لذلك * ويوسع بين الزيتون والتين والجوز
 من خمسة وعشرين ذراعاً الى خمسة عشر ذراعاً وهو نهاية
 الضيق * والكرم واللوز والقراصيا من خمسة عشر الى عشرة
 والكثيرى والتوت والشمش من عشرين الى خمسة عشر *
 والتفاح والرمان دون ذلك * والاجاص اقل منهما والاترج
 مثله واكثر منه والسفرجل نحوه والتخل من سبعة الى خمسة والاس
 مثله * واوقات الغرس تختلف باختلاف الاحوال والحال
 فان كان البلد قليل الماء فالاولى ان يكون الغرس في الخريف

ليحرق الغروس رطوبة الامطار خريفاً وشتاءً وربيعةً وقد تغرس
بعد انفصال شدة البرد ودنو الاغصان من الفتح * والبلاد
الباردة ينبغي ان يكون الغرس بعد كسر حد الشتاء وقرب
الاغصان من الفتح * وان شئت غرست في الخريف لقوة العروق
في هذا الفصل وهو عند جماعة من اهل الفلاحة احسن وهو متجه
* وقيل * تغرس الغروس بعد القطاف اذا سقط الورق عن
قضبان الكرم * ومنهم من يغرس في اول الربيع في سبعة ايام من
شباط * والاجود ان تغرس المواضع المرتفعة اليابسة
الضعيفة بعد القطاف * وان تغرس المواضع السهلة وما
يقرب منها في اول الربيع من اول يوم من اذار * وان تغرس
المواضع الندية في آخر الاوقات * والارض المالحة تغرس بعد
القطاف * وقيل * ينبغي ان تغرس البلاد الحارة في الخريف
ويبدء من نصف تشرين الى اول كانون الاول ثم يجتنب الى
سبعة ايام من شباط فيبدء بالغرس * والبلاد الشتوية لا
سيما الجبلية ينبغي ان يكون الغرس فيها في آخر الربيع
وينبغي ان يؤخذ في الغرس من الساعة الثالثة من
النهار الى العاشرة وتكون الارض لا رطبة جداً ولا يابسة
والكروم في سائر البلاد شرقاً وغرباً تغرس في الربيع

﴿ وقيل ﴾ الأشجار الصلبة كالزيتون والفسق والبوط
والدردار وشبهها تغرس في الشتاء والمتوسطة كالفتحاح
والسفرجل والخوخ والمشمش والتين والعنب ونحوها ففي الربيع
بعد فتحها * ولا يغرس شجر بعد ظهور ورقه إلا الرمان خاصة
﴿ وقيل ﴾ الآجاص والتين لا يضرهما ذلك * ولا يغرس شيء
من الأشجار البعل بعد الاستواء الربيعي * وهلاك الأشجار
سقيها في الصيف * واجود الغرس ما يحول وينزع باليد ما
ينبت في اصول الغروس المنصوبة وحواليها طرياً قبل ان
يشتد لئلا يصير اليها قوة ذلك كله * وما تعوج من الغروس
يقوم بالدعائم حتى يشتد ويستقيم * وتغرس الأشجار اما من
نوى فيما له نوى او من حب الثمر الذي لا نوى له او من
اغصان تلخ ملئاً وتقطع من الجهة التي تصلح او من اوتاد تعمل
من أسفل صالحة او من اغصان نابضة في اصول بعض الشجر
وبقر بها * فالذي من النوى يختار النوى الحديث السالم من
الآفة من ثمر نضج على شجرة قد عرفت بكثرة الحمل وطيب
الطعم * ويغرس النوى في الاحواض او الخلف الكبار الجدد
ويكون ترابها معمولاً بالزبل البالي ويطرى بالماء ثم يوضع فيها
النوى صفوفًا في حفر عمق ثلثي شبر او اقل من ذلك بحسب قوة

النوى أو ضعفه ويرد عليه التراب ويكون بين كل نواة ذراع
ولا تترك أرضه تبيض دون سقي حتى ينبت ويصير قدر شبر
والذي يغرس من حبوب الاشجار التي لا نوى لها كالسفرجل
والشفاح والكهشري والاترج والليمون والسرور والعنب وحب
التين والتوت وما اشبه ذلك فيغرس في اناء من فحار مثقوب
الاسفل يجعل فيه من تراب وجه الارض الصالح لها مخلوط
بزبل طيب بالي ويسقى بالماء على حصير وشبهه لئلا ينقل
الماء الحب وان امكن الرش باليد فهو احسن ولا يترك في الاواني
اكثر من عام وينقل ويدرك ما يتخذ من الحب الى اربعة اعوام
ومن النوى بعد ستة اعوام * والذي يغرس من اغصان تملخ
ملخا الآس والقراصيا والبندق والزعرور * وبعضهم يميل هذه
الفروع وهي ملصقة ويطمرها في التراب حتى يصير لها اصول
ثم ينقلها * ويؤخذ بالملخ من جهة الشرق والجنوب وما هو من
جهة الشمال لا خير فيه وهو في ثاني سنة من نباته * والاجود
ان يكون من وسط الشجر من اعلاها * ولا خير في اغصان
الظل السبطة وان اسرعت في العلوق فانها قليلة الحمل
ويؤخذ بعد طلوع الشمس عليها وتلخ باليد بلحاها ولا تقطع
بجديدة حدة قاطعة ويكون طول الملخ ذراعين فاكثر ويحفرها

في الارض قدر شبرين ان كانت مما ينقل واكثر من ذلك فيما
يبقى * وسعة الحفرة على قدر الملح ويمدد مبسوطاً ويقام طرفه مع
كعب الحفرة الذي هو عرضها ويخرج من اعلاه على وجه
الارض طول اصبع ويخلط تراب وجه الارض بزبل بالي
طيب وينذر عليه اقل من مليء الحفرة ويداس بالاقدام دوساً
حسناً * وقد تغرس الملوخ على السواقي * وغرس الاوتاد يؤخذ
لسنتين او ثلاث والوتد القصير يسرع نباته ونشوه والوتد الكبير
لا يدفع دفعاً ويكون طوله من ذراع الى اكثر ويكون غاطظه
من غاظ الذراع الى نصاب القدم الى غاظ الرمح ويكون في
التوت والاترج والسفرجل والزيتون والجوز والنارنج ويغرس
على السواقي * وصفته ان يعمل اولاً وتند من عود بلوط او
خشب صلب ويضرب في الموضع الذي يريد الغرس فيه
ويكون اطول قليلاً واطول حتى يغيب في الارض القدر الذي
يراد عمقه ثم يخرج ويعمل في موضعه الوتد الذي يراد غرسه
ويضرب قليلاً ويجعل حواليه تراب مزبل او زبل بالي حتى
يمتلئ الخلل ان كان فيه خلل ويسقى بالماء ثم اذا انقلمت
وغرست كان اجود * وما يغرس اوتاد الفرصاد والكهثرى
والرمان والغرس من الاغصان النابتة في اصول بعض الشجر

وبقرها ان امكن ان يقطع بعروقه فيقطع ويغرس * واعلم * انه
 يمكن تكثير الاشجار من شجرة واحدة في مدة قصيرة وذلك بان
 يؤخذ اواني فخار كالقدور الكبار الواسعة الافواه لكل غصن
 يراد نقله اناء ويثقب من اسفله بقدر ما يدخل الغصن من
 الياسمين او الاترج او الكمثرى او الكرم او غير ذلك ويخرج
 من فمه وينزل فيه الى منبته ويعمل تحته ما يحمله ان لم تطق
 الشجرة حمله ويضيق الثقب الذي فيه الغصن بشقف وجص
 وتراب لئلا يخرج منه الماء والتراب ثم يجعل في ذلك الاناء
 تراب طيب مخاوط بزل قديم اقل من ملئه لاجل السقي بالماء
 والغصن في الوسط ويكس التراب باليد ويتعاهد الاصل بالسقي
 والتراب الذي في الاناء ويتركه يجف ويوالي سقيه مدة
 طويلة حتى ينبت له عروق في الاناء وينقل بعد عام او اكثر
 فيقطع الغصن من تحت الاناء برفق لئلا يتخلل التراب الذي
 فيه ويفصل وينقل بظرفه الى حفرة غراسه ويكسر الظرف
 الفخار برفق ويستمر ترابه في حفرة ويسقي الماء اثر غرسه
 وهكذا يكرر ذلك حتى يصير من شجرة واحدة ما يريد
 من التكثير واقل سقيه مرتين في الجمعة في غير الحر
 ويسك السقي عند المطر الجود واذا اغيم المطر سقيت

مدة الشتاء كل خمسة عشر يوماً وبعده تسقى على الثامن
 ويجرد ما ينبت حولها من العشب وغرس الاوتاد منكسة لا
 يضر وكذلك جميع الاشجار ويعمق الحفر للماء وغيره وسعة
 الحفر وتعميقه للزيتون اجود ويحفر قبل غراسه بعام ويغرس
 فيه العام الثاني * ويعمق الحفر في البلاد الحارة اربعة اقدام وفي
 البلاد الباردة بلاد الثلج ثلاثة اقدام ويعمق الحفر مطلقاً ذراع
 ونصف ويزرع في كل حفرة من الاوتاد والنوى والملوخ
 والقضبان اثنان ومن اوتاد ثلاثة فاكثر واذا نقل الشجر الكبير
 عمق له ويقر في موضعه والبعل اذا نقل الى السقي لا يضره ولا
 باس عليه * وشجرة الزيتون اذا كانت ذات اغصان تقطع
 اغصانها بجديد قاطع وتغرس فان غرست باغصانها تسوست
 وبطلت والشجر الكبير مطلقاً الكبير ان جعل عند اصله جرتان
 من فخار جديد مملوءتان بماء عذب في اسفل كل جرة ثقب
 لطيف يجري منه الماء الى اصل الشجرة جرياً لطيفاً دائماً وكلما
 نقص شيء مليء ويدام شهرين فربما اطعمت تلك الشجرة من
 عامها كاطعامها في موضعها ونقل الشجرة بعروقها كلها ان امكن
 ولا سيما ذوات الصمغ منها بخلاف ذوات المياه لا يضر قطع
 بعض عروقها وذوات المياه اسرع تعلقاً بالارض واكثر نجابة *

وكذا الملوخ والاولاد والزيتون يغرس بعروق وبغير عروق
وتغرس اولاده مبسوطة ومنكوسة ومستقيمة ويدخل معها حجارة
وتداس وتطعم في الارض ثلاثة ارباع الغرس ويترك الربع فوق
الارض ويلطخ موضع القطع بطين قد عجن بطين * ويغرس
نوى الزيتون في تشرين الاول ويطعم لاربعة اعوام ولا يتولى
ذلك الا رجل طاهر عفيف متنزه عن النساء والفجوز فيكثر
ويقو * ولا تقرب شجرة الزيتون امرأة حائض ولا جنب ولا
عقيم ولا سيما عند غراسها * ولا يضر الزيتون عدم السقي * ولا
ينفض الزيتون وان ضرب بالعصا تكسرت اغصانه الصغار
وعيونته ولا يحمل في العام الثاني من نفضه حتى ينشأ له عيون
جميلة * وشجرة الغار تغرس قضبانها النابتة في اصولها وتقلع بعروقها
كلها والا لم تنجب ويزرع حبه في الخريف * ولا يحتمل الزبل
فانه يهلك * ويركب في شجرة الزيتون والبان والبطم ونحوها
من ذوات الادهان * وقيل * يركب فيه السفرجل والتفاح *
ومن خواصه العجيبة هروب ذوات السهوم من الموضع الذي
يكون فيه الا الحيات * وان دخن به على النار حتى يختنق
الموضع بدخانها جاءت الحيات اليه سراعا * وشجر الاس ينبت
في جميع الارض الا الشديدة الملوحة وله الصبر على العطش

وتوافقه الأرض الرملية ويغرس أو تاداً وملوخاً ومما يخلفه ومن
 بزره الأسود * والاس يتبرك به في المنازل * ومن خواصه ان
 حبه اذا زرع في الأرض المرة خفت مراتها بلقطه لها وعروقه
 واصوله تفسد الأرض وتجعل طعمها مرّاً وحب الاس يتخذ منه
 خبز بان يؤخذ بعد نضاجه وسواده ويخفف في الشمس جداً
 ثم يدق ثم يعاد الى التجفيف في الشمس يوماً ثم يطحن بالرحى ثم
 يخبز فيحجى طيباً وينبغي ان يساق سلقه قبل تجفيفه ثم يهرق عنه
 الماء ويجدد له ماء عذب ويساق به سلقه طويلاً ثم يخرج
 ويخفف في الشمس ثم يطحن ويخبز بخمير حنطة في الفرن او على
 طابق وهو اجود يغذي البدن اذا اكل مع الادهان واللحوم
 والسمن والحلاوة بالنشا * ويعمل مثل هذا في ايام القحط
 والعياذ بالله تعالى * وشم الاس يحدث سهرّاً ويصلحه البنفسج *
 والخروب انواع ومنه الخيار شنبر ويغرس نواه في تراب جبلي
 مخلوط برمل وزبل قديم اثلاثاً ويسقى بالماء وينقل بعد عامين
 في كانون الاول وشباط ويغرس نقله في نحو اربعة اشبار ولا
 ينبغي ملوخه والبقي لا يقرب عود شجر الخروب * والفسق
 يزرع ثمره غير مقشور كالفاكهة اليابسة وبعضهم يضع الفستقة
 العظيمة في صوفة منقوشة رقيقة لكي تسلم من الهوام ويجعل

شقتها مما يلي السماء والتراب الاحمر الجملي يوافق الفستق وطعمه
 في المواضع اليابسة اطيب وقد يصلح في الرمال وغيرها افضل
 ويشاكل البندق في نباته في الجبال وتدخل عروقه في الحجارة
 ويغرس حبه ويحول اصولاً بعروقتها مع التراب وتحمله اصلح
 من زرع حبه وكذلك ذوات القشور كلها لئلا تبطي وزرعه
 كاللوز والجوز متأخر من اول اذار الى اول نيسان * ويتخذ
 الفستق اوتاداً ويزرع النوى بعد نقيه في الماء يومين ولبنين
 في فحار ويغطي بزل رقيق وفي كل حفرة يجعل اربع حبات
 ثنتان الى اسفل وثمان الى فوق ويسقى بالماء فما طرفه المحدد
 الى اسفل فذكر ولا يحمل * وقيل * ان الانثى لا تطعم حتى
 يجاورها الذكر او يقرب منها بحيث تصل رائحتها مع هبوب
 الريح كالنحل وينقل بعد عامين او ثلاثة بظرفه ويسقى بالماء
 وكذا الفراسيا والبندق * وقيل * لا ينجب الوند والمخ منها
 ويركب الذكر في الانثى وعكسه ويركب في البطم واللوز وهو
 صحيح * ولا يوافق السقي الكثير والعمارة فان ذلك يبطله ويعفن
 عروقه واصله من تركيب اللوز على الحبة الخضراء * والبندق
 كالنستق في جميع ما ذكر من الغراس بسائر انواعه * وقيل *
 ان العقرب يهرب منه * واللوز يحب الارض الرخوة ويكبر

ففيها والجزائر خير ارضه ويغرس في الجبال لانه يحب البرودة
وفي الرمل ويغرس حباً بان ينقع في سرجين مبلول كثير الماء
ثلاثة ايام ثم يخرج ويوضع كل واحدة في حفرة فيها تراب وجه
الارض واذا نابها مما يلي الارض على التراب المذكور ويلقى
الزبل المخلوط بالتراب عليها في عمق شبر بدعامة قائمة يصعد
عليها ولا يظهر اللوز تحت الارض اكثر من اربعة اصابع وان
طمر اكثر لم ينبت * واذا نفع حبة ثلاثة ايام قبل غراسه في ماء
وعسل حلي طعمه ويجعل طرف الحبة الرقيق المحدد للسماء وان
عمل في كل حفرة ثلاث حبات فلا باس * وينقل بعد عام
الى الاحواض ثم ينقل بعد عامين الى محل غرسه بعروقها كلها
ولا يمس بمحديده وان لم ينقل فاحسن * ويغرس او تاداً على
امهات السواقي ويزرع اغصاناً من وسط الشجرة وقد تنزع
قضبانها باليد جذباً وتغرس الخلوفا النابتة منه باصولها ويغرس
نقله في الخريف لا الربيع وحبة يزرع فيها واللوز يورق ويزهر
قبل الاشجار كلها واذا ربط راس حمار ميت على شجرة اللوز لم
تبتاثر ولا يمتلئ اللوز الماء الكثير ولا عمارة كثيرة ويركب في
الخريف في القراصيا والمشمش والحوخ وفي ذوات الصمغ كلها
والكثيرى يركب فيه اللوز فيجود ويعظم * ومن خواص اللوز

إذا اخذ المتشرب منه و خلط بمثله كثيراً و يقرص اقراصاً بلعاب
بزر قطونا كل قرص ثلاثة دراهم و يستعمل كل ثلاثة ايام فان
صاحبه لا يجوع ولا يعطش * و الصنوبر ثلاثة انواع جبلي انثى ثم
جليل و ذكر لا يثمر و هو الارز * و قضم قریش يشبه السرو و كله
في العمل سواء يزرع حبه بان ينقع في الماء ثلاثة ايام ثم يغرس
في نصف اذار و ينقل بعد سنتين او ثلاث و يغرس كالبنديق
ولا نوارله بل سنابل ولا ينجب منه ملح ولا وتديل من حبه
بعد ان يخرج من الجماجم بنيران و يغرس في الاواني الفخار
المجدد في تراب وجه الارض مع زبل و يغطى بناظ اصبعين
من الرمل و يسقى بالماء و كل ثلاث حبات في حفرة * و بعضهم
ينقعه في ابوال الصبيان عشرة ايام و قيل خمسة و ينقل بعد عام
الى الاحواض بترابه ثم ينقل بعد عامين او ثلاث بحرزة ترابه
و ينقل بعروقه و افره كلها فيقلع برفق ولا يقطع منها شيء
و يغرس في حفرة اربعة اشبار و يوالى سقيه ثمانية ايام بعد غرسه
ثم يسقى يوماً بعد يوم يترك ثمانية ايام ثم بعد شهر كل ثامن ولا
تزيل الاحواض تفسد و تقام اغصانه كل عام ايام الربيع فيكبر
و يعظم * و قيل * ان نثر مع حبه شعيراً و مع نقله عند غراسه
اسرع نباته و اطعمه و طال ما لا يطول غيره في ثلاث سنين

وقضم قريش هو الذي يثمر ثمراً صغيراً يشبه الصنوبر يجب
 دقيق وعمله كالصنوبر ويسمى الجلود * والجوز يجب الأرض الندية
 ويميل إلى الماء ويوافق الجبال مع المياه ويغرس حبه في
 شباط وفي الخريف ويتقل ويغرس من اغصان تنزع من
 الشجر ومن قضبان تدبر حتى يكون لها اصول كما مر
 وبعض الحكماء كان يزرع اللب الصحيح السالم بعد ان يلف عليه
 صوفة منقوشة ليسلم من الهوام فيعلق ويطعم * وكذا يفعل في
 كل ذي لب له قشران من الثار ولا يزيل بل يضرب الزبل
 بل يحتاج ان ينش أصله ويترك منبوشاً يومين ثم يطم تراباً
 ويبطي في الأرض الرملية * وافضل أرضه الباردة الفحالة وحبه
 في الأرض اللينة يجب * وقيل * ينقع في ابوال الصبيان
 وتراب طيب بالي خمسة ايام فيرقق قشره * وكذا اللوز بعد
 ان يخنار الجيد من ذلك وان نقع في ماء وعسل طاب وحلى
 وزرعه وقت جمع ثمره * واذا نقل الجوز ثلاث مرات بعد ان
 يقيم في كل مرة عاماً في مكان حسن جاد نباته وكثر حمله *
 وقال بعضهم السقي بالماء يهلكها صغيرة ويحفظها ويكفي سقيها في
 العام اربع مرات او خمسة * ولا يقلم الجوز ولا يمس بمحديد ويتأخر
 جميع الاشجار اذا قاربته الا التين له بعض موافقة ولا يركب

منه ولا فيه ويعمر مائتي سنة وتقشير عروقه يصلحه وإذا غفل
عنه فسد ثم واسودّ وسوس لا سيما في الارض الحارة التربة
التي ليس فيها حجر ولا زبل * وصفة تقشير ان تقطع العروق
التي في ساق الشجرة ولا يبقى منها شيء لان الباقي منها يفسد من
اجله * وإذا عرض لها علة يرش عليها الماء الحار وتسقى من
اصلها الدم أي دم كان ويوافقها دم الجمال مخلوطاً بماء حار *
والجوز مع التين والسداب ترياق لجميع السموم * والشاهبلوط
وهو القسطل والقشور اعذب من البلوط وافضل واقل ييساً
لا ينبت في المروج ولا على الماء وهو من الاشجار الجبلية البرية
النابتة لنفسها ويحب الهواء البارد ويخصب على ريح الشمال
ويغرس من حبه وإذا غرس حبه تعمل اذناؤه الى فوق ويغرس من
فروع تجذب من الشجرو من قضبان باصول على عمق اثني عشر
اصبعاً ويحول بعد سنتين وقضبان تطعم في عامين * ولا تنجب في
البلاذ الحارة وينبت على الحجارة وينقل من الجبال بعروقه
وترابه ويغرس في حفرة عمقها اربعة اشبار ويجعل في اسفلها
رمل او حصي مخلوط بتراب جبلي من وجه الارض ويغرس ثم
بعد تناهي نضاجه في فخار جديد في رمل مخلوط كما ذكر في
زيادة القمر وينقل بعد عام الى حوض ثم بعد عامين الى محله

وبين كل نفلتين عشرون ذراعاً فاكثرو هو كالجوز واللوز
يسقى بالماء الكثير الى وقت اجتناء ثم * وان اتفق ان يكون
الماء على اصوله ليلاً ونهاراً فإنه يعظم حبه ويكثر لحمه * وان
ترك بلا سقي لا يضره * والبلوط ينفع من السموم ومن
الاستطلاق * ويعمل منه خبزبان يدق ويجعل في الشمس يوماً
ويجعل معه شيء من دهن ويطحن ثم يخبز بخمير حنطة * واذا
جف اخذ مع الشاهبلوط مثل نصفه او ثلثه فهو دواءه ثم
يطحن ثم يعجن بخمير وخبز البلوط وحده مضر جداً يحتنب *
والزعرور يسمى التفاح البري ويتخذ من بزره ونباته وملوخته
الحمر نحو ستة اشبار ويزيل ويرمد وهي بطيئة الاثمار نحو عشرين
سنة ولا يركب في شيء ولا فيه شيء بل يركب الكثير في
الزعرور * ويحتاج الى الكسح كل سنة مجديد قاطع والزبل لا
يوافقه * والعناب والنبق قيل هما شجرة واحدة والصحيح انها
شجرتان * ويفرس العناب من خلفه وان اخذ منه قضيب
وغرس فإنه يعلق ولا يتخذ من نواه * والنبق طويل العمر
طويل العروق يمتد للماء ويحوزه ولو على الجبال ولا يركب في
غيره ولا منه غيره * ويحتمل الماء الكثير وان لم يسق لم يضره
* وقيل * يفرس يوم الخميس في نقصان الالال في حفرة

نحو ثلاثة اشبار ويرد عليه التراب بلا زبل ويسقى على الثمان *
 ويردع نواه في الفخار ويسقى حتى ينبت وينقل بعد عامين *
 والنبق والعناب في ذلك كله سواء * وفلاحين بابل
 يتحدثون عن هذه الشجرة شجرة النبق بالعجائب وهو حديث
 خرافة * وذلك ان شجرات النبق يتحدثن بالليل فيما بينهن
 وينسألون عن الاخبار * وذكر حكاية عجيبة طويلة في ذلك
 وهي التي نقلها ابن وحيشة ان رجلاً اراد قطع شجرة نبق فقال *
 (لا كرتي) اذا كان بهار غد فاقطعوا شجرة النبق الفلانية فاتفق
 ان واحداً منهم بات عند النبق فلما طلع القمر سهر الرجل فسمع
 شجرة نبق مقابلة لتلك الشجرة المعينة للقطع تقول يا اختي غني ما
 سمعت وساء لي ما عزم عليه رب الضيعة وعجبت من جهله فهل
 سمعت شيئاً * فاجابتها الاخرى وقالت نعم قد سمعت انه امر
 بقطعي وغني اكثر فاحيلتي وما اقدر اصنع ومالي شيء اتسلى به
 الا علمي بانه لا تدور عليه سنة بعد قطعه لي حتى يموت لكن ما
 ينفعني موته اذا اماتني قيلة * فاجابتها الاخرى البادية بالتوجع
 وقالت عجبت من جهله اما سمع انه ما قطع احد شجرة نبق الا
 انقطعت حياته بعدها بايام قلائل * فاجابتها المعينة للقطع ان
 الجمل يضرب به ويدخل عليه سوء واما انا اذا قطعني وبقي

اصلي اغيب عليكم عشر سنين ثم اطلع مكاني وهو اذا مات
لا رجعة فيه الى هذا العالم ابداً وقالت لها الاخرى اعلمي انه لم
نزل انا وفلانة وفلانة تعني شجرتين قريبتين منها نمكي عليك
وننتخب الى ان نراك راجعة * قال وسمعت نحيباً وتعديداً
وبكاءً ظريفاً ليس كبكاء الناس ولا تعديدهم ولا بكائهم من
الثلاثة الاشجار النبق الباقية كانني اسمعه من وراء حجاب *
قال فزاد سهري ولم انم الى آخر الليل واخبرت بما سمعت
لاصحابي فعجبوا ومضينا جميعاً الى رب الضيعة فاخبرناه الخبر *
فقال اني لاحب ان ابيت الليلة في موضعك لاسمع ما سمعت
فاننا لم نزل نسمع ان اشجار النبق يتزاورون من الجبال وغيرها
الى البساتين وبالعكس فكنت اكذب بذلك فان سمعت ذلك
فيصدق الخبر بعضه بعضاً * قال فبات تلك الليلة رب
الضيعة وبات القوم في ذلك الموضع فلما جاء ذلك الوقت
ابتدأت تلك التي ابتدأت ليلة البارحة فقالت للمامور بقطعها قد
ورد عليَّ اليوم سرور عظيم بان دفاع قطعك وارجو ان يكون قد
اُضرب عن ذلك فقالت لها الاخرى ان كف فهو مسعود مقبل
وسكنت الشجرتان فلما أصبح الرجل قام بازاء الشجرة ومعه الجماعة
فامرهم ان يرشوا على اغصانها او ورقها الماء وان ينبشوا اصلها ويطمونه

بتراب غريب وان يصبوا في اصلها الماء ففعلوا ذلك والله اعلم*
 وشجر الكمثرى يحب المواضع الباردة وكثرة الماء وتغرق في
 الارض عروقه حتى يبلغ الماء ويغرس بفروع تنزع من الشجر
 وبالاوتاد ويحول باصله وغرس النخل في الخريف وتنقى حفرة
 من الحصى ويوضع عليه التراب مغربلاً وتتخذ من القضبان
 النابتة عند اصوله تقلع بعروقه وطول وتده ثلاثة اشبار ومن
 الملوخ يغرس على امهات السواقي في كانون الاول وان استمر
 عليه الماء دائماً فهو اجود وغرسه في شباط اقرب الى النجابة
 وان غرس في ثالث الشهر يثمر لثلاثة اعوام وان غرس العشر
 اثمر لعشر سنين او لعشر بقين من الشهر اثمر بعد عشرين سنة
 وكذا الى ثلاثين فيتمري غراسه ثالث الشهر* ويركب في
 السفرجل والتفاح ويتعاهد بالسقي والزبل وان قصر في ذلك
 لم يضر ويقبل التركيب سرعة وان ضر الدود به يعالج بزبل
 الناس والبقر معفنين مع ورق كمثرى يطم به الزبل مخلوطاً
 بسحق التراب ويدق بالعصا اخشاء البقر مع التراب المجموع
 من مفارق طرق ويبل بالماء العذب في دردي الزيت حتى
 يصير كالخسو ويطل على ساق الشجرة واصول اغصانها يدفع
 الدود والفساد وتسام الشجرة من الادواء بتتابع ريح الشمال

اول الربيع في آذار ونيسان وكذا الفواكه كلها تسلم كل السنة
 ومتى كان الشتاء بارداً حتى يجمد الماء ويقع ثلج كثير فيها تصح
 الثمار وان بقي في اصله يسير من الثلج قد جمد فانه معين على
 السلامة من الفساد وذلك قدر مكنه يومين او ثلاثة ثم يسقى
 الماء عقب ذلك فان هب شمال عقب الثلج ايضاً كان معيناً على
 السلامة من الداء كله * واذا خرج ثمره قليل الحلاوة يابساً
 قليل الماء يغلي له ماء عذب في قدر من ويصب في اصوله
 ويرش عليه وعلى الاغصان والاوراق يفعل ذلك ثلاثة ايام
 والقمر زائد الضوء يكرر اربع مرار فانه يخلو ويكثر ماؤه وجرب
 فصيح ويزيل باخشاء البقر وزيل الخيل وورق الكراث وقسط
 مدقوق مخلوط بها فتجمع هذه الاجزاء على السواء في حفرة
 بيول ويرش عليها ماء عذب ويقلب في الحفرة يومين او ثلاثة
 فاذا قب يبسط على وجه الارض حتى يجف ويزيل به الكمثرى
 وغيره من الثمر بلا تغيير بل تطم اصول الشجر وتنبت وتسقى الماء
 رويًا فانه يزيد في مياه الفواكه كلها ويرطبها ويطيب طعمها *
 والتقنيط يفعل العجب في حلاوة الثمرات والكمثرى والتين
 والعنب * والقراصيا وهو حب الملوكة ويغرس من ملوخته
 وخلوفه ومن نواه ونباته لا ينبت من ساقه بل من اسفله

وينقل من الجبال بعروقه كاملة * وكذا نقل كل ماله صمغ
 ينحفظ على عروقه كلها لا يقطع منها شيء والآن ينبت وقضبانه
 التي تلخ تغرس في حفرة نحو ثلاثة أشبار ونواه يزرع في الفخار أيام
 طعمه بعد نعه في الماء عشرين يوماً ويكون في الفخار في الخريف
 أو الشتاء وينبت في آذار وربما تأخر إلى قابل وينقل بعد عامين
 ولا يوافق الزبل ومتى قاربه فسد ويركب بعضه ببعض وفي
 الخوخ ويركب فيه وقيل يركب في اللوز * والرمان منه
 الحماض ومنه الذكر وهو الجلائر والعمل فيه كله سواء
 ويجب السقي كثيراً ويكون معه أحلى وأمرى ويتخذ من
 حبه الجفاف الممتلي السمين ويحفر له بحافة مجرى الماء
 حفائر صغار ويجعل في كل حفرة سبع حبات إلى أربعة عشر
 ويسقى بالماء ويزبل ويتعاهد إلى أن يطلع نحو شهر فيزداد في
 السقي ثم يحول بعروقه وطينه وترطب حفائره وتزبل بأبوال
 الناس والجبال أو البقر وحياته كثرة سقيه ولو كل يوم من
 حين يغرس إلى أن ينبت وإلى أن يحمل وبعد حمله * وقيل *
 يضع طرف القضيب الذي يغرس قبل غرسه فيحمل مثل
 حمل الأصل * وما يزيد في مقداره أن يجعل مع قضبانته إذا
 غرست ومع حبه إذا زرع من الباقي المدقوق بقشوره قدر

كف او يؤخذ حب الحمص ويدق ويبل باللبن الحليب ثم
يجعل مع ذلك واذا طلى اسفل القضبان بالعسل الجيد مقدار
اربعة اصابع او يصب على الحب المغروس عسل فان الرمان
ينخرج حلواً بلا نوى * ويتخذ من ملوخته واوتاده وتغرس
ملوخته واوتاده منكسة فلا يشقق قشر حبها * وقيل *
يتساقط حملة ولا ينفع فيه علاج وهو مردود * والرمان سريع
القبول لا يدخل عليه من التغيير ما يكسبه ذلك وينقلب من
طعم الى طعم * وزرعه قضباناً يغرس في الحفرة من ثلاثة الى
سنة الى تسعة الى اثني عشر ولا يزيد عليها ويكون ذلك في
الثامن والعشرين من شباط الى الرابع والعشرين من آذار *
وتوضع القضبان في الحفرة وتطم وتداس بالارجل حتى يلزم التراب
اصولها ويسقى بعد ساعتين من غرسه او ثلاثة سقياً قليلاً ثم
يسقى بعد ذلك * واذا غرس معه الباقي المدقوق او دقيق
الحمص باللبن كما مرّ ينقلب الحامض حلواً ومرّاً ومن نوع
الى نوع احسن منه ولا يصير له عجم ويزيد في حجمه واذا دق
الجرجير وعصرو صب ماؤه في اصل شجرة الرمان الحامض
ابدله حلواً * واذا الطخ اصل شجرة الرمان الحامض بخر الخنزير
ابدله حلواً * وكذا اذا استخرجت عروق الرمان بعد ان

يحفر عليها حتى تظهر وتسقى ابوال الناس بعد لظنه بروت
 الخنزير ﴿وقيل﴾ ما ينبل الرمان ان يزرع الحب وهو رطب
 كما نثر من الرمانة بلا تجفيف وان يصب عليه بعد وضعه في
 الارض شيء من ماء الرمان المنعصر باليد لا بهاون ونحوه
 وجرب ذلك فصيح ﴿واذا اردت ان يخرج الرمان بلا عجم شق
 التضييب الذي تغرسه من طرف الى طرف بسكين حادة ويخرج
 ما فيه من اللب والصوف وتردهما مطبقين وتشدهما في ثلاثة
 مواضع وتغرسه فان رمانه يخرج بلا عجم ﴿وان زرع حول شجرة
 الرمان عنصل امن من التشقق وقضبان الرمان متلفة للحيات
 والعقارب وسائر الهوام الضاريات ولذلك يتخذها الطير في
 اعشاشها لتقي فراخها من الهوام وتهرب من الحيات لاسيما
 الشجاع والاسود والارقم من دخانه خشباً وقشوراً واغصاناً وشجرة
 الرمان اذا قل حملها او تساقط قبل ان يكبر يعمل لها طوق من
 القلعى والاسرب مخلوطين بالسواء وتطوق به فانه يمسك حملها ولا
 يتساقط وبين شجر الرمان والاس مواخاة فاذا غرسا معاً كثر
 بذلها ﴿واذا اردت ان تعلم كم تحمل الشجرة رمانة فتأخذ اول
 جانارة تطلع منها فتعد حبها الصغار فانها تحمل تلك السنة
 بعدد حبها ﴿والسفرجل يغرس اوتاداً ويغرس الملح ويضع

في الحفرة وقد يغرس الحب فينجب ويجعل معه ما يخرج من
 لعبه ويزرع فهو اجود وغرسه في كانون الاول وجيه في تشرين
 الاول ويحتاج للسقي الكثير والعارة الكثيرة ولا يحتمل الزبل
 لانه سم له ويركب في جنسه وفي جميع اشجار الفاكه ويضيق
 غراس السفرجل مخافة ان تصل الشمس الى ثمره فتحرقه فيجى
 خشن الثمر عفاً ويحتاج الى الماء الدائم * والتفاح تغرس خلوة
 وملوخة واصوله بعروقها وقضبانها وقد يغرس وتده ويزر ثمر
 وهو حبه الذي في جوفه ويترك حتى يجف ووقته الربيع والخريف
 ويزرع والتمهر زائد الضوء نقلاً ويزراً وغير ذلك ولا يحتمل
 من الزبل شيئاً ويركب فيه الكثير فينجب جداً وهو مجرب *
 واذا رايت نوار التفاح يبرز قبل ورقه فتلك سنة حمل التفاح *
 والخوخ من انواع الشمس الا ان الشمس اطول عمراً والخوخ
 يحمل اربع سنين وفي الخامسة ينقطع حمله والخوخ هو الذي
 يسميه اهل الشام الدراقن ولا يسقى دائماً وتقوم شجرته سريعاً
 وان طعم في شجر الاجاص واللوز يبقى كثيراً ويغرس نواه
 وينقل بعد سنتين * ونقله في كانون الآخر والنوي في نصف
 آب الى آخر شباط * وان غرس الورد تحت شجرة الخوخ فانه
 يحمر حبه * والاجاص وهو عيون البقر يحب المواضع الباردة

الرطبة وتغرس خلوفه باصولها وملوخه ونواه في شباط ويزبل
 باخشاء البقر والعذرات وتراب سحيق ويستى مرتين في الجمعة
 وفي شدة الحر ثلاث مرات ويتخذ من ملوخه واوتاده ويركب
 في البرقوق والقراصيا وشبهها من ذوات الصمغ ولا يجهل
 الزبل فانه يفسد سريعاً ويوافقه السقي * وقيل * تغرس اوتاده
 فتعلق اذا تعهد بالسقي * ويركب في اللوز والخوخ اي
 الذراقرن * والمشمش اتخذه من نواه غرساً اجود ويزرع في
 شياط الى آخر آذار وينقل اذا استحق وتنبت اصوله بعد شهر
 من تحويله ويزبل في كل اسبوع * ويغرس ويزرع والقمر
 زائد الضوء فانه اجود * واصح * والتوت يزرع حبه فيعمل
 ويعلم واجوده ما زرعه الطيور من البالغ نهاية البلوغ على
 شطوط الانهار والسواقي ويتخذ من اغصانه الغلاظ كل
 قطعة ثلاثة اشبار ويستقى ويغرس من ملوخه الحمر الملس في
 طول اربعة اشبار ومن اوتاده من غلظ الذراع الى غلظ
 الثراوة الى غلظ الساق * والتوت يجهل كثرة الماء وورقه
 لدود الحريز غداء في العام الثاني من غراسه وينقى شجر التوت
 كل عام وينزع ما تعقد من اغصانه وبه صلاحه * واذا
 هزمت شجرته يقطع اعلاها في كانون الاول على قدر قامته

ويطابن موضع القطع بطين ابيض حلو وتعاهد بالعمارة فيرجع
حسناً عجيباً * ووقت غرسه من عشرة من شباط الى آحر آدار
وبعدهُ بايام ويقبل التركيب على ما يشبههُ ويشاكلهُ * ويتخذ منه
خبزبان يخاط بالقمح ويعمل كما تقدم وصفهُ * وقيل * ما يستط
احد من شجرته فيسلم من الموت او الكسر او الفك بخلاف
السيقوط من الزيتون * والتوت الحلو والتين منه ما هو على
اصول قديمة ومنهُ عن تركيب مع مثله لا غير وغرسه في الخريف
والربيع والافراط في الماء وفي الزبل يضره ويتخذ من ملوخته
واوتاده وقضبانهِ ومن بزره وتغرس اوتاده على السواقي قائمة
ومبسوطة ومنكسة اعلاها اسفل فينجب ويترك من ملوختها
فوق الارض ثلثي شبر لا اكثر وكذا وتدها وينقل بعد عامين
فاكثر ونقلهُ في اول كانون الاول الى نصف آدار ويغرس حبه
ان يؤخذ من التين المختار اليابس وينقع في الماء حتى يרטب ثم
يمك بروت بقر ويلطخ بذلك حبل غليظ ليملق به البزر ويقطع
ويخط لذلك خطوط في التراب في اواني او احواض ويمد فيها
قطعات ويغطي بالتراب نصف شبر ويتعاهد بالسقي حتى ينبت *
وغرس بصل العنصل معه ينفعهُ وكلما تقدم كثر حملة وتبكير
نزول الغيث يوقف التين عن النضاج وجعل الزيت في ثم

التينة ينضجها سريعاً ويؤثر فيها والعسل أجود وشوكة العوسج
 إذا دس منها واحدة في فم كل تينة لم يبق أكثر من يوم وليلة
 وينضج * والتين قوت ويتخذ منه خبز كما تقدم يوافقه شعاع
 الشمس والكواكب إلا النهر يضره ويوافقه الريح الشرقية *
 والجهميز أحر من التين وأحرف وشجره يعظم أكثر من الدين *
 والتخل يغرس نواه في حفرة قدر ذراعين في العمق والعرض
 وملاً تراباً وسرجيناً إلى قدر نصف ذراع ويوضع النوى في
 وسط التراب مطحماً ويلقى عليه التراب المخلوط ومعه ملح
 قدر أربعة ارطال في قفيزين من الرمل والتراب حتى يطمره
 وتغطي الحفرة بغطب الكرم ويسقى كل يوم حتى ينبت ثم
 يحول وبعضهم يبقيه وهو يحب الأرض المالحة ويحفر حوله
 كل سنة ويلقى عليه ملح فهذا يطعم سريعاً وتعمل جملة * وينبغي
 أن يكون غارسة قبل البدن مزاح يغرسه وهو يضحك مسرور
 بالنعمة طلق الوجه وهذا محترق الخجاح ويجتنب الحزن والغم
 ولا يكون يوم الاثنين ويتخذ من النبات الذي ينبت عند
 أصوله ولا ينحت منه وتد ولا ملح والنقطة تغرس في حفرة
 شبرين ويرد عليها التراب والزبل والملح ويسقى على النور ثم
 يسقى كل رابع ويحل الملح كل خمسة عشر يوماً بالماء ويلقى على

اصلها ثم تسقى كل ثمانية ايام الى نصف الشهر فانهم اتعلق وتنمو
سريعاً * وينبغي ان يجعل الماء في اصل النخل في كل سنة مرة
ودردي الشراب العتيق فانه اجود * وقيل * مرتين في العام
الا في ارض مالحة فيستغنى عن ذلك بالملح في اصلها ويقطع
جريدها في الاعتدال الربيعي في نصف آدار ونحوه لا قبله ولا
بعده ويذكر النخل في وقت نواره بالفحال ويكرر عليه مرات
كالتين والتمر العفص يؤخذ اذا تناهى ويطبخ في الماء العذب
حتى تخرج عفوصته في الماء ويهراق عنه ويترك حتى يجف فانه
يخلو ويطيب ويستلذ اكله ويعمل من طلع النخل وجماره خبزاً
بان يؤخذ الطلع اذا اخضر وتشقق قشره عنه فان كان رطباً
فيفت مع قشره بالحديد قطعاً صغيراً او يقطع بالسكين ثم يجفف
بالشمس ثم يدق ويطحن ويعجن دقيقة بخمير ماء حار وملح جيد
ثم يؤكل وان سلق بالماء والملح سلنتين او ثلاثة كان اجود *
وغرس الكرم ان يحفر خنادق بالطول عرض قدمين في عمق
شبرين واحفر في اسفل تلك الحفرة حفرة عمقها ثمان اصابع في
موضع التضييب ويطعم بعد ان يلقى فيها من السرجين ما يكفها
ويسوي سطح الارض ويحفر حول الكرم اذا هي استمسكت بعد
السنة الاولى ونزال الاصول التي على وجه الارض بنخل حديد

فان الكروم ترسل اصولاً الى كل ناحية * ووقت غرسه
 الحريف بل الغرس كله ولا سيما في البلد القليل الماء وتبسط
 اغصان الكرم الى ناحية الشرق والجنوب ما امكن ويعدل بها
 عن الغرب والشمال وتكون جيدة الطول وتغرس باصولها
 ويترك لها عند التقليم والكسح اغصان اقل من ذراعين وتكون
 الفرجة التي بين الارض المغروسة خمسة عشر ذراعاً وتجعل على
 اشجار لا ثمارها او على اشجارها ثمار اذا كانت قليلة الاصول
 كالرمان والسفرجل والتفاح والزيتون اذا كان التفريع متباعداً *
 وبعضهم يرى شجرة التين لما بينهما من الموافقة ويغرسها بقرب
 الكرم * وينبغي ان تكون قضبان الكرم لا من قديم ولا من جديد
 وهو الذي عمره اقل من اربع سنين ولا يكون القضيب عريضاً
 ولا خشناً ولا خفيفاً ولا متباعداً الكعوب بل يكون ليناً رزينا *
 وان قطعت ولم يثرس سرعة تدفن في ارض ندية غير جافة
 او تجعل في اناخزف وفوقها وتحتها تراب طيب وكذا اذا حلت
 من ارض الى ارض تسلم ولو من مسافة شهرين فانها تسلم
 بذلك وان تقدم تقع القضبان في الماء يوماً وليلة ثم غرست
 عاقت * ولا ينبغي ان يترك غرس الكرم بعد قطعه في تراب
 ندي او في ماء حتى ينبت فانه ييبس ولا يعلق * واذا

جاءت من مكان بعيد وظن ان الريح اصابتها تنفع يوماً وليلة
 في ماء عذب ثم تغرس * وينبغي ان تغرس النضبان في اول
 ليلة من الشهر القمري الى مضي خمسة ايام فانه لا يكاد
 يبطل منه شيء ويجود حمله ويقطع الغراس من الكرم في اول
 النهار الى ثلاث ساعات منه وتغرس مائلة الى جهة الشرق ولا
 تماس النضبان بعضها بعضاً في الحفرة ولا يجمع بين الاسود
 والابيض في حفرة واحدة ولا يكبس ترابه بالارجل بل بالايدي
 متوسطاً ونحو عيون قضيبه بظفره وتبقى عيناً واحدة
 * وقيل * المعرش على الشجر من الكرم يكون اقوى واجود
 واحسن من المعرش على الخشب والنصب * وقيل * المنبسطة
 على الارض افضل من المعرشة لمحببة الكرم التراب والمعرشة
 لا يوافقها الاماكن الباردة جداً * ووضع كسور الصخور الصغار
 بين الغروس يدفع عنها الآفات ويجعل بالنبات والتراب المجموع
 من الطرق وفيه الازبال وتبين الكتان شيء صالح اذا خالط
 وضرب حتى يصير شيئاً واحداً ويجعل في اصول الكرم ويعلم
 في حفاير صغار في الارض من نصف تشرين الاول الى نصف
 تشرين الثاني ويعمل عليه اخصاص ويتعطى بالمحصر ان خيف
 عليه البرد * وقيل * كان آدم ونوح عليهما السلام يزرعان

الحجم في النصف الاول من آدار الى آخره في كل بلد ويزرع
 بينها القناء والقرع والبقلة فان ذلك ينفعه * وقيل * اجود
 ذلك الباقي والمماش والكرسنة واللوبياء ويجزر من زرع الكرنب
 عليه فانه يضر بالخاصية ولا يزرع الحمص لما لوحته ولا اللفت
 ولا الفجل ولا يغرس معه التين الا في البلاد الباردة ولا
 الزيتون ولا الرمان ويباعد بين الشجر كيف امكن فهو اصلح من
 المزاحمة ويكون بقدر خمسة عشر قدماً فاكثر ويجود الكرم في
 الارض السهلة * والرياح الجنوبية نافعة للكروم جداً وعنب
 العرايش اطيب من الجفان والجفان اكثر حملاً والزبريتك فيه
 للتراس ثلاثة اعين فقط ويزبر ما عداها * واذا بلغت الدالية
 اربع سنين يترك منها غرناسان في كل غرناس اربعة اعين وبعد
 ست سنين يترك في كل دالية اربعة غرناس في كل غرناس *
 والاترج يغرس في الخريف بقرب المحيطان تستمر من الريح
 الشمال فانهما تضر وينفعه ربح الجنوب ويغطي بعض الاوقات
 ويوارى بالبوارى ونحوها وفي المكان الدفي ويضيق بين اشجاره
 ليكن بعضه بعضاً من الجليد والريح البارد وتغرس اوتاده طول
 ذراع في غلط ما يملأ الكف في آدار وتكون ناعمة خضراء
 فانهما خير من اليابسة * وقد تؤخذ قضبانها الناعمة جذباً

بالأيدي فتسلخ وتغرس * ويغرس نواه ونقله في أيلول إلى آخر
 كانون الثاني * وأنجب ما يغرس منه أو تاده ثم نقله ثم حبه
 ويغرس في آدار ونيسان إلى منتصف أيار في أحواض مطيية
 بالزبل وبين الوتدين ثلاثة أشبار ويسقى بالماء * وإذا زرعت
 أو تاده بحذر من شتمها أو تصديع قشرها عند الغرس ويعاينها
 بالكسح والتخفيف عنها إذا ثقل حملها واستطال من اغصانها
 شيء ولا يترك حملها فيها بعد بارعة واستحكم صفرنه وكبر فول
 تركه فيها يضر وينقص الرطوبة وقد يكبر حتى لا ينقله الغصن
 الحامل له * ولا يغفل عن سقيه إذ ليس في الأشجار أعظم حاجة
 منه إلى الماء لاسيما في الصيف والخريف والشتاء والربيع لأنه
 شجر مائي ويكثر بزل الغنم وفي البرد يحفر حوله ويمشئ بالسرجين
 الحار ثم يصب عليه التراب ويوصل الماء إليه وزبل المعفن
 من الأدمين يكثر حملها ويعظم ثمره وكذا يعر الغنم فإن لم يكن
 فالزبل الرقيق المعفن * وإن خاطب بعض رماد الحمامات كان
 أجود وينزل في الخريف والربيع * وإذا غرس مع شجر الرمان
 أحمر ثم * وإذا طلي ثم يخصص معجون بماء في الشتاء كله لم
 يضره الثلج وقشر الأترج إذا وضع بزيل رائحة الثوم واكله يقوي
 الأحشاء الباردة * وإذا جعل في الثياب منع التسوس * والكباد

المصري يتخذ من حبه ويغرس اوتاداً ثم ينقل بعروقه
 وقيل ينقل بعد عامين ويغرس في المشارق التي تطلع عليها
 الشمس * ولا يركب في شيء ولا يركب منه شيء من الاشجار
 واليخون ويتخذ من حبه فيزرع في الظروف يسقى بالماء ولا يحف
 ترابها حتى تنبت وكذا نقماها لا تحف ارضه حتى يقوى ولا ينقل
 حتى يكون قدر قامة انسان لا اقل * ويتخذ من اوتاده يؤخذ العود
 الاملس منه ويقطع اوتاداً اكل وتد شهرين ونصف ويغيب تحت
 الارض شهران ويبقى نصف الشهر في ارض معمورة ويسقى كل
 يوم ثمانية ايام ثم يسقى كل اربعة هكذا ويقب ثمانية ايام
 خمسة عشر يوماً وتنفس ارضه نفساً خفيفاً ولا يقرب الاوتاد
 ولا التراب الذي حولها ولا تسقى في الشتاء لاستغنائها عنه *
 والنفاس يتخذ من حبه ومن نقله بعروقه مجردة من تراب مغرسه
 وقيل يغرس اوتاداً وينقل بعد عامين ويركب في نوعه
 وغيره مما يشبهه والسرو يزرع من بزره وهو ان يبذر ويزرع عليه
 شعير ثم ينقل وهو يجذب الغذاء بالشعير ليخلص السرو من
 الارض ولا يتخذ من وتد ولا ملح * وكيفية زرعه من حبه ان
 يؤخذ جوزة الاخضر النضيج من شجرته في اواخر شباط ويستخرج
 حبه ويزرع في التراب الاحمر المرمل ويغلى بغائط ثوب من

رمل يغربل عليه في مواضع لا تأخذها الشمس * ويحفظ من
المطر قبل نبتة ويسقى بالماء العذب كل جمعة مرتين وينقل
بعد عام بعروقه وترابه وتسوى عروقه حول اصله ويسقى كل
اربعة ايام حتى يصح فيسقى كل ثمانية ايام ويتعاهد بالعمارة حتى
يكمل * وخاصيته اذا تجربه اذهب البق الذي هو الفسفس *
والا بهل مثل السرو في العمل وكذا العرعر * والسبستان توافقه
الارض الرخوة اللينة ويتخذ من نقله واوتاده وبزره في شهر
كانون الاول ولا يركب في شيء ولا يركب فيه شيء ونفخ شجرته
في البلاد الحارة ولا تنفخ في الباردة وتحتاج الى الكسح * وقيل *
انها شجرة الجن يجتمعون اليها بالليل وما شبت من ورود الماء
قط * والميس وهو القيقب توافقه المواضع الرطبة وكل
الارض وينجب في كل مكان الا في الارض السوداء الحارة فلا
يكون بها البنة * ويتخذ من ملوخته ومن نواه والزرايزر تاكل
منه وترمي حبه في زرقها فينبت في الربيع ومن احب ان ينقله
فعل ويوافقه كثرة الماء والتقليم والسقي ويوافق العنب جدا
اذا تعلق عليه * والازاد رخت يمتد كالياسمين والكرم وهو كثير
ببلاد عكا من الشام وبغيرها وهي شجرة لها ساق كساق الكرمة
واصل كاصل النخل وورق كورق الصنصاف وزهر في عنقود

كعنقود العنب ايض كشكل الياسمين يزرع نقله ويزرع نواه
 في الخريف اذا تعري من ورقه * ولا ينجب وتده ولا ملحه
 ويحب كثرة المياه والزلزلة تنقل شجرته ويتخذ من حبه ومن
 النبات حوله * والياسمين تغرس قضبانها بان تقطع وهي قضبان
 نشأت في العام الماضي وغرسها في نيسان وتسقى بالماء متواليًا
 حتى تعلق وتسقى في القيظ متتابعًا * وينبغي ان يغطي في زمن
 البرد فان الثلج يحرقه * ويتخذ من ملوخته ومن اوتاده ومن
 نقله ومن حبه * ووقت غراسه شهر شباط وادار اول نيسان *
 والورد النسرين كالياسمين في افعاله ولشجرته شوك وتوافق
 الارض التزية والماء العذب والماء المتغير يقتله * والخيزران
 ينقل من البر الى البساتين ويركب الياسمين منه فينجب وينقل
 بان يقلع بترابه في آدار ويغرس عند مجاري المياه لانه يحب الماء
 الكثير وينبت البحري منه بقرب السياج من البحر ويمتد كالياسمين
 ويسمى في بلاد الشام (قف وانظر) وشجرة البان والخلاف
 والخيلاف والصفصاف يحب الماء الكثير ويغرس قضبانًا وملخًا
 واوتادًا او نقلًا وهو سريع العلوق كيف علق * وغرسه جميعه
 في شباط واذا غرس يسقى كل ثمانية ايام ثم يسقى في كل اسبوع *
 والخور بالحاء المهمة من خواصه انه مع خفته شديد الحمل قويه

وإذا عتق وانكسر لا ينقض كالخشب الصلب الثقيل بل يعلق
 بعضه ببعض ولذلك ينذر أولاً بالتسميع ﴿ وقيل ﴾ قل من
 يموت بالدم إذا انكسرت منه أخشاب السقف بدمشق وهو
 خشب الشام ويغرس من قضبانهِ وأوتادهِ وملوخته ونقلهِ ووقت
 غرسه في شباط ويقلم ويقطع ما ينبت في ساق شجرته وهو يعلو
 ويكبر جداً وهو يحب الماء جداً وينمو به سريعاً ويكون غرسه
 منضائماً قريباً فان ذلك لا يضره بل ينفعه ﴿ وإما الفارسي فانه
 كالصفصاف ولا يطول ويتعوج وهو سريع النمو لا سيما إذا
 كان على الماء ﴾ ويقال ان الكهرباء هو صمغ الحور الرومي *
 والدردار ثمرته تسمى لسان العصفور ويتخذ من أوتاده وينقل
 بعروقه ويتخذ من حبه وقت الخريف ويركب على نوعه وعلى
 غيره كالزعرور والفسق * والذلب ثمر لا يوكل لانه سم كله
 ويطول كثيراً وهو يصبر على الماء إذا استعمل في النواعير
 والسواقي ويصبر على الندافلا يعفن ويتخذ من حبه ومن نقلهِ
 ويغرس في شباط وفي آذار ولا ينجب وتده ولا يركب فيه ولا منه
 وسيأتي انه يركب فيه التفاح فينمو * والدفلى وهي القتالة لمن
 أكلها من الناس والبهائم ووردها الاحمر اعظم سماً وقتلاً ولا
 حمل لها وإذا ظرحت قطعة خشب من الدفلى في حفرة وسط

بيت ورش البيت بماء وملح ولم ترش الحفرة اجتمعت اليه
البراغيث * والبشام شجر طيب الرائحة يستاك به ويسميه اكثر
الناس البلسان وهو غير يتخذ من نقله ومن وتده ومن ملوخته
ووقته في الخريف اذا تسقطت اوراقه ولا يقلم فانه يفسده
وهذا الشجر اكبر من اشجار البلسان وساقه واغصانه غير سبطة
وورقه يميل الى الاستدارة اكبر من ورق الصعتر * والعليق
يتخذ من نقله ومن قضبانته ومن بزره بعد ان يؤخذ الذي
داخله بعد ان يغسل بالماء ويجفف ويزرع في تشرين الاول
وفي كانون الثاني * والعوسج يتخذ لتحسين البساتين والكروم
كالعليق وزرعه من نقله وقضبانته ووتده وبزره وهو سريع
النشو * والورد انواع واللوان يحتاج للعمارة والسقي ويتخذ من
بزره ومن ملوخته ومن نقله بعروقه ويغرس في اول الخريف
بعد نزول الغيث ويغرس بزره في آب بالسقي في الاواني ويغلى
عمق اصبع بزرل ويسقى بالماء وفي الحين يسقى مرتين في الجمعة
حتى يجي فصل الربيع فيستغني عن الماء فاذا قوي وشب ينقل
الى الاحواض ويغرس قضبانته كل قطعة اربع اصابع وملوخته
ويترك في الشتاء بلا سقي وفي الخريف لان الامطار تغذيه
وتنفش ارضه واذا قلع لينقل يحرس على ترابه ويسقى بالماء في

الحين ويغرس في البساتين في تشرين الاول والورد لا يجتمل الماء
الكثير والورد يركب في العنب وفي اللوز فيبكر زهره ايام زهر اللوز
وهو عجيب ويركب في التفاح وما اشبه ذلك وتغرس اصول منه
مجموعة ستة او ثمانية وتدخل في قواديس طول كل قادوس
نحو ذراعين وتخرج اعالي تلك القضبان من فم القواديس وهو
قائم وتلى بالتراب والرمل ويسقى بالماء مرات فاذا انور الورد
فيها نأت كأنها اشجارها سوق وقصب الشكر يغرس في
عشرين اذار ويتخذ من قضبه ومن اصوله وتعمله الارض
عمارة جيدة في تراب طيب ويزبل بزبل كثير طيب رقيق
معفن وقيل * اختاء البقر وتقطع له الارض احواضاً كل
حوض اثنا عشر ذراعاً وعرضه خمسة اذرع ويتخير منه القريب
العقد الغليظ الجرم لانه اذا كثرت عقده كان اكثر لثماً واذا
غلظ كان اكثر مادة وتدفن قضبه في التراب حين قطعها
وتترك فيه الى اول اذار فتخرج القصب وتقطع كل قطعة
شبران وتشر باليد ولا يسجد جديد وتغرس في تلك الاحواض
القطعات ويدفن منها تحت الارض اربع عقد وقيل * في
كل قطعة ثلاثة عقد وقيل * ستة عقد يدفن منها اربع
عقد ويفرق عليها زبل البقر ويجعل بين القطعتين قدر ذراع

وهذا في تشرين الاول * وقيل * كانون الاول ويتعاهد
بالسقي حتى ينبت ويقطع القصب الحلو في كانون الثاني كل
عام وعمر القصب الحلو ثلاثة اعوام * والقصب الفارسي قصب
البنيان وهو اصل قصب السكر ومدار امره على الماء الكثير
والعمارة ويقطع القصب في اول الخريف وهو يتخذ من القصب
الاخضر بان يؤخذ اغظها ويقطع ويغرس مبسوطاً في خطوط
الارض ولا يغرس القصب في موضع فيه دخان فان الدود
يتولد فيه بذلك * وقصب الاقلام مواضعه الجبال الجافة ولا
يتجلب في البلاد الشديدة البرد وان وجد في بعضها فيكون
رخواً والقصب منه رقيق جداً كقصب البواري والاقتناص ومنه
غليظ جداً يعمل منه اقواس يرمي بها البندق الطين على
الطيور * ومنه القنا وهو قصب في حجم القصب الفارسي غير انه
متين جداً ومنه نتخذ الرماح وله عقد كعقد القصب والطباشير
هو اصول القنا المحترقة ويقال انها تحترق لاحتمك اطرافها عند
عصف الرياح فيخرج عنها الطباشير واجوده الخفيف الابيض
السريع التفكك والسحق وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة
* وقيل * في الثانية ينفع ضعف المعدة والتهابها ويسكن
العطش ويقوي القلب * والموز له ورق طوال عراض طول

الورقة نحو اثني عشر شهراً وعرضها نحو ثلاثة اشبار ويسقى حمله
 (قاتل ابيه) ويتخذ منه شبه بصل يكون في اصوله ولا يكون في
 البلاد الباردة ويقلع في شهر آدار باصوله ويغرس في حفرة
 قدر شبرين او ثلاثة ويكون البعد بين الشجرتين ستة اذرع
 ويردم بالتراب والزبل ولا يشد الدوس عليها ويسقى في الحين
 بالماء وفي كل رابع يوم الى حين انتضاء آدار فيسقى كل
 ثمانية ايام ويطعم بعد عامين فيظهر فيه عنقود واحد في اعلاه
 فيقطع وفيه خضرة فيعلق في البيوت فيمنضج شيئاً فشيئاً واذا
 قطع العنقود سقطت الشجرة وخلفها من نباتها غيرها واصل
 توليدها يؤخذ الثمر الطيب ويدق معه اصول القلقاس في موضع
 شمس دائم ويسقى متتابعاً كثيراً ويكون في موضع لا تناله الرياح
 حتى ينبت فيكشف عن اصله ويشق بقطعة ذهب ويوضع
 فيه نواة ثمر طيبة وتغيب النواة فيه ويشد عليها بورقة بردى
 او نجيط صوف ويطين بطين لزج بشعر ويغلى بالتراب عمق
 اربعة اصابع ويسقى حتى ينبت ويسقى كل يوم فيخرج منه الموز
 وغرسه في كانون الاول وشباط ويطعم آخر الصيف وقيل
 يدخل في الشق ثمره مشدوخة وتكون النواة اثني وهي القصيرة
 الغير مجردة الطرف

الباب الرابع

﴿ في تقليم الأشجار وكسحها وتذكيرها وتحسين حملها وحفظه ﴾

﴿ اعلم ﴾ انه اذا ضعف من الفرع شيء ينبغي قطعه لترجع المادة الى الاقوى ويقطع ما نشأ في غير موضعه ويكون الكسح في الشتاء قبل جري الماء في العود والزيتون ينبغي ان تكون عيونه اكثر ويكون الكسح في الزيتون كل ثلاثة سنين او اربع وما يمتد في السواقي ففي كل سنة يقطع * واول زهر الشجر حادي عشر تشرين الثاني الى رابع عشرين كانون الاول والكمثرى يزهر زبراً خفيفاً والسفرجل زهره كيف شئت والاصاص والبرقوق زهره باطف والتين يجود بالكسح ولا يضره كثرة ما يقطع منه وكذا الكرم بل ينميان على ذلك والقراصيا واللوز والجوز يجود بالكسح الكثير والبندق والانفال محتاجة الى الكسح في صغرها قبل بروز ثمرها لاجل العلو ولا يقطع بحديد الا بعد اربعة اعوام فانه سم لها بل يقطع باليد ولو كان بالحديد فلا يكون بالضرب لئلا يؤلمها وان كان موضع القطع كبيراً يطين بطين علك من تراب ابيض والتقليم بعد مجاوزة قامة الانسان مما يجنبه

وذوات الالبان يوافقها الكسح كل عام كالتين والتوت ايام جمع
 ورقه ويحترز من سلخ جرم الشجر او شقه والشجر الكبير الاحسن
 ان ينقطع بالمنشار او بغيره من اسفله ثم يعرك موضع القطع
 بالطين اثلا يسرس والشجر الشاب يبقى ويخفف عن اغصانه
 والجوز والحور كيف شئت فاقطعه والحور الرومي تصلحه التنقية
 وتنبتة وكذا اليمس والرند كيف شئت فقلعه ونقه وان قطع
 اعلاه صلح وعاد اجل ما كان والزيتون لا يضره ما قطع منه
 وان جف عرق منه وقطع من عند الاخضر صلح وعاد الى حالته
 وان بقي شيء من اليابس لم ينبت شيء من اسفل اليابس واذا
 قطع فضول قضبانها يزيد جمالها ووقت قطعها بعد اجتنائها
 وكذلك العنب والحروب والبلوط وكسح الزيتون بكلاّب حديد
 ضرباً متتابعاً والكاسح يقول لها مخاطباً اني ساقطعك واجعلك
 حطباً ان لم تحملي يكرر هذا مراراً فانها لا تتخلف عن الحمل
 بقدره الله تعالى وكذا غيرها* والاشجار ذوات الاصماغ لا تحمل
 الكسح ولا التقليم ولا قطع اعلاها اذا جاوزت قدر قامة كالخوخ
 لا يمس بجديده* وكذا السفرجل والقراصيا والتفاح والاجاص
 والصنوبر اذا قطع اعلاه لم يرجع كما كان بل ينبعث فيه شعب
 ضعاف بلا غو والنارنج والليمون والسرور ونحو ذلك مما لا يسقط

ورقة يقلل ثقلها وكذا الرمان والتفاح والفسق والآجاص
والبشم لا يقربه بوجهه * وإذا توقف شجر أو يبس اعلاه يقطع
بعد يد قاطع أو منشار على قدر ذراع من الأرض أو أكثر وتدير
بلازمة العمارة والسقي حتى تثمر وعولج بذلك من الشجر
كالسفرجل والرمان وغيرهما غير مرة فعاش نحو مائة سنة *
وحب الملوك إذا ضعف يقطع من أسفله فإنه ينبعث لا من
اعلاه والتوت إذا ضعف يقطع اعلاه فإنه ينبعث ويعود كما
كان لاسيما في موضع عمارة ويسقى والأترج والنارج والليمون
والياسمين تقطع الشجرة أو تنشر إذا يبست من وجه الأرض
وتتعاهد بالسقي والعمارة فإنها تنبعث بسرعة وتعود كما كانت *
وشجرة الخوخ إذا ضعفت وعتقت تقطع بالمنشار فوق وجهه
الأرض نحو شبر في تشرين الأول ثم يرد التراب عليها وتواظب
الماء كل ثمانية أيام فإذا نبت ترد إلى خمسة عشر يوماً إلى آخر
الصيف وفي العام الثاني كذلك والثالث فإنها تعود شجرة كما
كانت ويكثر حملها * وشجرة الآجاص والتوت وشبهها مما يسقط
ورقة إذا هرمت تعالج بالقطع فإنها تلقح تلقحاً جيداً وترجع فتيه
وما كثرت فيه اليبس من الأشجار أن يقطع من اعلاه إلى موضع
لا يكون فيه يبس ويكون في الخريف ويتعاهد بالقيام عليه

يرجع كما كان * والورد ينقى في تشرين الاول من العشب
بالايدي ثم يقطع جميع ما حوله من النبات والعليق ويحفر ما
حوله وفي تشرين الثاني يقطع جميع ما فيه من اليباس وكذلك
في نصف نيسان ولا يتعرض اليه بعد ذلك الى فصل الربيع *
واما تذكر الاشجار فمنها التين يذكر بالتين الذكر وهو الفج
الايض او الاخضر ووقتة ايار * ووقتة * ان يجنى التين الذكر
حين يبيض او يصفر ويظهر في فيه انفتاح يسير يخرج منه الحيوان
المتلون فيه يشبه البعوض فنيظم منه ثنتان او اكثر في شعرة
او خيط ويعلق على اغصان التين بالقرب من الصغيرة النبات
فيها ويكون التين الذكر قدر الفولة ونحوها وهو طري ناعم الى
الطول قليلاً قبل ان يصلب ويخشن * وان فرش في اصل
شجرة التين رماد اي رماد كان كثر عمله وغضارته * وان
دفن راس ضأن عند اصلها نضج ثمرها ولم يتساقط قبل
طيبه * وقيل * ان كشف عن اصلها وصب عليه مدة ثلاثة
ايام فهو ذكارة * وقيل * يشق عرق غليظ من عروقها
ويدخل فيه حجر صلب ويطين باخشاء البقر وتراب فذلك
ذكارة * وقيل * ان علق ورق السوسن عليها لم ينتثر ثمارها
وان كشف عن اصلها وطلبت عروقها وغصونها بثمره الفرصاد

لم يسقط ثمرها قبل نضجه وكذا أن حشيت عروقها بلج ويسرع
ادراكها * وقيل * بخلط ماء الزيتون بماء عذب ويصب على
اصلها فيكثر حملها * وقيل * تشق الشجرة بمنقار في ثلاثة مواضع
ويسمر فيها او تاداً من شجر الذكار ويغلى بالتراب فان ذلك
ذكاره ولا يسقط ثمره * ومنها الرمان الذي يتأخر حمله اذ كاره
الجلنار اذا علق على شجره * واذا علق على اتي حملها قليل كثر
ونى * وان علق على شجرة الرمان من اصول لسان الجمل حتى
يحف ولا ينزع عنها فان ذلك يمنع صغر حملها وفساد لونه
وقشره * وان تساقط الرمان قبل نضجه فاجعل في اصول شجره
عظام الكلاب فانها تحمل ولا تسقط وعظام رؤس الضأن
جيد له وعظام الركب وكذا اذا دخن بالخزامي حوله * واذا
علق في ثلاثة اغصان او اربعة منها في وسطها من ناحية الجوف
صرر في كل صرة وزن درهمين كمن فهو ذكارة لجميع بطونها
وان علق عليها صفائح رصاص لم تسقط ثمرتها * وقيل * يشق
الاصل بمنقار ويضرب فيه مسمار من عود الطرفا فيكون ذكاره *
وان جمع اغصان الطرفا في حزينان بورقها ونورها فاذا كان
صباح اليوم الرابع والعشرين منه وهو يوم العنصرة قبل طلوع
الشمس فيجمع ذلك على شجر الرمان ويجعل بين اغصانها فانه

ذكراره * وقيل * اوفق ما يكون ان يجعل في اصل كل
 شجرة مقدار حمل من الرماد اي رماد كان في شهر كانون
 الثاني ويسقى بالماء ثلاث سقيات فانها تجود * وان
 غرس بصل الغار الى جنب شجرة الرمان بحيث تلغم عروقها
 صلح ذلك ويثبت حكمه * وكذا * ان غرس الاس الى جنت
 الرمان زاد حمل الرمان وطرد عنه الآفات * وما يكبر الرمان
 ويزيد في حجمه ان يجعل مع قضبان او حبه اذا ذرع دقيق
 البافلاء بقشوره قدر كف يلقى في الحفرة ويغرس القضبان
 عليه وابلغ من ذلك ان يدق الحمص ويبل باللبن الحليب
 ويجعل مع القضبان او الحب اذا زرع ويصب على الحب في
 حفرة غسل فيخرج شديد الحلاوة بغير نوى * ومنها النخل
 لا بد من تلقيحه بكش نخلة ذكر وهو معلوم ووقته اذا تفرقت
 الشماريح وصار الحب شبه الاقماع وتشققت فحينئذ يصلح ان
 يلقى به * وصفته * ان يؤخذ الشمراخ من كش النخلة الفحل
 ليحرك فوق النخلة * ومنها الفستق يذكر بالبطم واذا اخذ ورق
 السرو وجفف ودق ناعماً حتى يصير غباراً ثم يذر على شجرة
 الفستق مع كل ريح تهب يصنع ذلك ثلاثة ايام او خمسة فان
 حب الفستق ينبت ولا يسقط * وقيل * يكون بين كل مرة

واخرى عشرة ايام * وقيل * يعمل بورق البطم مثل ذلك
 * وقيل * يؤخذ حب الحبة الخضراء او ورقها وينظم في خيط
 ويلقى على الفستق فهو ذكاه * وقيل * يذكر الفستق بالذهب
 الخالص يؤخذ منه زنة ثمان حبات او سبع حبات شعيرة ويقسم
 اربعة اقسام ويكشف عن اصلها نحو شبر من التراب ويسمر
 تلك القطعات فيه في اربعة جهات ثم يرد التراب عليه * وقيل *
 ينقر بمنقار في اصله في اربع جهات ويوضع في كل ثقب ثمن
 دينار من الذهب * ومنها الخوخ اذا تساقط قبل نضجه يعلق
 عليه العظام مطلقاً واجوده عظام الكلاب فانها تحمل ولا
 يسقط ثمرها وان علق عليها الخرق الحمراء واللبود الحمر
 الموجودة في المزابل امسكت * وقيل * يكشف اصلها ويشق
 ويضرب فيه وتد كبير من عرعر حديث طيب الرائحة ويرد
 عليه التراب فانها تحمل وكذا المشمش واللوز والقراصيا
 والاجاص * واذا دق وتد من خشب الصنصاف في اصل
 الخوخ صغر نواه * وحب الملوك وهو القراصيا يؤخذ من اول
 حملها نواة واحدة ويشق اصل الشجرة او يثقب وتوضع تلك
 النواة فيه فهو تذكيرها * والكمثرى وهو الانجاص يذكر
 بالذهب بان يكشف عن اصلها ايام نوارها ويشق في اربعة

مواضع متوازية ويدخل في كل شق سبر من الذهب وبرد
التراب على اصلها فلا يسقط ثمرها ويكثر حملها ﴿ وقيل ﴾
بوخذ ربع دينار من ذهب ويعلق في اعلا الشجرة وجرب
كثيره وقليله فصيح ﴿ وقيل ﴾ يوضع الملح في اصلها في كانون
الاول ﴿ وقيل ﴾ اذا لم تحمل شجرة الكمثرى فانتقب في اصلها
ثقباً على السواء واضرب في كل ثقب مثل اصبعك في الطول
وتداً من عتيق خشب الصنوبر الاحمر حتى يغيب ويستوي مع
الاصل ثم غطه بالتراب فتحمل ولا يسقط ورقها عجرب صمغ
﴿ وقيل ﴾ يكون الوند من العرعر وما يكبر الكمثرى ان
تثقب ساقها بقرب الارض وتدخل فيه وتد بلوط ويضرب حتى
يغيب ثم يطم بالتراب وما يزيد في حلاوته وما يئسه يغلي له
ماء عذب في قدر ويصب في اصل الشجرة ويرش منه على اغصانها
وورقها كل شهر يوماً في زيادة القمر تفعل ذلك اربع مرات
فيكثر الحمل ويحلو وتكثر مائته * واذا طلي على ساق شجرة
الكمثرى بعكر الزيت وكذا كل شجرة لها قبض او حمض او من
تذهب حموضتها ويحول قبضها وتحلو وذلك عند انفتاح غصونها
بارتفاع المواد من الارض * وما يزيل الدود منها وينضجها
تزيلها بزيل مركب من اخفاء البقر وزيل الناس مع ورقها

وينبش على اصولها ويغم منه مخلوطاً بتراب سحق يابس وكذا
اختاء البقر اذا دق وخلط بتراب الطرق المسلوكة وبل بماء عذب
ودروي زيت وطلي به اصول شجر الكمثرى نفعا جدا ودفع
الفساد عنها * وقيل * يذكر شجر الكمثرى بالطرفا تدخيناً *
واذا اردت ان يكثر حمل الكمثرى ويكون حلواً كالعسل
فانقب في اصل شجرتها مع الارض ثقباً نافذا واضرب فيه وتدًا
من عود دردار او صنوبر حتى تمتلي الثقبه او عود بلوط وغطه
بالتراب * واما شجرة اللوز اذا اخذ قصار ريش الطير فجعل في
خرقة حمراء او لبد احمر وعلق على شجرة اللوز لم يسقط ثمرها
* وقيل * اذا ازهر يعلق عليه خرقة حمراء قرمز فان زهره
لا يسقط * واذا لم يحمل اكشف على اصله في الشتاء وانقب
فيه ثقباً وضع فيه عود دردار واسقه بولاً عتيقاً وغطه بالتراب *
وكذا الجوز تؤخذ خرقة من صوف احمر او لبد احمر ويصر فيها
لطيف ريش الطير وصغاره وعلق على الجوز فلا يسقط ثم *
وان الفت زهرها علق عليها خرقة حمراء قرمز فان لم تحمل
يثقب اصلها ويوضع فيه عود دردار * وقيل * يعلق عليها
خرقة صوف احمر يصر فيها ريش لطيف صغار من اي طير
كان في مواضع منها فان حملها يعظم ولا يسقط * وقيل *

يشق اصلها في موضعين ويدس في ذلك عود عرعر وقرضة
 ذهب احمر ويطم بالتراب فانها تحمل * واما المشمش فيوضع
 عند اصله العظام والشقف والحصى فان ثمره لا يسقط * واما
 الزيتون الذي لا يحمل فان اخذ رجل اسود مليء يمينه من
 حب الزيتون الناضج واخذ بشماله فاسا نصابه حديد وحفر به
 في اصل زيتونة قد نقص حملها او غيرته آفة ويكون يوم السبت
 ودفن ذلك في اصلها بحيث يقع حب الزيتون على العروق
 وغطاه بالتراب وصب عليه من اول ليلة الاحد من الماء
 يفعل ذلك ليلتين متواليتين فان تلك الشجرة يكثر حملها
 وثمرها ويكبر ورقها ويطول بقاؤها * وارت عدست الماء لا
 يضرها واذا بلغ ثمرها لم يسود بل يستمر اصفر الى بياض وهذا
 من الخواص * وتبن الباقي اذا بقي عند اصولها ثم سقيت لم
 يسقط ثمرها ولا ورقها * واذا زرع الرمان مع الزيتون كثر حمل
 الزيتون * واذا سقط ثمر الزيتون قبل نضجه يؤخذ حبات فول
 مما فيه الدود فيدفن في اصل الزيتون ثم يغطى بالتراب والروث
 فان ثمرها لا يسقط قبل نضجه * وقيل * يجعل حوالها
 يسير ملح وزبل نحو نصف قدح عند اصلها ويغطى بالتراب
 الدقيق ويجفر بعد ذلك فانه لا يسقط قبل نضجه وتحمل *

وكذلك الرند والفسق والزعرور والفراصيا * وإما التفاح فانه
يعلق عليه اذا نور بصل الفار يستمسك ثم * وقيل * يثقب
اصلة ويسمر فيه عود طري من صنوبر فانه مذكور ويدفع عنه
الدود * والخروب منه ذكر وانثى فاذا انثى انثى بالذكر
نفعها * والعنب اذا سقط ثم * وهو صغير يلتقي في اصله رماد
عتيق فانه نافع له * وان اريد تكثير حمله يؤخذ من قرون العنبر
ثلاثة تدفن منكسة حوالي الكرم فانه يحمل حملاً كثيراً *
والاجاص وهو عيون البقر ذكارة ان يكسر بعض اغصانه
الناينة ويدعه معلقاً فيها غير منفصل عنها فتحمل حملاً كثيراً
وكذا اذا حمل عليها الدوالي فانه كلما كثر ثقله عليها حلت
حملاً وافراً * وقيل * ان ضرب وتد من الدردار في اصلها
عند تنورها وعقدها كثر حملها واشتدت حلاوته * وان
ثقب عند اصل الشجرة بثقب غليظ ثقباً وادخل فيه عود
بلوط كثر حملها وحلي وطاب واذا قل حمله او سقط يكشف
عن اصله قدر ذراعين من كل جهة ويصب الملح على اصوله
قدر ربعين في الشجرة العظيمة الى نصف ربع في الصغيرة وفرقه
على الورق ورد التراب عليه ودكه بالقدم ويسقيه بعد ثلاث
ويغمره بالماء مرة واحدة في كانون الاول فانه يكثر حمله ولا

يسقط ورقه ولا ثمره * واما الاترج والنارج فيضرب في اصله
تحت الارض وتدين من خشب اللبمون ومن الانبوس ويغطي
بالتراب فانه ينجع * واذا ذكر بالذهب في اربع ثقب في
الاصل حمل * والذبي يزد في الحمل ويعظم ثمره ويصير ليناً
عذباً ان يحفر حوله حفراً خفيفاً ويجعل زبل الآدمي البالي
بالماء ويسقى به ولا اوفق له من ذلك * ومن التذكير العام
لسائر الاشجار اذا قل حملها بان يكشف عن اصولها من ناحية
الجنوب ويثقب فيه ثقباً نافذاً الى الشمال ويؤخذ قضيبين من
شجرة زيتون كثير الحمل ويدخلان في ذلك الثقب من الطرفين
معمون بشعر فان تلك الشجرة تحمل ان كانت شجرة زيتون او
غيره ويفعل ذلك ايضاً قضبان الدردار والبلوط * ومن
تذكير الاشجار ايضاً على العموم ورق السرو اذا جفف ودق
ناعماً غباراً ودر على الشجرة اي شجرة كانت في وقت نوارها
ثلاث مرات او خمس مرات في خمسة عشر يوماً فانه لا يسقط
حملها * ومتى كثر سقوط الحمل من اي شجرة كانت يثقب في
اصل تلك الشجرة ثقب واسع يدخل فيه حجر ويضرب قوياً حتى
ينغيب فيها ثم يطين بطين ابيض فانها لا يسقط من ثمرها شيء
او يكشف عن عروقها برفق وتحشى الحفرة من تربة بيضاء فيها

فضل تعلق فهو افضل ما استعمل فيه فلا يسقط بعد ذلك
 منها شيء البتة * ومنه حشيشة يذكر بها الشجر تنبت مع القمح
 والشعير ذات حب اسود كالشونيز اذا بالغ فيقلع ويجعل
 منه اكاليل ويجعل على كل فرع شجرة مثمرة اكليلاً منها فانه لا
 يسقط ثمرها بعد ذلك البتة ويزيد حملها * وبعضهم يصر شونيز
 القمح في خرقة ويلقى في عنق الشجرة فلا يسقط ورقها * وقيل *
 زرق الحمام على اصول الشجر مبلولاً بالماء يفعل ذلك ويرد
 عليه التراب * وقيل * ان طوقت الشجرة من اسفل بطوق
 من رصاص وغطي بالتراب فعل ذلك * وقد جرب الحبرون
 في اثبات الثمر ان لا يسقط قبل النضج ان يكتب رقعة فيها ان
 الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان امسكها
 من احد من بعده وتعلق على الشجرة * وقيل * يكتب ويلقى
 ان الله يمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه ان الله بالناس
 لرؤف رحيم * او يكتب ويلقى ولبوا في كهفهم ثلاث مائة
 سنين وازدادوا تسعاً * وقيل * يكتب ويلقى الشجر على شاطئ
 المياه يثمر في وقته ولا ينتثر من ورقه وكل ما عليه استثم
 * وقيل * يكتب كن كشجرة على شاطئ نهر ماء تطعم لحينها
 ولا يسقط ورقها وما يضرب بها من ثمرها ادرك وسلم *

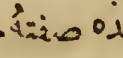

وقال جماعة من الحكماء ان كثرة الحلاوة الصادقة ان تسقى
 المنابت المحلوم مع الماء حينئذ من دبس النخل ويسقى الرمان
 الماء والعسل وكذا البطيخ والقثاء يسقى الماء والعسل وكذا
 يسقى الكثرى بالعسل وقس على ذلك ولا تهمله * وما يقوى
 الكرم ويحسنه ويزيد فيه ويسمن حمله ان تحرق اغصان الخلاف
 مع الورق ويجمع رماده ويضاف اليه اخشاء البقر محرقاً او مسحوقاً
 وهو ابغ وبخلطان وينثران على ورق الكرم * وكذا * ينثران
 على ورق البطيخ والقرع وما اشبههما مما ينبت على ساق *
 وما جرب الكرم نقله ويسرع نباته بخاصية ان يؤخذ بلوط فيقطع
 قدر الباقي ويجعل في كل اصل منها شيئاً منه ملاصقاً له وكذا
 نثر حب الكرسة جريشاً مدقوقاً في هاون حول اصل الغرس
 ويؤخذ تبين الباقي وتبين الشعير وتبين الذرة وخشب الكرم
 المرصود بالعصا واخشاء البقر فيخاط ويضرب بالخشب حتى
 يصير رمياً ويطم به اصول الغرس وفوقه التراب وتطرد عن
 الغرس الهوام اذا خلط معها مثل جزؤ من اجزائها ورق خردل
 وان بخر كرم او شجرة بعظم فيل لم يقربه دود ويصلح بتعاهد الكسح
 والنبش وتخفيف الورق وهز الاغصان هزاً قوياً وبطواف
 الناس بالنار بين الكروم * وعلامة النمل ان يخرج في كل عين

عنقودان او ثلاثة وينفعها اسراج المصابيح بينها بالليل وحب
العنب او الزبيب مرضوضاً او غير مرضوض اذا جعل في جوائب
اصوله كثر ماؤه واذا اشتغلت شجرة عن الحمل يشق اصلها
ويدخل فيه حجر فانها تطعم ولا يكون الحجر مدحرجاً * وما
جرب تهديد الشجرة بالقطع وتضرب ضربة خفيفة ويقول
فاعل ذلك مخاطباً اقطعك اذ لا تحملي ويشفع فيها رجل آخر
ويقول دعها فانها تحمل من قابل ويتركها فانها تحمل من
قابل وهذا مما اتفق عليه الفلاحون والمجربون وبهذا استدل
الحكماء ان للنبات نفساً مدركاً واما التي تحمل سنة ولا تحمل
اخرى فكذلك يفعل بها ويقول الآخر انا ضامن عنها ان تحمل
في هذا العام وان لم تحمل اصنع بها ما شئت

الباب الخامس

في التركيب وانواعه وهو المسمى بالتطعيم والاضافة والانشاب
وهو انواع

* النوع الاول من انواع التركيب * وهو الذي ينشأ في
اللحاء والعود ويسمى تركيب الشق ويكون هذا الضرب في شجر

الزيتون كثيراً **وصفته** * ان يؤخذ بعد قرض الشجرة بالمشار
عوداً يابساً يبريه بري القلم فيدخله بين العود والقشر لئلا
ينشق القشر وذلك بعد جري الماء في العود والمادة حينئذٍ
دقيقة ليسهل فصل القشر عن العود ثم يخرج العود اليابس
المبري ويدخل القلم موضعه ويسد سريعاً وبطين بطين ابيض
علك بتين كثير فيكسى به الموضع ويكون قشر القلم مما يلي القشر
والعود مما يلاصق العود والقلم يبري كبري الاقلام من جانب
واحد وهذه **صفته**  وينقع للبرية على قدرها وطولها وعرضها
من جلد الشجرة ومن عودها في موضع المقطع وتدخل تلك البرية
فيه بحديدة لاطئة الطرف تشبه حديدة القلقاط وتكن لاطئة
وحدها على قدر برية القلم او خشب صلب وهذه **صفته** 
يدخل برفق بين القشر والعظم في موضع تريد غرس قلمك فيه
وترفق بالقشر لئلا تنشق ثم تسله وتدخل برية القلم وتشد على
القشرة في موضع نزول القلم بخيط صوف غليظ مفتول او حاشية
ثوب قوية يدار به حوله ويشده به جيداً لئلا ينشق القشر او
يتهمى عن العظم وتغرس الاقلام غرساً حسناً محكماً وينزل حتى
يغيب البرية كلها والقشر للقشر والعظم للعظم وان خولف
فلا يابس وتكون هذه البرية هيئة شفرة السكين التي حدها

رقيق وقفها غليظ فيجعل الجانب الغليظ من جهة الخارج من
الفرع والرقيق الى جهة داخله لينطبق الشق عليها انطباقاً تاماً
في الشق الذي احده المنقار او اللذان في العصن الذي يركب
فيه وتجعل الاقلام المبرية في ماء عذب في اثناء حالة البري
حتى يفرغ هذا فيما له قشر رقيق كالنفاح والكهثرى والسفرجل
والخوخ والشمش والاحاص والعناب والزيتون القتي الحديث
ونحوها واذا كان الفرع الذي يركب فيه قدر الساعد يجعل
فيه قلمان وان كان غليظاً فاربعة واكثر على حسبه والذي
له قشر كالرند والقسطل والتين وما غلظ من الكهثرى
والزيتون والسفرجل والنفاح فيما يركب بين القشر والعود *
* النوع الثاني من انواع التركيب * وهو الذي يكون من
القشر ينزع وفيه العين قبل ان تفتح فيركب في غصن آخر
يقشر له ويوضع فيه والعمل فيه بالانبوب والرقعة وهو الفارسي
ويكون في الفاكة والزيتون والخروب والتين فالشجرة الكبيرة
يقطع اعلاها ليثبت فيها اغصاناً محدثة يركب فيها ويبقى كذلك
وذلك في كانون الثاني وشباط ويزال ما في اصل الشجرة من
نبات بخاف ان يلقح لترجع المادة الى اعلاها كلها فاذا لقحت
يزيلها في اول حزيران ويترك للصغيرة اكثر من الكبيرة والقوية

اكثر من الضعيفة ثم بعد ثمانية ايام او عشرة ينظر الى تلك
 الاغصان فان احمر نحو اسافل قشرها فقد صلح للتركيب وان
 كانت خضراء كلها فترك الى نصف آب وهو آخر وقت
 تركيبها فان احمرت قشرتها من جهة اصلها فتركب في ذلك
 الوقت * وصفة العمل بالانبوب ان يقصد شجرة منتجة يريد
 اخذ التركيب منها فيأخذ من اغصانها ما يقارب الارض وما
 فوقه من جهة الشرق او الجنوب ما يرز في بعض عقده لقم صغير
 ويسمى العين قبل الاحتياج باربعة ايام ونحوها ويقطع اطرافها
 وهي في شجرها ليرتدع الماء فيها ثم تقطع وتخرج تلك العين
 في انبوب من قشرها او يؤخذ الغصن الذي فيه عين او عين
 وتقصد العين الواحدة منه ويقطع بسكين حادة ما تحته من
 الغصن من جهة طرفه الرقيق ويرمى به ويحاز القشر من الجهة
 الاخرى فوق العين التي تبلغ السكين الى العظم فذلك هو
 الانبوب وتكون العين في وسطه وطول الانبوب نصف اصبع
 وقيل اصبع وقيل اثملة الابهام وتدخل الجريدة المستعملة
 للتركيب الرومي او تعمل من قصب ان لم تحضر الحديد بين
 القشر والعود ويفصل بينهما من الجهتين ثم يلف حول
 القشرة التي هي الانبوب حاشية ثوب او مفتول منه دون ان

تصيبه مضرة من كسرا ونحوه ويتحرى ان يقع الانبوب من
 الفرع المركب فيه على موضع قد احمرت قشرته الا موضع يكون
 قشره اخضر ويسقى الانبوب من اعلاه ومن اسفله بلبن التين
 بان يقطع غصن التين من الموضع الاخضر منه مجديد قاطع من
 اعلا الانبوب لينزل عليه من ذلك القطع اللين ويكرر ذلك
 عليه حتى ينعقد الانبوب مع العود ومع قشره ويظلل الانبوب
 بورق الشجر ليستمر من الشمس والريح ويكون هذا العمل في
 يوم شديد الحر ساكن الريح وهذه صفة الانبوب
 والنقطة البيضاء داخله صفة العين المذكورة وصفه
 العمل بالرقعة وهو اليوناني والرقعة طويلة شبه ورق الرمان
 او مربعة او مستديرة وتعمل في التين والزيتون وغيرها فالرقعة
 التي مثل الرمان تقطع في كانون الثاني حتى تقوى وتصلب
 قشرها وتحمر ثم تقطع من الشجرة التي تريد ان تتركب منها
 اغصانا فيها عين مقدار تلك الرقعة ويحاز القشر بطرف
 السكين الرقيق ويدخل تحتها حديدة التركيب ويعلق برفق
 لتسلم العين ولا تنشق الرقعة وتربط بالحيط غير المفتول وتسقى
 بلبن التين قبل ربطها وبعده حتى تنعقد ومثله الرقعة المربعة
 والمدورة وكل رقعة فيها عين فتوضع في موضع القطع من

الشجرة التي تتركب فيها على قدرها والعمل واحد * الثالث من التركيب * وهو الاعى وهو ان تأخذ القضبان البارزة للشمس من الشجرة في ناحية المشرق او الجنوب مما كان مثراً في العام الماضي وتقطع مقدار شبر واكثر وتبرا في اخرها الاسفل مقدار نصف شبر واربعة اصابع برياً غير فاحش وتوضع الاقلام في الماء لئلا يصيبها الهواء ثم يعمد الى الشجرة التي يريد التطعيم فيها فتقطع بالمنشار من فوق ثم يشق فيها شقان ويدخل القلم المبري ويوضع القشر من القلم على الشق وضعا محكما ويلصق العظم بالعظم ثم يدخل قلم آخر في الشق الآخر ثم يطين عليهما بطين معجون ببن وتشد عليه خرقة كتان تصونه من الهواء والماء وذلك في اول جري الماء في العود والتراب الاحمر لا يصلح لمثل هذه الاشياء لانه يحرقها اذا طينت به والتراب الابيض اجود وكذا طين شاطئ الانهار ولا يحمد التطعيم في طرف الشجرة وفي وسط الساق يبقى زماناً اكثر ويؤخذ التطعيم من الشجرة قبل ان تنبت * وكيفية التطعيم الاعى وغيره بان ينشر قطعة من الزيتون مثلاً او فرع منه نشرًا مستويًا ويخرج موضع النشر من المنشورة ثم يشق ذلك وينفتح ذلك وتنزل الاقلام نزولاً محكما ويضرب عليها برفق وينفتح ذلك الشق

ثلاثة اصابع مضمومة ويوضع اناء كبير من فخار على قدر ذلك
 الغصن المشقوق ويشقب اسفله ثقبه غاظ ذلك الغصن المشقوق
 من غير زيادة ويدار عليه حبل او غيره كالخخال ويوضع عليه
 الاناء مستقيماً ويكون الموضع المشقوق في ثلث الاناء او نصفه
 ويطين بطين لزج ثقب الاناء من داخل وخارج حتى يستد فلا
 يخرج من التراب والماء شيء ثم يوضع فيه زبل بالي او زبل
 آدمي وتربة سوداء ورمل يجمع اثلاثاً ويخاط ويغربل ناعماً
 ويملي الاناء الى ثلثه لاجل سقيه بالماء ويدس باليد دساً جيداً
 او يوخذ بزر تفاح او سفرجل او توت او اترج او ورد او رمان
 او عنب او آس وشبهها فيوزع في ذلك الشق في التراب
 الذي فيه ويغلى كالعادة في البزر والنوى ويتعاهد بالسقي
 اللطيف المتتابع حتى لا يجف تراب ذلك بوجه وان ملئت
 الانية بالماء فهو اجود فينبت البزر في ذلك الشق وتغرس
 عروقها فيه وتلحم معه ويتعاهد بها حتى تقوى وتعتد به بذلك
 الفرع ثم يبقى الاناء بعد اعوام اذا تمكنت * وهذا صحيح
 يعمل في كل الشجر * وبزر التين ينبت في الحجارة والبناء
 والحيطان فتقلع بعروقها وتراها وتكن قد احمر عودها
 بعد عام ويغرسها في وقتها في ذلك الشق ويتعاهد بها بالسقي

اللطيف بالماء العذب حتى لا يجف التراب وهذا اعجل
 واسرع وكذا يعمل بالنوى كاللوز والبرقوق والزيتون والرنند
 والقراصيا وشبهها يغرس النوى في الشق ويصدع النوى برفق
 قبل غرسها فيه ويغطى غلظ اصبعين او ثلاثة فينبت ويطعم مع
 الاصل في ذلك الشق ويغذي من الشجرة ويطعم ويجعل النوى
 ثنتان او ثلاثة حتى اذا خاب البعض يبقى البعض واذا نبت
 الجميع يقطع منه ما يستغنى عنه * والرابع * تركيب الثقب ويسمى
 القرطبي * وقال * الحكماء انه ينشب في حبه وفي غيره سواء
 وافق او لم يوافق وهو يستعمل في جميع الاشجار المتنافرة
 والمتباعدة * وقال بعضهم انما يستعمل في اشياء مخصوصة
 من الاشجار وهي العنب ينشب بالثقب في جنسه وفي عيون
 البقر والصفصاف والتفاح والجوز في جنسه وفي الفستق والبطم
 والتين والتوت والارج في التفاح فيثمران معاً وذلك في شهر
 تشرين الثاني الى شباط * والخرخ ينشب في الصفصاف فيثمر
 خوفاً بلانوى وفي اللوز والتفاح والتين في الفرساد والقراصيا
 وذلك دائماً دون الشتاء فقط ويكون في ذلك الاصل واحد
 والثمر مختلف والرمان يضاف الى غيره من الشجر حتى يلتصق *
 وكذا قيل في السفرجل * والورد ينشب في لحا التفاح

فيورد عند جماله وفي اللوز كذلك * وصفة العمل في العنب
 في عيون البقر والصفصاف والآس ونحو ذلك ان يعمد اليها
 اذا كان على قرب فيؤخذ قضيب من العنب وهو على اصله
 غير مقطوع منه فيعصر من اصل الكرمة الى اصل تلك الشجرة
 جورة في الارض عمق شبرين او اكثر ويسبط ذلك القضيب
 فيها حتى يصل الى تلك الشجرة ويشق ثقبه في اصلها بقدر
 غلظه ويدخل طرفه فيها ويخرج من الجهة الاخرى ويجذب
 برفق حتى ينتهي الى آخر طوله الى موضع غليظ من القضيب
 يقف عنده ويقال طرفه مع ساقها ويطين ذلك الثقب بطين
 طيب لزج ثم يرد التراب على الخرق ويتعاهد بالسقي ويحفظ
 من الاضرار بالقضيب عند العماره ويبقى حتى يلتحم ذلك الثقب
 عليه ويغتذي ويطول ويغليظ من فوق الثقب وبعد ذلك يقطع
 ذلك القضيب من جهة اصله فانه يثمر عنياً * وان اريد ان
 ينشب في ساقها فيثقب فيه على قدر غلظ القضيب وتدخل طرف
 القضيب في ذلك الثقب ويجذب حتى يقف ويطين ذلك
 الثقب من الجهتين في الساق من تلك الشجرة بطين طيب
 من تراب ابيض حلو ويلف حوله الخرق ويشد بالخيط او
 يدخل عليه طرف ويملي بالتراب ويبقى كذلك عامين الى

ثلاثة حتى يندفن القضيبي في ساق الشجرة فيقطع من جهة
 اصله ويمسح بالحديد القاطع ويسوى مع ساق الشجرة كأنه غرس
 فيها او يقطع اعلا الشجرة من فوق ويوضع الانشاب ويطعم كما
 كان يطعم اولا وترجع قوة الشجرة الى ذلك القضيبي * واذا
 انشب العنب في عيون البقر يبقى على حلاوته ويبكر بالاطعام
 وفي الصفصاف تنقص حلاوته ويستحيل طعمه وهو فيه انجب
 من عيون البقر في الآس يكتسب من طعمه ويريجحه * واما
 انشاب الجوز في الحور فبالثقب وفي شجرتين تجاورتا تضيف
 احدهما الى الاخرى فيعلقان وينشب الجوز في الفستق والبطم
 اذا تقارب احدي الشجرتين من الاخرى او يغرسا عمداً قريباً
 وتجذب شجرة الجوز الى الفستق اذا كانت رطبة ويكون في اصلها
 او ساقها او غصن قوي منها يعمل فيه كما تقدم * واما انشاب
 الخوخ في الصفصاف فيقوس اولاً بان يدفن طرفه الاعلى
 تحت الارض او عند غراسه بان يجعل طرفاه جميعاً فاذا علق
 فخذ نواة خوخه او نواتين او نقلة من اي شجرة كانت وهي صغيرة
 فاغرسها تحت ذلك القوس فاذا طالت نقلة الخوخ ووصلت الى
 التقويس فيشق في وسطه شقاً طويلاً بقدر ما تدخل نقلة الخوخ
 فيه ويقع الشق برفق ويدخل فيه النقلة وتخرج من اعلاه وتجذب

برفق حتى تقف قائمة ويشد عليها شق القوس بخيط صوف ونحوه ويطين ويشد بالخرق ويربط فاذا اتى العام الثاني والنقلة قد استعفت عن اصلها فاقطعها وهذا يثمر خوخاً بلا نوى * وله صفة اخرى يشق الصفصاف في الربيع مما يقارب شجرة الخوخ ويدخل في كل غصن قضيب من الخوخ ثم يعصب على الشق بخيط قنب جداً ثم يطين ويعمل العمل المذكور في ثمر خوخاً بلا نوى * وصفة اخرى في انشاب اغصان من شجرة الى اخرى تجاورها من الخوخ الى اللوز او التفاح فيكون اصلها واحد والثمر مختلف وينشب كذلك الكثير في التفاح والسفرجل واللين في التوت والفرصاد وثمر الشجر ثمرتين في اصل واحد وتطعيم الثقب جيد ياتي بالثمرة مع التركيب ويمكن ان تدخل قضبان مختلفة في كرمه واحدة فتكون عناقيد الكرمة اصنافاً والواناً * الخامس من انواع التركيب * تلقيع النوى والمحسوب في انواع المنابت كالفرصاد والعنصل والعوسج والخطمي واللين والسوسن والتخل وشبهها * فمن ذلك ان تقصد اصلاً منها قوي النبات فيكشف التراب عن اصله ويؤخذ حب البطيخ والخيار والقثاء ويدخل منها في الشق حبة بعد نقعها في الماء العذب ليلة ويرد التراب الطيب الناعم الى اصل الشجرة ويغلى

به موضع الحب غلط اصبعين او يزبل ان تيسر* ويركب القرع
 في العنصل بان يقطع من بصله ما شئت وتقطع من اعلى
 البصلة نحو ثلثها الاعلى وترى به وتشق فيها شقا مصلباً وتدخل
 في حاشية كل شق منها حبة قرع بعدنقها في الماء ليلة وتكون
 الحبة قائمة طرفها الرقيق الى فوق في موضع معمر بعمارة وحفر
 ويجعل فوقها رمل وتراب غلط ثلاثة اصابع مضمومة ويسقى بالماء
 بالقرب منها لا عليها فان القرع ينبت فيها ويثمر قرعاً كبيراً
 مائلاً الى الخضرة رزينا طيباً لا طعم للعنصل فيه البتة وهو
 مجرب ويستغنى عن كثرة السقي بالماء وقت ذلك ووقت زراعة
 حبه* ويركب القرع ايضاً كما وصف في القطن وكذلك
 يركب الباذنجان في القطن* ويركب في اصول القرع البطيخ
 ويركب بزره كذلك في العوسج والخطمي والتين والتوت كما
 ذكر والياسمين الابيض في الاصفر ويركب في الخيزران وهو
 قف وانظر والكتم ويركب في الرند والدردار في الازاد رخت*
 ووقت التركيب في هذا وفي اكثر الاشجار في منتصف شباط
 الى عشرة ايام من آذار* وقيل* الى نصفه* وقيل* الى
 جري الماء في العود من الشجرة المقصودة* وهذا فيما يسقط
 ورقه من الاشجار* واما التي لا يسقط ورقها ففوة تركيبها في

منتصف آدار الى آخر ايار* وان اردت ان تتخذ القرع والقثاء
 بغير ماء يسقى به فاعمد الى ارض فيها اصل مسن او اصول من
 النبات المسمى بالجناح وهو اسم لشوك العاقول او الباقول فاحفر
 عند اصله حفرة واسعة عمق ثلاثة اذرع ثم تشق الاصل بعود
 طرفاً شقاً غير نافذ قدر ما يسع حبتين من قرع او قثاء واجعلها
 فيه فاذا علقت فيه فضع في سفلى الحفرة تراباً مبتلاً حتى يصل الى
 ذلك الموضع ورد على موضع الحب تراب وجه الارض الناعم
 حتى يرتفع ثلاثة اصابع وكلما نبت الحب تان شبراً زاد في التراب
 حتى تستوي الحفرة بالارض فيصير اصلاً كل عام ويطعم بغير
 ماء* ويعمل على السروج فيكون ما ينبت منوماً وعلى قثاء الحمار
 يكون شديد المرار مسهلاً* ومن هذا التركيب يعمل نوع
 النمر في اصول القلقاس فيثمر موزاً وكذلك البطيخ يعمل في
 العوسج الخطمي والتين والسوسن فينجب وكذلك يركب في
 الثوت ويصب على الاصل ماء حار شديد الحرارة فيجمل حملاً
 كثيراً صالحاً وفي الثوت يخرج بطيخاً لذيذاً احلى من اكل
 البطيخ وفي العود ياتي صالحاً مستطاباً بعيداً من الآفات
 والتغيرات وعلى السوسن يخرج بطيخاً كبيراً حلواً والذي على
 الخطمي يخرج له طعم عجيب من الطيب والذي على التين

يخرج منه بطيخ حد لا يقدر على اكله كانه ثوم او خردل واذا
ركب الشجر المطعم في الشجر المطعم يكبر حملة وتظهر بركته
واذا ركب في المطعم غير المطعم فانه لا يحمل كثيراً ولا يركب
في شجرة ضعيفة ولا في شجرة هرمة ولا يركب الا في الفتية
السالمة من الآفات الكثيرة الرطبة والمادة * وشرطوا ان يعمل
في وقت التركيب اشياء * منها طواف اشواط حول الشجرة
المركبة * ومنها ان يجمع المركب جارية حسناء طائفة غير
مغضبة ولا معضبة وان كانت زوجته فتكون قريبة عهد بزواجها
من نحو عام فان حملت تلك الجارية حملت تلك الشجرة في ذلك
العام بخاصية عجيبة في التركيب * ووقت التركيب على العموم
اذا اشتد الحر بعد ايلال والتركيب اعجل فائدة واقرب منفعة من
الغراس واعجل ثمره واكثر حملاً واكبر * وينبغي ان يكون
التركيب من شيء في شيء يناسبه ويقاربه ويشاكله في اكثر
وجوهه وكلما تشاكل كان اجود * وقد قسموا الاشجار اربعة اقسام
وهي ذوات الادهان كالزيتون والسرور والكتم والحبة الخضراء
وشبهها * وذوات الصمغ كالحوخ والشمش والاجاص واللوز
والقراصيا والفسق وشبهها * وذوات المياه الخفاف هي الاشجار
التي يسقط ورقها في البرد كالتفاح والسفرجل والكثرى

والعنب والرمان وشبهها * وذوات المياه الثقالة وهي الاشجار
التي لا يسقط ورقها كالزيتون والرند والآس والسرو والارج
ونحوها * وهذه الاربعة امهات الاجناس وهكذا اصل التركيب
بالمشاكله * واعلم * ان كل نوع ينافر الآخر فلا يركب الا في
الثقب او التركيب الاعلى وقد ركب بعض ذوات الادهار
في بعض ذوات الصمغ فنجبت وان جعلت التراكيب كلها في
الظروف المملوءة بالتراب الطيب من الخشب الرخو فاحسن
ما يكون * واما ما يركب بعضه في بعض مما يظهر له اثر كالرمان
فانه يجود في الرمان قطعاً والارج في الكرم والتوت في الارج
والارج في التفاح وعكسه ويحمر التفاح ويركب في الدلب
والقراصيا فينجب التطعيم والارج في الفرصاد يشمر احمر والارج
يطعم في الرمان وتحمر ثمرته والآجاص الاصفر في الارج وفي
التفاح والخوخ يهرم سريعاً وان اطعم في الآجاص واللوز طال
بقاؤه * والخوخ ان ركب في الآجاص عظم ثمره والآجاص يطعم
في الكمثرى والسفرجل يقبل كلما ركب فيه من شجر وجميع
الاشجار تألف السفرجل والتفاح ينشبت في الكمثرى والسفرجل
والتفاح في الرمان وينجب الكرم في الآجاص الاسود والتين
ينشبت في الفرصاد وشاهبلوط وبنديق وتفايح وكمثرى كل هذه

يطعم بعضها في بعض وقد يركب في اللخادون الاصل * وما
يضاف من الكمثرى الى الفرصاد يكون ثمرا احمر والتفاح يالف
الكمثرى والسفرجل وكذا التفاح الى الآجاص بشمر تفاحا احمر
والخوخ يالف الآجاص واللوز والكمثرى والتفاح والسفرجل
والشاهبلوط يالف الجوز والبندق والبلوط والسفرجل يالف
الكمثرى والمشمش يالف الآجاص واللوز والأترج بمونة شدة
لرقة لحائه والأترج يضاف الى التفاح * وان اضيف الكرم الى
القراصيا اطعم ما كان من الكرم في الربيع * وشجرة الزيتون
تالف الكرم والكمثرى يالف التفاح والسفرجل ويعلق الرمان
بالأس واجود الفرصاد ما تركب على البلوط والآجاص يركب
في التفاح والأترج يطعم في السنة مرتين وتطعم القراصيا في
الآجاص والرمان في الصيف والكمثرى في الزعرور والجوز
في الآجاص والسفرجل في الرمان والورد ينشب في اللوز
فيعلق ويورد في الجريف وهو كثير باشبيلية وغيرها * وإذا
ركب التفاح في الرمان اكتسب من الرمان كثرة الحلاوة وطعما
كطعمه * وان ركب الأترج في الكمثرى اكتسب رائحة الأترج
ولونه * والنبق في التفاح تبقى النبة قدر التفاح في حلاوتها
والكمثرى في النوت يخرج كمثرى صغارا حلوا ويبكر في جملة *

والزيتون في الكرم يثمر مع العنب زيتوناً * وإن اضيف قضيب
 الزيتون الى اصل شجرة العنب في ثقب على وجه الارض حلي
 الزيتون بحلاوة العنب * وإن اضيف قضيب العنب لشجرة
 الزيتون كان عنبه كالزيت والعنب مخلوطين والمخلو يركب في
 الحامض يمتزج طعمه والتفاح في الاترج والآجاص اطعم في
 السنة مرتين فيؤكل منه شتاءً وصيفاً * ويركب البرقوق في
 اللوز ويصير نواه طعم اللوز * والتطعيم اذا كسر باليد من غير
 حديد فاحسن في يوم ساكن الريح في صدر النهار ويحفظ من
 الريح والمطر لا يضر التطعيم بل ينفعه الأماكن في اللها فانه
 يضره * وتوضع اغصان التطعيم في التراب عند شدة الهواء قدر
 ثمانية ايام لا اكثر * واذا اخرجت تنقع في الماء يوماً او يومين
 ولا تفسد الا العنب فلا يضر الماء وجرب * وقد تنقل الاقلام
 من بلد الى بلد في عدة ايام بان تخزن الاقلام في آنية فخار ضيقة
 الفم مستعملة في الماء العذب لم يمسها دهن ولا ماء فيها ويسد
 فمها بنجركة جيداً وتدفن في الارض وهكذا تنقل من بلد الى
 بلد * والورد اذا اضيف الى التفاح او اللوز او العنب يؤخذ
 ومايلي عروقه التي تحت الارض بان يكشف عنها التراب
 تقطع من الموضع الشديد منها * والاشجار اذا ركبت بالشق

فالاكثر بطرؤف فحار جدد مثقوبة قدر ما يدخل فيه الفرع
وفيهما من تراب وجه الارض ويربط حول الغصن تحت الظرف
حبل يدار حول الغصن ويشد عليه فيكون شبه خنخال ليمنع نزول
الظرف ويتلطف في امره ولا يحرك اسفل الاقلام ويتعاهد التراب
بالتمديد حتى لا يحف جداً * وقيل * يجعل عليه اسفنجية او
صوفة منقوعة من اول الليل او يعلق على التركيب كوز ماء
عذب في اسفله خرق يقطر منه الماء وكلما نقص الماء زيد * ولا بد
للورد اذا ركب في اللوز والعنب والتين من ذلك اذا تركب
بالشق او بالرومي فوق الارض لان عود ذلك يؤذيه الهواء
بذلك ولذا يحتاج للظروف المذكورة ويكتفي بالطين ويستغنى
كثيراً عن الظروف كالزيتون والكمثرى والسفرجل والظرف
في الكل حسن * ولا يربط النطعيم بخيط كتان او قنب
مظفور مفتول ولا بحبل صلب مفتول فانه يؤثر في القشر
ويقطعه ويضر التركيب ويفسده بل يكون بخيط صوف او
مشاق ونحو ذلك * واذا طالت اغصان التركيب تحفظ من
ان تكسرهما الرياح والطيور بان تدعم بدعائم خشب غليظ
يركز في اصل الشجرة ويربط من اسفل موضع التركيب برفق
ليقوى به ثم يزال اذا استغنى عنه وكذا يجعل حوله شبوك لئلا

تنزل عليه الطيور وان احتيج الى تخفيف شيء من اغصانه
 فنكسر باليد برفق من غير مس حديد * واذا ظهر في التركيب
 ضعف فينظر ما سببه فان كان لخط يسقى بالماء العذب ويتعهد
 ويعمر عمارة جيدة وان كان الطين قد زال عنه او تشقق
 او دخله نمل فيطين بطين آخر فانه يصلحه * واعلم * ان الشجر
 على اختلاف انواعه له اعمار على قول النبط وغيرهم * فالزيتون
 يعمر ثلاثة آلاف عام * والنخل يعمر خمسمائة عام * والبلوط
 اربعمائة عام * والخروب ثلاثمائة عام * والعناب والجوز والتين
 والتوت والميس والدردار والبشم تعمر هذه مايتي عام * والعنب
 مائة وخمسين عاماً حتى يجف فانه من ابتداء غرسه في الزيادة
 والنمو والقوة سبع سنين وهي الدور الاول ثم الى سبعة ادوار
 تسعة واربعون عاماً ثم لايزال ينقص وهو هرمه حتى يجف *
 والنبق يعمر مائة سنة * والنخوخ اربع سنين الى ست سنين
 اكثر بقاءه * والكهثرى والزعرور والمشمى والرمان والسفرجل
 والقراصيا والمشمس والبندق والاترج والنارنج والسرو مائة
 عام * والاحاص والسبستان والذلب والدفلى والازاد رخت
 خمسين عاماً * والورد ثلاثين عاماً * والخيري عامين او ثلاثة
 والنصب الحلو يعمر ثلاثة اعوام * والمردكوش سنة اعوام *

والمائة اربعة اعوام * والصفاف عشرين عاماً

الباب السادس

في الأشجار المتخابة والمتشاكلة والمتنافرة والمتضادة وعلاج
امراضها ودفع ما يضرها وفي ازالة ضعفها وسقمها ودفع الآفات
عنها الى استيفاء اعمارها فان الموافقة تمنعش الأشجار ويقوي
بعضها بموافقة بعض والمخالفة والمضادة توهنها وتضعفها

* أعلم * ان بين الكروم والسدر مشاكلة وكل يهوى الآخر
فيقوى بقربه * وكذا بين الكرم والزيتون محبة ومشاكلة الا ان
الزيتونة تبعد عن الكرم قليلاً لمنفعة الكرم * وكذا بين الكرم
والقرع وكل منعش لصاحبه * وكذا بين الكرم والميس موافقة
والفة وكل يصلح صاحبه والكرم المعلق عليه يسلم من الآفات
ويكثر حمله والتفاح والكمثري والانرج يالف بعضه بعضاً وتنفعه
مجاورة بعضه لبعض والاس والرمان متحابان مؤتلفان يكثر
حمل الرمان به وكل ينفع الآخر اذا اختلطت بهما والجوز

بالف التين والفرصاد وينافر ما عداها من الأشجار لأنه مفرط
الحرق والبس فيهلك الشجر والنبات إلا الخضر الشتوية والتفصيل
والتفاح يحب الكرم والزيتون وبصل الغار إذا زرع عند أصل
الزيتون نفعه وكثر حمله وإذا علقت العرايش على الجوز ضعفت
غاية الضعف والكرم إذا جاور الكرنب غدا عنه إلى الجانب
الآخر * وقيل * أن زرع في كرم تلف ولو حملت الريح رائحته
إلى الكرم ضره وإذا زرع قرب الكرم حلبة مات الكرم أو ضعف
في نباته وتحول عنه وكذا تعمل الحلبة مع السلق وكذا السلق
إذا غرس بقرب الكرم إبطله وييسه * وقيل * أنه عدو للتفاح
والترمس إذا زرع في كرم ييسه والترمس عدو للأشجار كلها
وكذا العدس والفول وإذا غرس بقرب النارج الصعتر وما له
نفس حار أضره وعداوة العرعر مع النخل معلومة مشهورة
وكذلك القطران عدو النخل ويضر الكرم قربه من شجر الغار
وقرب النخل وشجر التين والكرم سموم تقتله كالشبرم والقنيطر
والكرنب بخاصيته والتين يضر الكرم في البلاد الحارة وفي الباردة
ينفعه والشليم والنخل والجرجير يضر الكرم وبين العنب الأبيض
والأسود تنافر وتضاد فلا يغرسان معاً ولا يتجاوران ولا يعصران
معاً فيفسد ذلك العصير بسرعة * وأعلم أن الضعف في الأشجار *
إذا

إذا كان من هرم وقدم يقطع ما تبين هرمه وربما تستاصل الشجرة
كلها بان تقطع من وجه الأرض ويكشف عن عروقها وتسرقن
بالسرقين المخلوط بالتراب الطيب من وجه الأرض الثلث
والثلثان سرقين * وإما سقم الكرم وانقطاع حمله فلا يثمر البتة
أو يثمر كالسمسم ثم يحفف فعلاجه أن يجمع حطب الكرم المكسوح
ويضاف إليه شيء من الورق المخلوط بمثل بلوط أو دلب ويوقده
في النار حتى يحترق ويجمع في أناء زجاج أو مزجج ويصب عليه ماء
عذب ويخلط ويرش على ساق الكرم وأغصانها فانها دواؤه أو
يكون عوض الماء خل حاذق * وقيل * أبوال الناس ترش
على أصلها في الأرض ويكرر ذلك مراراً تباراً أو تقطع ويبقى
منها ذراع أو ذراعان ويخلط تراب أصلها بالزبل وتطم طماً خفيفاً
بلاكبس ويسقى بالماء حتى ينبت فيترك القوي ويترك الضعيف
باليد أو تلخ العناقيد برماد حطب الكرم عجن بخل فانه يمنع
يبس العنب ويرش على الكرم نحو عشرين يوماً عكر الزيت مع
الخل على أصل الكرم ثم يسقى بعد ساعة * وإما مرض العصر
وهو إذا زبل الكرم سالت منه رطوبة مفرطة فجأة أن بقيت
أضرت وإن خرجت أضعفت وأضرت بالكرم فعلاجه تسهيل
طريق هذا الفضل المجتمع في الكرمة ليخرج ويحفف وذلك بان

بشرط ويحز حزوزاً بين الاعين من سوقها وفيما غلظ من خشبها
ووسط قضبانها الغلاظ فتسيل منها تلك الفضول والرطوبة ولا
تكسح بمجمل ولا ينتزع منها غصن انتزاعاً وتزبل بزبل لين غير
جاف وهو ما ليس بزبل الناس ولا زرق الحمام ونحو ذلك بل
مثل اختاء البقر مخلوط بمثله تراب وبعد ثمانية وعشرين يوماً من
الشرط والحزب يؤخذ دردي زيت مذاب بلب جوز وفستق مقشر
وشيء من دقيق الشعير او الدردى وحده يطبخ حتى يذهب بعضه
ويطبخ به اذا برد مواضع الحزوز ونحوها ويعاد اللطوخ ويؤخذ
رماد حطب الكرم ودبق ووشق اجزاء سواء يدق الدبق
ويرش عليه خل حتى يتداخل فيه ويلقى عليه الرماد والوشق
قليلاً قليلاً حتى يختلط ويصير له ثخانة ثم يطبخ به تلك الحزوز والشروط
ويجمل بالماء ويصب على اصلها فينفعها جداً وذلك في نيسان الى
نصف آدار* والزيت والماء حياة الكروم المجافة اليابسة وزبل
الناس وزرق الحمام يدفع ضرر الريح الباردة مع بحر الغنم وزرق
الحفاش وعكر الزيت معفنًا زماناً حتى يدور ويحف ويذبل به وكذا
الماء الحار مخلوط بزيت يصب على اصولها وتنج اغصانها بالافواه
من سنة ستون سنة* وكذا رماد الكرم في اصولها يدفع الآفات*
ومن علاج سبلان الرطوبة الزائدة من عيون الكرم ان يقطع

غصن منها ما هو مضر به وان يؤخذ دردي الزيت ويطبخ مع ورق
النعنع ويطبخ به موضع السيلان او القطع ولا يقربه ملح * وعلاج
في الارض القشفة اليابسة التزبيل باخشاء البقر وبعير الغنم وكثرة
السقي وما مرض ينقل التراب من سفله ويعوض بتراب احمر
غريب او قريب منها وان خلط بزبل فاحسن * والاسترخاء
الذي يبيض به ورق الكرم من ظهره علاجه رماد الكرم بخل
يطبخ به ويزاد عليه الماء ويصب على اصلها او ماء البحر وتقطع
عناقيدها وغصانها اللطاف والورق يرفق ويبسق موضع العنقود
والرماد والخل دواؤه * واما اليرقان فهو يصيب بعض الشجر
واكثر المنابت والزروع وعلامته في الكرم جفاف واسترخاء
وسقوط ورق او ثمر ولا يشرب الماء ويظهر عليه ندا الليل ورطوبته
ليست من ندا الليل * ويحدث اليرقان للنخل وسببه الزبل الحار
من الناس والحمام * وعلامته ان تصفر اصولها وينقص سعتها من
الخضرة * وعلاجه ان يؤخذ من قثاء الحمار وورقه فيدق
ويخلط بالماء جيداً ويرش على الكروم وغيرها قبل طلوع الشمس
وهو بليغ المنفعة * او يؤخذ خشب التين وخشب البلوط
فيحرقان ويطبخ الرماد في الماء العذب ساعة ثم يرش فانه يبريه *
او تطعم اصول الكرم باخشاء البقر وتراب سميق ثلاثة ايام ورماد

حطب التين والكرم يغير بهما ما اصابه اليرقان فيدفع شره وضره
او يطبخ هذا الرماد بالماء ثم يبرد ويرش او يدخن باخشاء البقر
مع ورق الاترج وقضبانته وحمله مجففاً * ويكون اليرقان في الحنطة
بسبب ما يظهر في الهواء من حمرة في نواحي الافق وفي الليل
شبيه البرق او الشعاع متفرق في الهواء او يرى في النهار كأنه
خيال يظهر ويضمحل ويظهر في تاسع ليلة من الشهر الى التاسع
والعشرين وحجرة السماء ليست بيرقان وكذا الشعاعات الظاهرة
في الهواء كحباب الماء في غير الايام المذكورة * وهذه العلامات
اذا دامت دلت على وباء يحدث بالناس والضبباب الكثير يؤذي
الكرم جداً * وعلاجه وقيد بواري القصب بالنار وتكون عدة
من البواري يطوف بها عدة من الناس بالليل بين الكروم
مراراً فيزول ضرر الضباب وتعرشها على الاشجار العظام يدفع
ضرر الضباب والكدورات والبخار العفن * وكذا التدخين
بها على الاشجار فيها قبض يدفع الدود * والرماد يهلك الدود
ويقطع من عروق الشجر وكذا الكشف عنها وتغيير التراب في
الحريف وفساد الشجر ان كان من جفاف ويس ترطب وان
كان من ندوة وافراط وطوبة يغير التراب بتربة يابسة حمراء
او بالرمال الذي على شاطئ الانهار مخلوط بزبل عتيق *

وعلاج الدود والارضه بحفر العروق الراسخة في الارض وطلبها
 بزبل حمام مبلول بماء ومن علق على كرمه قدر شبر من جلد
 الضبع لم يقربها دود وفي التفاح بتقشير العروق وإخراج الدود
 ويطل باخشاء البقر الرطب وان كان في التين دود فدوائه ان
 يحفر في اصله حتى تبدو عروقه ويحشى رماد او يطم بالتراب *
 وكذا التفاح اذا دود ونسج عليه العنكبوت والدود الاحمر فالرماد
 كما تقدم فانه عجرب * واذا ظهر في التين حب شبه الرمل فاحفر
 اصله واجعل عليه ترابا وز بلاطيا واحسن سقيه وكذا تين البافلاء
 وزبل الحمام يقلع الدود من كل الشجر واما احمراد ورق الكرم
 ويسمى آفة النجوم فعلاجه ان يطبخ الزيت والحمر بالماء طجنا جيدا
 ويطبخ به وهو حار * وقيل * يشق الساق الفليظ من الكرم
 ويستند ويدخل فيه وتد بلوط ويلصق باصل الكرم ويقام التراب
 فوقه ويصب في اصله مري مخلوط بماء جيد ثمانية ايام ويوم من
 احوال الناس ويرش على الساق ثم يؤخذ من دبس التمر ويداب
 بماء حتى يختلط ويطبخ به ساق الكرم * وقيل * يذاب الدبس
 بالخل الشديد الحموضة ويطبخ به الكرم وكذا حب البلوط يحرق
 ويبل رماده ببول البقر ويصب في اصلها مرتين * وقيل * بول
 البقر مخلوط بحمر وبعضهم يصب الحمر في اصلها ويرش عليها

وإذا احمر ورق الكرم يحمل الملح بالماء ويسقى به أو بماء البحر أو يشق
 أصلها ويوضع فيه أصل البلوط ويغطى بالتراب كما مر * وأما
 عقود الثمر إذا قارب النضج أو أن يحول لونه ويسود وعلامته أن
 يرى الكرم شبه العرق على صغير أوراقها وأغصانها في آخر النهار
 في تاسع ساعة * فعلاجه أن تؤخذ البقلة الباردة اللينة ويعصر
 ماءؤها ويخلط بسويق الشعير وبالطخ به ساق الكرمة وخشبها
 والعناقيد بلا سويق ويكرر حتى يبرأ ويرش عليها رماد الكرم
 بالماء ورماد الآس جيد صالح * وقد يفسد نصف العنقود ما
 يلي طرفه أو نصفه ما يلي المنبت وذلك من رطوبة الأرض
 التي تشوبها ملوحة * وعلاجه أن ينقى ما حول العنقود من
 الورق ومن الزوائد الطالعة من أغصان الكرم قرب العيون
 التي فيها العناقيد فيصلحه الريح ويزول عارضه ويترك على كل
 عنقود ورقة فإن لم يزل يؤخذ خمس قصبات تشعل بنار في يد
 كل واحد قصبة ويقربونها من العناقيد التي ابتدأها الفساد
 ويكرر في كل اسبوع فيزول ويكون من غير القصب أيضاً *
 وقد يفسد العنب من المطر المتتابع في الخريف وعلاجه تفريق
 الورق المخاور للعناقيد لنفوذ الريح أو تشعل النار حول الكرم برفق
 لئلا يصاب الكرم من حدتها ويترك الرماد موضعه ويسقى الكرم

عقبه * واما افراط الرطوبة وكثرة نبات الفروع وسرعة طولها
وذلك من الحرارة والرطوبة الزائدة عن الطبيعة * فعلاجه ان
يكسح اطول اغصانها ثم ما يتلوه * وكذا تكسح التضببان الغلاظ
بالمخل والرقاق باليد ولا يبقى الا اليسير وان زاد يؤخذ رمل
من الانهار ويوضع فيه رماد ويوضع حول اصول الكرم ويطم
وابلغ منه الحجارة البيض والحصى البيض التي من الماء توضع في
اصوله * واما العقر والجراح فعلاجه ان كان فوق الارض
يجعل عليه تراباً سميحاً كالغبار خلط به ستيق بعرجن بعكر
الزيت وماء عذب ويطلو ويحفريه حول المجروح ويطم بالتراب
والبعر * وان كان الجرح تحت التراب فيطم بالتراب والزبل
ويعالج كله بالماء والزيت والمخل المطبوخ او المتخوض في الاواني
والطنج اجود * واما الجليد فعلاجه تأخير الكسح الى وقت
نبات الفروع وعند مظنته فتؤخذ عيدان الطرفا والاس يحرق
من موضع واحد ويؤخذ رمادها يدر على الكرم ونحوه فانه
يدفع مضرة ذلك وان وصل من الضرر شي فيدفع برماد
حطب الكرم مخلوطاً بتراب ستيق اشرت فيه الشمس مدة
وينبش اصله ويجعل فيه شيئاً فشيئاً ثم يطم او يزال ثمرها عنها
ثم تكسح وتدخن بارواث الدواب في ليلة رابع الشهر * وقيل *

الباقلاء اذا زرع يدفع ضرر الجليد عن الكرم * واما مضرة
 السيل المفعم فلا شك انه مضر لسائر الاشجار والنبات والبقول
 وربما افسد وعفن وغير الطعم فان كان افساده يسيراً يعالج
 والأفلا دواء له إلا القلع والاستبدال عنه بغيره وعلاج اليسير
 ان يسقى من الماء العذب بعد انحسار السيل شربة خفيفة
 مقدار نصف ساعة وأقل الى اللحظة وبعد يومين يسقى شربة
 أكثر وربما رش الماء على ورق الكرم والاشجار وفي اصول
 النخل ثم بالافلاح والحرق حوله * واما التناكل في الغروس
 التي تمس الارض وتشوبها ملوحة او بخالط تراها زبل فعلاجه
 زرع القرع والقثاء والخيار والبقلة حولها يرد عنها ذلك التناكل
 والفساد * واما النمل والجعلان والعفاية والدود وهو انواع
 فعلاجها العام البالغ لها كلها ان يؤخذ من الحنظل والشبرم
 وقثاء الحمار شيء ويجفف وي سحق ويطبخ بالماء والخل والملح حتى
 يفنى الماء كله ثم يصب عليه ماء وخل وملح جريش ثم يطبخ ويعاد
 الماء والنخل ثالثاً فوق غمره ويكرر رابعاً ويطبخ حتى ينشف
 ويصير كالعسل فيطلى به الساق الغليظ من الكرم فيطرده
 عنها * وان اضيف اليه مثل ربعه قطران وحرك ثم طلى به
 طرد الدود والنمل والجعلان وغيرها * واذا غرس الى جانب

الكرم من الحشيشة السمراء ثلاثة اصول او اربعة طرد عنها الهوام
الطيبار والذباب * ويطرد النمل صعتر جبلي وسداب بري
وكبريت مخلوط ويسحق ناعماً ويدرّ حول حجر النمل ينصرف
البنة وراحتها قاتلة لسائر الهوام * واما الذراريخ والعناكب التي
تظهر في الربيع واول الصيف فما يطردها ويطرد الديب قثاء
الحمار والخنظل الذكر واخشاء البقر متساوية يدق ويصب
عليه بعرو ويسحق بماء ثم يرش ثلاثة ايام فان الذراريخ تهلك
مع جميع الديب او ينجر باخشاء البقر وهو اباع واصول قثاء
الحمار للزنابير والذراريخ ونحوها * وتهرب ايضاً من الورد
والاشنة والقسط وشبهها مما ريحه طيب والعناكب تهرب
من مثل الكرب * وكذا دخان اخشاء البقر والزفت تهرب منه
الذراريخ * واما البق وهو الدويبة المنتنة الرائحة وهي تكون
في الخشب وغيره يؤخذ بعضها فيضاف الى عكر زيت ويدخن
به او يعجن اخشاء البقر بالزيت ويدخن به فانه يهربها ويقتلها
وتساقط وقثاء الحمار اذا دق ساقه وورقه واصاله وقت في
الماء ثم يطبخ ورش به الخشب والشجر فانها تهرب وتموت * او
يؤخذ ماء بئر يلقى فيه كف ملح ويطبخ ساعة ثم يرش عليها وهن
حار فانه يقتلها * والبق لا يقرب شجر الطرفا والسرو واذا نجر

بالشونيزيت لم يدخله بق * وكذا اذا بخر بنشارة الصنوبر
وكذا التدخين بورق الاترج اليابس وبورق التين اليابس
وكذا بحب الحلب * وكذا بالعاج او جلد الجاموس او بالعلق
وهو يكسر الزجاج * وكذا باغصان شجر السرو * واذا نفع
سذاب في خل ورش به هرب البق * واذا دق بصل
العنصل واذيف نخل خروطي به السرير او الحشب او نحوه لم
يقربه البق واذا وضع في محله قطران طرده وكذا دخان الكون
والاس ودخان النرمس واذا طبخ ورق الاترج بدهن وخل
وطلي به شي * لم يقربه البق * واما النمل في الشجر فيدلك
ساق الشجرة الملسا بمقدار شبر بحجر املس يدار به حتى يتصل
طرفا وليكن دلکا جيدا حتى يملس ويبرق ثم يحلق فوقه وتحمته
بمغرة مخلوطة بالماء فان النمل لا يقربه * وقيل * تخلط المغرة
بقطران وروث مدقوق ويطل بها ساق الشجرة فلا يصعد فيها
النمل * وان طلي بذلك موضع قطع في الشجرة التتم ذلك الجرح
* وقيل * ان دخن موضع فيه نمل باصول الحنظل هلك من
ذلك النمل ما يجد ريحة * واذا بخر مكان فيه نمل بنمل او فيه
جراد بجراد او عقارب بعقارب هرب منه سايرها * وقيل *
ساير الهوام كذلك وكذا الفوذنج والكرب ان سحقا ناعما وذر

على افواه اجمارها وكذا الزنابير والنمل طردها * وقد يعمق
 للغروس الحفر في ارض رقيقة فيسرع اليها الجفاف وعلاجها لم
 يعمق لها في الابتداء فاذا اتى عليها خمس سنين تخرج عروقها على
 وجه الارض ذراعين ويحفر حفرة بقرب الاصل عمق ذراعين
 قليلة السعة ليعوج طرف العرق المقطوع ويغرس على استقامة *
 واما الجفاف من شدة العطش ونقص الثمر فعلاجه ان تؤخذ
 ثمرة الزينون وهو صغير قدر اللوبيا اخضر يدق في هاون حجر
 ويرش عليها قليل ماء مطر في اناء نظيف ويغلى ويترك
 اربعة عشر يوماً ثم يعصر ثم يعاد دقه وعصره قوياً ويؤخذ الماء
 ثم يدق الباقي ويعصر ويكرر عليه حتى لا يبقى فيه شيء من
 الماء ويترك في اناء نظيف في موضع بارد ندي ثمانية وعشرين
 يوماً ثم يستعمله فان خاصيته عجيبة في الاشجار والخضرو في
 الانسان ايضاً * واذا اراد الانسان تركيب الاشجار يقطع
 الغصن من الشجرة المركب عليها ويطلّي موضع القطع بيسير من
 هذا الماء ثم يركب فانه يخرج كما يريد وان خلط من هذا الماء
 خمسة دراهم في الماء الذي تسقى به البقول يحدث في البقل من
 الغضاضة والنعمومة وسهولة المضغ والنفوذ في المعدة شيء كثير *
 وان خلطت خمسة دراهم منه برطل ماء عذب ورش على

شجرة جفت من طول الزمان او غيره كل يومين رشا مستقصيا
 عشر مرّات عاشت وزال عارضها وكذا حين شدة العطش
 او نقصان الثمر او من حرارة او حراق شمس فيخاط منقلا ان منه
 ثلاثين رطلاً وخمسين من الماء العذب ويصب في اصل
 الشجرة او النبات زال عنه ذلك وعاشت ولا يكاد يضر ذلك
 فقد الماء * وبول الناس ينفع الكرمة العتيقة منفعة عظيمة *
 واذا احترق ورقها في الصيف يكشف عن اصلها كشفاً عميقاً في
 كانون الاول ثم يحفر كل شهر ويبقى بالماء مراراً * واذا سقط
 ورق التين يثقب في اصله ويدخل عود بلوط او غيره ويغطى
 بالتراب * وان كشف عن اصل التين وصب عليه ماء نفع
 فيه ورق الزيتون نفعه من الدود والآفات ويكثر حمله وبصل
 الفار اذا غرس في اصله * وكذا التوت سلمه من الآفات *
 وزيل الانسان والمعز اذا خلط بالماء وسقي به مرّات يصحّه *
 وكذا زرق الحمام في البرد * وما ينفر البهائم عن رعي الشجر ودك
 راس الماعز وشحمه وشحم الخنزير اذا ضحك ذلك وخرق الكلب اذا
 خلط بابوال الناس او الماء واطح به الورق او دهن خرق
 وعلفت على الشجر فان البهائم تهرب من ربح ذلك * واذا صب
 عكر الخلل في اصول التوت نفعها واسرع نضج ثمرها ويطيب الورق

للقر * وإذا علق على الزيتون شيء من الحديد مشدود بخيط
 صوف اعان على نشوه وحسن فروعه ودفع الآفات عنه * وإذا
 بدأت الزيتوننة بالحمل من عامين الى خمسة يلقط حملها باسره
 ويدفن في اصلها يعجل في نشوها ويسمنها ويجودها * وإذا زبلت
 يشعل تحتها سراج كبير ليلة السبت وليلة الاحد وليلة الاثنين
 وليلة الثلاثاء ويرش عليها في هذه الايام زيت مخلوط بماء فانها
 ترجع الى حالها * وإذا اعتلت الزيتوننة يطرح عند اصلها نوى
 الزيتون الرطب الجديد ويترك عامًا ثم ينزع ثم يعمر عمارة جديدة
 والعطش المفرط جدًا يهلكه ويهلك ساير الاشجار ويحدث
 اليرقان للزيتون وينزل بالمطر الكثير ويسقى ماء عذبًا من نهر
 جار ايامًا ويرش عليه الماء مخلوطًا بزيت يوميًا ويومًا * ودود
 التفاح ينفعه بول المعز اذا كشف اصله وصب عليه حتى يروى
 ويترك اربعة ايام ويسقى الخامس والسادس عند غروب
 الشمس * وان طليت عند الغرس بمزارة البقر لم يدود ثمره *
 وكذا ان غرس بالقرب منه بصل الفار لم يدود ولا يسقط ورقه
 وابوال الناس توافقه وبعر الغنم في نبيذ عتيق على اصوله يمنع
 الدود ويعظم الثمر ويحمه * وكذا زرق الحمام في الماء وصب
 عند اصلها * وكذا بعر المعز ويسقى بالماء * وكذا الكثير * وما

يزيل جميع امراض التفاح وهو دواءه العام ان يؤخذ قشر
 اللوز ورقه او لبه وهو اجود او المجموع ويسحق ناعما ويخلط
 باختناء البقر ويطبخ به شقوق شجرته وغلظ اغصانه * وما يحلي
 التفاح صب دردي الشراب العتيق على عروقه * ومن العلاج
 العام مما يداوى به الشجر اذا عرض له آفة ان يؤخذ روث حمار
 رطب يجعل في اناء ويصب عليه الماء ويسقى به الشجر سبعة
 ايام بقدر جرة ثم يسقى بالماء العذب بعد ذلك يسلم من
 الآفات * وتحمير التفاح والخوخ ان يجعل حول الشجرة في
 السنة اربع مرات من ابوال الناس بقدر ما يكون تحت الارض
 شبر من الاصل * ويعرض للموز ذبول وموتان ودواؤه من
 جميع اوصابه ان تنبش اصوله ويصب عليها ماء مخلوط بسحق
 ورقها مع زبل غنم ويرش على اغصانها خمر مزوج بماء او يرش
 ماء المطر ويغبر عليها يسحق التراب الجيد السحق * وكذا دم
 شاة بماء حار اكثر من الدم * وكذا يداوى بذلك اصل
 الزعرور والازدرخت * ويترول دود الكمثرى بان يطلى اصلها
 بمرارة البقر * وكذا يزبل اصلها بزبل مركب من زبل الناس
 والبقر معقنين مع شيء من ورقها مخلوط بتراب سحق * وكذا
 السفرجل ويبيل بالماء ودردي الزيت ويطلى به ساق الكمثرى

واصلها فانه ينفع جدا ويدفع الدود والفار وقد تكون علتها
 لتعويق عروقها عن الذهب في الارض وعلاجه الحفر عليها
 وان ينقى ما عوق عروقها من الذهب الكثير في الارض وكذا
 علاج السفرجل اذا تعقد خشبها وظهر بها تآليل او نحو ذلك
 بالحفر وكشف اصولها في شهر كانون الثاني ويخلط زبل عتيق
 برماد حمام ويواظب بالسقي ويلقى عليه حمل من الحصى ويرد
 عليه التراب ويسقى بالماء العذب ويعمر قبل ذلك في آداره
 والسفرجل لا يحمل الزبل كما تقدم والرومان ينفعه بعمل الفار
 ولا يدعه يشقق ويشدد حمرة حبه وان جعلت تحت الارض
 بمجارة حول اصله لا يتشقق وقيل تنكيس قضبانه عند الغراس
 ينفع من ذلك ويسقى اصله بماء خلط برماد الحمام واما
 الاترج والنارنج والليمون ونحوها اذا اعتلت يكشف عن اصلها
 ويجعل عليه الرماد الاسود ورماد الحمام وشبهه ويرد عليه التراب
 ويسقى بالماء ويوافق النارنج دم المعز الحار او دم الانسان من
 فصادة او حجامه وقيل سائر الدماء توافقه ويجود ويجهز ثم
 وقيل يترك مكشوفاً اياماً للهباء ثم يغطي بالتراب ويمنع من
 البرقان ولا سيما الدم المذكور واذا حصل للاترج نكايه من
 برد او حر فعلاجه ان يرسل عليه الماء البارد ان كان من حر

والماء الفاتر ان كان من برد ويزبل بزرق الحمام يخلط بتراب عفن
 معه وقد يضاف اليه ورق اترج ويعفن معه ويظم به ويصب في
 الاصل الدم المختلط بالماء السخن وزبل الانسان اليابس حول
 اصلها يدفع صفرة الورق ويسقي ولا يكثر عليه الماء * والليمون
 يصلح بصب الماء الحار في اصله ثم ابوال الحمير * والعناب له
 دودة بيضاء كالقملة للحمس الورق لاسيما في الحلو منه وعلاجه
 ان يطلى الساق بالقار * وعلاج السواد الحادث في ورقها
 والجفاف لاسيما في الخريف ان يسخن عليه زيت وماء حار قد
 خفف في قارورة ويرش على الشجرة يوم الاحد بعد الزوال
 ويصب في الاصل ماء حار مختلط بزيت يوم الاثنين ويرش
 عليه الباقي يوم الثلاثاء وهكذا يوماً فيوماً اربعة عشر يوماً سبعة
 ايام رشا وسبعة ايام سقياً فانها تنطري وترجع الى حالها * وتمر
 النخل اذا صار ماوياً يغبر بورد مطحون حتى تمتلي الثمرة من ذلك
 عند تلقيحها ثم تحرك شاربخ الفحل فوقها حتى يقع غياره على
 الارض وان لم يحضر الورد فورق الآس المدقوق وهذا من اعجب
 الخواص * واما الورد اذا ابيض قضيبه فلا خير فيه ويصلح
 للبقاء بوجه واحسن ما يعالج به ان يقلع في كانون الثاني
 ويستأصل قلعته ونعدل ارضه ولا يزرع فيها شيء فانه ينبت في

تيسان نباتاً حسناً من بقايا اصوله المقلوعة فاذا استوى في ايار
 ينبت نبتاً بليغاً وينقى عشبه ويترك نحو ثمانية ايام ثم يسقى ثم يعمر
 فانه ينمو ويندفع بسرعة وله علاج آخرو هو ان يعطش حتى يجف
 ورقه وما فيه من عشب في كانون الثاني ثم يلقى عليه النار في
 تشرين الاول ويسقيه المطر بعد ذلك فانه يندفع باللحم في اول
 الربيع ويثمر بالورد * واذا كان في ثمر الاجاص مثل الحصى
 يكشف عن اصوله وينقى من الحصى ثم يعاد اليه التراب وعكر
 النبيذ ينفع الورد * وصغرا الثمر ان كان من افراط الحمل
 فعلاجه التخفيف عنه قبل ادراكه وان كان من داء يكشف
 عن اصله قرب ثلاثة اشبار ويلقى فيه حجارة صغار حتى يرتدم
 الموضع ويعاد التراب عليه ويسقى كل اربعة ايام فان الخوخ
 يعظم ثمره * وقيل * يثقب في اصله ويضرب في الثقب وتد
 صصاف * واما تحلية المر من اللوز فيثقب في اصله فوق وجه
 الارض ثقباً مربعاً فان ثمرته تحلو ويحفر حول اصلها ويلقى فيه
 زبل خنازير ويصب عليه بول ويغم بالتراب ويسقى * وكل شجرة
 يقطع ساقها تغير ثمرها * وان اردت تليين قشره وترقيقه فاكشف
 حول الساق حتى تنتهي الى الاصول على وجه الارض فاستمها
 ماء حاراً سقياً دائماً قبل ان تلقي وردها واكشف اصولها في

الساق يصير ما لا يحمل منها يحمل * وكذا اذا كان الشجر لا
يحمل الا ورقا ينقب في الساق مما يلي الارض ويجعل فيه من
خشب الصنوبر ويضرب عليه ثم يصب عليه بول انسان ثم يطم
وشجر الجوز اذا اصفر فعلاجه ان يسقى الماء الحار ويوش على
اغصانه واوراقه منه ويصب في اصله الدم واوقفه دم الجمال
وان خلط بماء حار وصب في اصله نفع * وقيل * ان ثقب في
اصل شجر الجوز بعد اطعامها بفولاذ لطيف حتى ينفذ من الجانب
الآخر وترك الفولاذ في اصلها فان ثمرها وجوزها يصير رقيق
القشر سليماً سهل المكسر * وعلاج سقوط ورقها بالحفر عميقاً
والسقي بالماء وتبكير عمارتها في العام القابل * وان اصفر من
كثرة السقي فيعالج بضدها * وعلاج البرد والصر والجليد ونحو
ذلك يتعمد بالعارة والزبل والسقي ولا يعالج الا الفتي منها
واما المسن اذا كثر فيه الجفاف يقطع او ينشر من موضع ليس
فيه جفاف ومن فوقه ببسير اجود في فصل الخريف وتعاهد
بالقيام عليها فانها ترجع كالفتية * وان خيف اليرقان على الشجر
او الزرع يؤخذ غصن من الغار وينصب وسط تلك الارض
فلا يقع اليرقان على شيء في تلك الارض وان شق الاصل من
الشجر شقاً لا ينفذ وملئ ملحاً مسحوقاً ودر عليه التراب مات

الدود منه وذلك في شهر كانون الثاني * والدود المسمى بالكلب
وهو دود طوال خضر يضر الشجر من ظاهره وغيره من الدود
يضر باطنه او ياكل جوفه ويبسه * وعلاجه ان يؤخذ قير
ويخلط به مثله كبريت ويدخن به على حمر فكل الدود يموت
ظاهراً وباطناً من ريحه * ورماد شجر التين يمنع الدود الكلب
واما دود الزبل والرماد الاسود والذهبي ونحوها فيقتلها كشف
الاصول بالحفر وتنقية الدود وزوال التراب ويؤخذ رماد
الحمامات الاسود التي تحرق فيها الزبول ويخلط معه رمل وملح
نحو السدس والرماد اكثر من الرمل ويخلط به تراب وجه
الارض ويجعل ذلك حول الاصول بعد تركها مكشوفة للهواء
جمعة ورماد الحمامات الاسود الحديث يدر على الخضر والبقول
وتسقى بالماء فيموت الدود واما التقبض الذي يحدث في الاشجار
فانه يكون لعلنين * احدهما ان يكثر في مثل الخوخ والنمل
الصغير المنتن الرائحة فياكل العيون والعروق ويتولد منه مثل
المن ياصق باليد ولا حلاوة له ولا يزال في زيادة حتى تفسد الشجرة
وتيبس * والثانية يكون في مثل الخوخ والقراصيا والكثير من
حر الشمس كثير من ذلك فيخرج عن حد الاعتدال الى الاحراق
فيجتمع عليه حر الشمس وحر النمل الصغار فيقبض الورق

وبصير كالشعير اذا قارب النار يتقبض ثم يحترق وعلاجه اذا
 ظهر على الشجر ان يصنع من القير او من الطين المختوم صفحة في عمق
 الشجرة يدار بها من حوالها بحيث يكون عمود الشجرة فيها وتعلو
 بالماء فان النمل اذا وصل الى الماء لم يتجاوز الى اعلاها فيرجع
 الى اصلها وينتد فيجعل في اصلها عظام الوشان مدهونا بالعسل
 فاذا تعلق بها رميت في الماء بعيدا من الشجرة ويكرر حتى ينقئ
 ذلك الذر ولا يغفل عن الاغصان من حيث اتصالها بما يتصل
 الذر منه اليها وينقع الافستين بالماء يوما وليلة ويرش عليها
 فان الذر يقنى وان كان من حرارة الارض فلا يقدم شيء على
 كشف اصولها وكذا عروقها وزوال ترابها عنها ويؤخذ حمالة
 تراب الفخارين الاحمر فان له خاصية يضاف اليه الجص العتيق
 المطفي ويغطى به العروق والصوف الابيض المنفوش لا يقربه
 نمل فيدار حول الشجرة او الاناء * وحجر المغناطيس اذا وضع
 على ابواب بيوت النمل لم يخرجن وهربن الى غور الارض
 والخفاش الميت كذلك وجرح الشجرة يداوم بلطخ الزفت
 والقطران * واما الجراد والذباب ودود الارض فدفعها بان
 يزرع الخردل في ثلاث نواحي من الارض التي فيها الزرع او
 الشجر فينجوبه من ذلك * والسيكران ينقع في الماء يوما وليلة

ويخلط بخل ثقيف وينضج به فيقتل البق والبراغيث عن الثمار
والخضر والماء الحار الشديد الحرارة ينضج على الشجر الخضر ورماد
عيدان الكرم في الماء في كل يوم مرة يطرد الدود الخضر الطوال
المسمى بالكلب * والقنبيط للحقه آفة في منبته وثمره منها حيوانات
تحدث في رؤسها كالبق والبراغيث والقمل والوزغ فالبق
والقمل بالدخنة بالحمر والكبريت في وسط المنبت حتى يمتلئ
الموضع بالدخان أو يؤخذ خل جيد ويحل فيه كبريت وانزروت
ويرش ذلك على الاصول فانه يطرد ذلك وكذا باخشاء البقر
اليابس أو بدردي الخمر والوزغ والدود الكبار ودردي الزيت
مع مرارة البقر يرش على المنابت فانه يقتل ذلك ومنابت الشبرم
الذي ليس له لبن يقطع ويطبخ ويصب ماؤه في مدخل الماء الى
اصول القنبيط يهلك الوزغ والدود الكبار وغيرها.

الباب السابع

في تشكيل الفواكه وغيرها واكتسابها المنافع الغريبة والصفات
العجيبة وما يلحق بذلك من النوارد والمخ والمطائف

اعلم ان تشكيل الفواكه والاترج والعنب وغيرها كالخباز
والنقش والقرع والبطيخ الى اى شكل اردت يكون بان تدخل
ما اردت تشكيله في قالب اعددت له لذلك غير خشن ينقطع فيه
شكل ذلك القالب كيف كان وان كان على صورة حيوان
انقطع على صورته وقيل ان ذلك لا يكون الا في الاترج
خاصة والعنب اذا اردت ان يطول حبه يفصل من قصب
الاقلام اثانيب بطول الخنصر او اقل لا يزيد فيدخل كل حبة
في انبوبة منها ويربط في معلاق العنقود لئلا يخرج منها فاذا
نضج العنب انقطع حبه على صورة الانبوب وقدره وان عمل من
نحاس فحسن وان جعل فيها انقباب جاءت الحبات فيها تحجب
ظاهرها قدر تلك الانقباب وان جعل العنقود وهو صغير في قالب
خشن شكله صنوبري او في زير مثقوب ونحو ذلك فانه ينضغط
ذلك العنقود اذا طاب ويصير كانه حبة واحدة فيكسر ذلك
الطرف ويخرج منه العنقود وقد تشكل بذلك الشكل وكذا
القرع والخيار ونحوهما يدخل كما اردت وهو صغير في قالب
خشب او فخار ويدفن تحت الارض ولا يغطى بتراب كثير ويكون
طرفه الآخر خارجا غير مدفون مفتوح يدخله الهواء فانه يطول
على طول القالب وشكله وان كان في القالب نقش او تصوير

او كتابة انطبع في ذلك ويكون القالب قطعتين * صفة العنقود
العنب المختلف الالوان من حب ابيض واسود واحمر وطويل
مدور وما اشبه ذلك ان تأخذ من العنب مطعومة مختلفة مثل
قضيبي عنب ابيض واسود واحمر وطويل ومدور وهكذا وقت
جري الماء في العود يرض كل قضيبي منها برفق بعود أملس
على عود آخر مثله ويتحفظ ان يصيب ذلك الرض عيونها ثم
يفتل بعضها على بعض في موضع الرض ويربط بخيط ونحوه في
مواضع كثيرة لئلا ينخل تظفيرة او فتله * وقيل * تقطع
اطراف تلك القضبان وتسوى عقدها وتجعل عيونها بعضها مع
بعض ويوثق رباطها ولم يذكر انها ترض قبل ذلك ويدخل
المربوط من جهة الاطراف الغلاظ من القضبان في حلقة او
حلقات من قرن ثور او عظم ويملاه باخشاء البقر الطري ويغرس
في حفرة في تراب طيب ويغيب القرن او العظم في الارض الا
مقدار اصبعين منه يكون خارجاً ويترك من الاطراف الرقاق
من تلك القضبان خارجاً قدر ثلاثة اصابع من كل قضيبي
منها وليكن فيها ثلثي ويكون تحت التراب منها اربعة اعين
ويتعاهد بالسقي فانها تلحم كلها ويكشف عنها بعد ثلاث سنين
* وقيل * سنتين ويكسر ذلك العظم او القرن وقد صارت

القضبان شيئاً واحداً فيقطع ما خرج من العظم منها كلها جديداً
 قاطع ناعم ولا يبقى إلا الملتحم ويرد عليه التراب ويترك خارج
 التراب ما يلقح فاذا خرج قضيب واحد يقطع سايرها فان غنبة
 يكون ملوناً * وصفة اخرى في شق اوساط القضبان ولا يصيب
 الشق كعوبها ولا يخج اجوافها ثم يؤخذ واحد واحد ثم يلصق
 بالذية شق منه وتقرب انايبها ثم تشد وتلحف باخشاء البقر
 وورق العناب ثم يطين بطين لاصق او بغصن مدقوق ويغرس
 * وقيل * يشق كل قضيب برفق لئلا يفسد كعوبها ثم يضم
 قضيب الى آخر ويدخل بعضها على بعض ثم تشد ببردي او بخيط
 حتى تصير كالقضيب الواحد ثم تطلى باخشاء البقر وتطين
 وتغرس * وقيل * يشق كل قضيب ويؤخذ من كل لون
 نصف قضيب ويرضها كلها برفق ويضم بعضها الى بعض وتربط
 كما تقدم وتطلى باخشاء البقر وتغرس منحرفة في ارض طيبة
 وتعمق الحفرة ذراعاً ويترك فوق الارض كعبان وتسقى بالماء
 ويرش كل يوم عليها حتى تنبت فاتها تصير قضيباً واحداً وتثمر
 غنماً ملوناً * وقيل * ينقل بعد عامين الى موضع آخر * وان
 اردت ان يكون ريح العنب كريح الاس فلف بقضيب العنب
 قضيب الاس حين تغرسه فان ريح العنب يكون مثل ريح

الأس وهو اظرف العنب * وان اردت ان يكون العنب طيب الطعم فادهن القضيبي حين تغرسه بالزيت او انقع طرفه في الزيت فانه يطيب طعمه * وان اردت حلاوته فخذ من دبس النخل شيئاً وذوبه بماء عذب وصب في اصله دائماً وقت القطاف بنحو خمسين يوماً فان العنب تزداد حلاوته على نوعه حلاوة جيدة * وصفة الثمين المختلف الالوان او يكون في التينة الواحدة تخطيط ان يؤخذ قضبان من اصول مختلفة الالوان وان كانت من الملاحق الرقاق فهو احسن وتشق القشرة من كل قضيب من جهة واحدة وتسليخ عن العظم ولا انفصل منه وتدخل تحت قشرة قضيب آخر وتجمعها جميعاً وتغرسها على صفة ما تقدم * وقيل * يرض كل قضيب منها على ما تقدم في العنب ويفتل بعضها مع بعض ويربط في مواضع كثيرة من موضع الفتل ويطلّى باخشاء البقر او بعنصل مدقوق كما تقدم ويغرس في اول كانون الثاني * وقيل * يخلط ترابه بروت حمير وتبن الفول ويسقى فاذا نبت تفتل قضبانته برفق بعضها مع بعض حتى تكون كقضيب واحد وتطلّى باخشاء البقر وتكبس فانه يلحم كالقضيب الواحد وينقل بعد عامين فيكون في العنص حينئذ الوان مختلفة * وقيل * تفتل القضبان وهي

صباح غير مرضوضة وتربط جيداً في ثلاثة مواضع وتدخل في
قادوس مثقوب السفلى ويلى بالتراب ويغرس فانها تلثم وتصير
كعود واحد فيقطع اعلاها من قابل من حد الاتصال فانه يلقح
وما ادرك منه يحمل في اعينه ثلاث تينات مختلفات الالوان
❖ وقيل ❖ تدخل القضببان في حلقة من قرن ثور وشبهه
لتنضغط فيه ويطين عليها وتغرس فاذا التهمت بعد سنة او
سنتين نقلت فتأتي بالوان مختلفة ❖ وصفته في بزور التين
يؤخذ تين مختلف الالوان ويخلط باخشاء البقر اليابس اوزيل
الادمي ويصر في خرقة كتان وتطلى الصرة باخشاء البقر وتدفن
في تراب جيد طيب ويلين بالسقي ويتعاهد كما تقدم في بزور
الفواكه حتى ينبت ويستقل ويصلب فينقل بعضه ببعض ويربط
ويطلى باخشاء البقر ويكبس كما تقدم فاذا كبرت نقلت ويغيب
اكثرها تحت الارض وتعاهد بالسقي فنطعم تيناً ملوناً ويعمل
بعجم العنب مثل ذلك ❖ وكذا اذا عرضت عيون من شجرات
مختلفة في موضع واحد فاذا استقلت يعمل بها كما تقدم ❖ وكذا
يعمل بقضببان تجاورت وهي مختلفة الالوان وهي على اصولها غير
مقطوعة عنها وتكبس وتنقل وهو انجب واحمل لما يصيبها من
الم المرض وتغذي من اصولها حتى تلثم ❖ وقيل ❖ يعمل من

قضايا العنب مثل ذلك فيكون العنقود ذا ألوان مختلفة * وإن
أردت أن يكون العنب بلا عجم فيشق ما يوازي الأرض منه
نصفين وينزع لبابة من جوفه برود برفق ويحفظ من خدش
ذلك الشق ثم يشد ببردي أو خيط ويغرس في الحفرة معتدلاً
ويصب في أصله كل ثمانية أيام رُبَّ أو عصير ممزوج بالماء حتى
يعلق فيخرج عنه بلا عجم * وإن أردت أن يخرج الخوخ وهو
الدراق بلا عجم وكذا الرمان فيشق ما يوازي الأرض من طحنه
أقل من ذراع ويخرج لبه برفق ويشد ببردي وتحوه ويغرس
فإذا علق وأورق فيقطع من فوق ذلك المشقوق منه ويتعاهد
بالسقي والعارة حتى يلقح في ذلك المشقوق فإنه إذا اطعم يكون
بلا عجم ويترك من الشق فوق الأرض ثلاثة أصابع مضمومة *
وكذا يفعل بالكثيري فلا يكون فيها من داخل ثمرتها مثل
الحجارة * وإن كشف عن أصل الخوخ وثقب فيه ثقب فاستخرج
منه لبابة ثم ضرب فيه عود صمصاف قل نواه * وأما دس
أنواع الطيب والحلاوة والدرياق والأدوية المسهلة فإنه يكون
بطرق * منها أن يعمد إلى شجرة مطعمة من أي نوع كان في شهر
نشرين الأول وما يقاربه حين انحدار الماء من أعلى الشجرة إلى
عروقها عند سقوط الأوراق فيشق في ذلك الوقت عرق الشجرة

التي يريد ان يعمل فيها ما يريد من ذلك تحت الارض بالمنقار
حتى يصل الى الخ الذي في جوفها ويأخذ ما يريد من طيب او
مسهل او درياق او حلو وما اشبه ذلك فيأخذ مثلاً من المسك
او الكافور للشجرة الكبيرة درهماً ومن القرنفل خمسة دراهم ومن
المسهل تسعة دراهم قدر ثلاث شربات * وللشجرة الصغيرة
كاملقلة او الفضيبة اقل فيؤخذ من أي هذه شئت او غيرها
نحو هذا المقدار فيسحق برفق غباراً ثم يلقى في ذلك ثلاثة أمثاله
من القيرو ومثله من الشب الطيب الابيض ويجعل في صلاية
نظيفة ويندوب القيرو بالنار ولا يصب عليه المسك مثلاً وهو سخن
فانه يفسد المسك بل يسحق لئلا يجهد القيرو ويدعك الجميع في
الصلاية بمجرو ونحوه فاذا صار جسداً واحداً يعمل منه شكل
فتيلة وتدخل في الشق الذي تفر في اصل الشجرة بالمنقار حتى
يصل الى مخها ويطبق عليه بقشر محكم من تلك الشجرة بعينها
ويربط ربطاً مستوثقاً ويطين عليه بالطين الاحمر اللزج المعجون
بالشعر فيفوج رائحة ذلك او يظهر الحلو او الدواء فيكون في
ثمرة تلك الشجرة قوته او طعمه * وكذا كل صنف اضيفته الى
القيرو والشب ودسسته في الشجرة * ولا يعمل ذلك عند صعود
المياه من اصول الشجر الى اعلاها فان ذلك الماء يخرج من

ذلك الشق فلا يوجد له اثر * وإذا فعل في تشرين الأول أو
 الثاني فإنه لا يأتي عليه الربيع الأوقد التحم ذلك الشق فانسد
 فلا يخرج منه شيء من ذلك الذي يدس فيه فاذا نزل الماء
 الى اسفل تحدر الى عروقها ونزل يقوى ذلك الطيب والحلاوة
 والدواء الى اصولها وعروقها ويصعد مع المياه الصاعدة من
 العرق الى اعلاها ارقه وازكاه وقتاً بعد وقت حتى يبرز الزهر
 وتعقبه الثمرة فيكون ذلك فيه * واما دس ذلك في القضيان
 والنفقات حين غراسها فيؤخذ القضيبي في شهر كانون الاول
 فيشق في وسط طرفه الذي يكون في الحفرة بمنقار لطيف ثقياً
 غير نافذ الى الجهة الاخرى ويفتح ذلك الشق حتى يظهر المخ
 الذي في جوف ذلك القضيبي الى آخر وهو يشبه الصوف
 ويبدل مكانه الفصيل المذكور بعد ان يفتح بمنقار ثم يخرج ويسد
 على ذلك الشق ويربط عليه شريطاً او ليفاً او بودي من اول
 الشق الى آخر ثم يطلى بطين احمر لزوج معجون بشعرويلق
 عليه خرقة كتان صفيقة ويدخل القضيبي المذكور في قادوسه
 مثقوب الاسفل حتى يجعل المربوط في وسطه ويزحم عليه بالطين
 الابيض حتى يمتلي القادوس ثم يغرس في حفرة يبسط فيها ويعمل
 في غراسه كما تقدم ويتعاهد بالسقي قدر الكفاية ويدير بما يوافقه

فانه اذا اثمر فراح من ثمره رائحة ما جعل فيه * وكذا يعمل بالنقلة
وكذا يفعل بالكرم لكن يشق قضيبه نصفين على طوله الى آخر
ما يمازي الارض منه * وقيل * قدر شبر * وقيل * الى
آخره ويحتفظ على عقده لئلا تفسد ويرى ما في وسطه من
الخ من الجهنين ولا يترك منه شيء فيها ويجعل مكانه ما شاء
كالسكر او العسل او اللوز المدقوق او التمر الهندي او الحمودة
او الصبر او الترياق او أي نوع شاء من الطيب كالسك او
الكافور او القرنفل او البان ونحو ذلك ثم يضم القسمان احدهما
الى الآخر حتى يرجعا الى هيئتهما الاولى فيربطهما في مواضع عديدة
بحيط صوف او نحو ويطل باخناء البقر الطري ثم يطين
بطين حر وروث دواب مستحوق معجون بالطين ويغرسه حيث
شاء ويسقيه حتى ينبت وينعمده بالعمارة والسقي حتى يطعم فان
عنه يكون فيه ذلك الطعم او الرائحة او القوى والمنفعة وجرب
ذلك فصيح * واما تلوين الورد وغيره فله طرق * منها تصفير
الورد بان يعمد الى اصل الورد في شهر كانون الاول فيقشر
القشر الاسود الذي على العروق دون ان يزيله ويشقه بالطول
ثم يرفع القشر بحديد رقيق من كل جهة عن العرق دون ان
يفصل من الاعلى ولا من الاسفل ويعمل ذلك والعرق وساق

القصب الذي فيه قائم على حاله ثابت في ارضه ثم يؤخذ من
 الزعفران الطيب وي سحقه على صلاية ناعماً ثم يحشي به ذلك الخلل
 الذي بين القشر وعرق الورد ثم يلف عليه خرقة كتان ويستوثق
 رباطه ثم يجعل عليه الطين ويترك مكانه ويرد عليه التراب فانه
 يخرج ورده اصفرو هو عجرب * ومنها ان يخرج الورد لازوردياً
 وذلك بالسياق المذكور في التصفير على ما ذكر غير انه يجعل بدل
 الزعفران من النيل الطيب ويفعل به كما فعل بالزعفران فيأتي
 ورده لازوردياً حسن المنظر * وقيل * اذا حل النيل بالماء وسقي
 اصل الورد به من تشرين الاول الى ان يورد يخرج ورده لازوردياً
 حسن المنظر وان اردت وجود الورد في غير اوانه بان يقطف
 في الخريف مثلاً يعطش ان كان سقي مدة الحرق ولا يسقى بعد
 ذلك ثم يسقى في آب ويكرر عليه فانه يطلع لفتحاً جيداً ويورد في
 تشرين الاول ويورد ايضاً في الربيع * وكذا اذا حرق الشارف
 منه في تشرين الاول واريد استعجال ورده فيسقيه بالماء بعد
 احراقه ثمانية ايام وينبئه اربعة ايام ويسقيه ثم يغبئ يكرر ذلك
 خمس مرات فانه يطلع ويورد في الخريف * ومن اراد ان يجني
 الورد اي وقت اراد من العام يعمد الى الورد في شهر ايار اذا
 فوه للفتح وظهر في اطرافه الحمرة فيميل اغصانه الى الارض نزولاً

جيداً وتنطبق عليه طبقاً محكماً ولتكن رؤس الورد مرتفعة من
غير ان تمس الارض فانها ان مستها خجبت اطول المدة
وفسدت ومتى اردت الورد رفعت تلك العصرية عنه ورفعته
الى الهواء فانه يفتح ويحني في ذلك الوقت * وله صفة اخرى
بان تقطع رؤس الورد اذا فوهت للفتح بعراجينها وهي اغصان
متصلة بها وتأخذ قلة جديدة وتجعل فيها قدر نصفها من الرمل
الرقيق وتغرس تلك العراجين في القبر المذاب وتنزل في الرمل
في تلك القلة وتطين وتدفن في التراب فتى اخرج وقطع وغرس
في القبر وانزل في الماء ساعة ووضع مع الماء في الشمس فان
ذلك الورد يفتح ويظهر من حينه * صفة اخرى يحني فيها الورد
في الخريف وايام العصور يعطش في آب وايلول فتى احب
الورد في اي وقت ادخل عليه الماء فسقاه سقية واحدة وثانية
فانه ينبت وبلق ويظهر الورد * واذا اردت التفاح في غير وقته
يعطش شجرة التفاح طول مدة الحر ثم تسقى في اول آب بالماء
ويكرر عليه فانه يفتح تفاحاً جيداً لاسيما ان كان في الخريف وطباً *
ومن ملح الفلاحة وظرائف الخواص احراق اغصان بعض
الاشجار في اصول اشجار اخر فتحمل في غير وقتها * منها اذا
حرق السداب في اصول الورد حتى يرتفع وهج الاحراق الى

الشجرة ولا يقرب الى اصلها وذلك في اي وقت كان من السنة
الذي لا ورد فيه فتحت الورد بعد ايام قلائل ويجمع رماد ذلك
ويخاط بالتراب وينبش اصل الورد ويغم التراب فيه ثم يسقيه
على العادة يكون ما ذكر* ومنها الكثيرى والخوخ اذا احرق جزء
من شبر الدلب وجزء من شجر اللوز في اصل ما ذكر اخرجت
الحمل في غير زمانه بعد طم التراب في اصل ذلك ولا يقرب
النار منها* وكذلك الجوز يحمل في غير اوانه اذا احرق اغصان
العناب في اصلها حملت حملاً كثيراً في غير وقت حملها* صفة
الكتابة على التفاح الاحمر وعلى الاترج او الليمون او البلح وما
اشبه ذلك يقصد عند تنافى خلقة قبل ان يحمر ويصفر ويكتب
عليه ما شاء او ينقش عليه او يصور عليه ما اراد بجبر فجل او
بنداد اسود او بصوص البيض او بوشق محلول او بخص محلول
بماء او بغرا محلول او بغير مذاب او بنحو ذلك بقلم غليظ وتستر
الحبة لئلا يغسل ذلك النداء او المطر فينهضي او بجاورة بعضها
لبعض ويترك كذلك في شجرته حتى يحمر وتعدل حرته او يصفر
ويسح ما كتب عليه او صور او يغسل بالماء فان موضع الكتابة
يبقى ابيض او احمر او اخضر لا يحمر ولا يصفر بوجهه والباقي
تظهر حرته او صفرته فيتعجب منه ويستظرف ويعمل كذلك

يعيون البقر وهو اخضر قبل ان يسود او بجهر * ورأيت في
 بعض الكتب انه اذا كتب عليه بخبر بكبريت اصفر وزاج
 تظهر الكتابة حمراء في بياض التفاح ونحوه * وان اردت ان
 يكون الخيري الذي يسمي في مصر والشام منشوراً نواره ابلقاً
 يؤخذ نقلة رقيقة من خيري احمر ومثلها من ابيض او نقلتين
 من كل لون فيفتلان مثل الحبل ويغمران معاً ويتعاهد فيخرج
 نواره ابلق وكذا ان زرع البزر الابيض والاحمر في موضع واحد
 واذا استقل يقتل بعضها ببعض وهي على اصولها ويجمع في حلقة
 من قصب او خشب او غير ذلك ثم يكبس تحت الارض
 وتخرج اطرافه فيكون انواره ابلق * وتأمل هذا وما ذكر في
 الاس في الطيب وغيره وركب ماشئت وولد ونوع ما اردت
 وتم بعضه ببعض ترى من ذلك اشياء بدیعة * واما ملح البقول
 الآتي ذكرها فاذا اردت ان يكون في اصل واحد منه اللون
 شتى فخذ بكرة جل او شبهها فحجوها وضع فيها بزر خس وكرفس
 مثلاً ونحو ذلك حبنتين او ثلاثة من كل نوع منها ثم ادفنها في
 ارض معمورة واجعل عليها تراباً طيباً وزبلاً معفنًا مدقوقاً جيداً
 فتنبت اصلاً واحداً وان جعل عوض بزر الخس بزر السلق
 فكذلك ونحوه فانه ينبت * ومنهم من يرص بعرتين او ثلاثة

ويختلط بها البزر ويصر الجميع في خزقة ويطعمها في الارض كما
ذكر * وان اردت ان يعظم السحيم والفيل فخذ قدراً كبيراً
مثقوباً واجعل فيها تبناً الى نحو نصفها واجعل فوقه تراباً طيباً
وزبلاً قديماً ثم ازرع فيه فجلاً او سلجماً وادفنها في التراب حتى
يكون مساوياً لوجه الارض فانه ينبت عظيماً حتى يصير بقدر
كبير * صفة الكزبرة بغير زريعته يؤخذ تيس ويرش خصاه ماء
ويرش ذلك الماء على ارض معمورة فان الكزبرة تنبت من غير
زرع بتررها * صفة الشبث يصب الماء الحار في ارض معمورة
فاذا مضى لها سنة ينبت في تلك الارض الشبث * صفة العوسج
بغير زريعة اذا دفن قرن الحمل في زبل وترك حيناً فانه ينبت
عوسجاً * صفة النعنع بغير زريعة تؤخذ الخيوط والحبال التي
تأوي اليها الذباب وتملؤها بالونيم وهو خرؤها وبعده في حقاير
في ارض معمورة خرج منها النعنع * صفة الهليون بغير زريعة
قال ابن زهر في خواصه اذا قلعت قرون الكباش ودفنت في
التراب خرج منها الهليون ونقل ابو زكريا يحيى بن العوام في
فلاحته انه ينسب الى بعضهم انه اخذ قرني كبش وثقب طرفيهما
الغليظين ودرس فيهما من قضبان الهليون وغرق القرنين في زيت
ومرغهما في رماد وطمرهما في الارض وعمق لهما وادمن سقي

ذلك بالماء فنبت الهليون بعد ثمانين يوماً

الباب الثامن

في الحبوب والبرور والبقول وذكر اراضيها واوقات زرعها
وحوصاد ذلك واختباره وما يوافقه من الارض وما
(يحفظه وذكر منافع ذلك وخواصه على التفصيل)

اعلم ان القمح يغتذي من الارض كثيراً ويستفيد دسها
وبذهب رطوبتها والشعير غذاؤه من الارض اقل من القمح
وليس ينتهي منه في ذلك وكثيراً ما تاكل الارض عند
تواليها عليها فاذا اردنا ان لا يكون ذلك انتقلنا من زرع القمح
الى الشعير فانه ابقى لقوتها والعنبر والجلبان يطيبان الارض
لا سيما الرقيقة فانها لذلك احوج * والحمص فيه بورية تفسد
الارض كثيراً ومع هذا فحذبه من الارض اقل من القمح
والشعير * اما الكرسة والفلو والجلبان والعنبر فارضا
لزراعة القمح جيدة اعمارها قبل زراعتها وقصر فروعها * والقطن

أرض طيبة المزراعة والتمرس يزرع في الأرض الرقيقة الضعيفة
 فتطيب به وإذا زرع في الأرض ثم زرع القمح جاد لأنه يطيب
 الأرض الرديئة * ويترك القمح في الأرض النجيبة والسهلة *
 والشعير في الأرض المتوسطة الحال بين الرقيقة والنجيبة *
 والفل في الأرض الندية الرطبة ويكرهه * والحمص كذلك
 وإن بكرت بالحمص فازرع وقت زرع الشعير فيؤكل بكرة
 طرية * وإن أريد للحن يزرع في نصف كانون إلى آخر
 آذار * والعنبر في الأرض الرقيقة يطيبها ويترك في نصف
 كانون الآخر إلى الاستواء الربيعي * وقيل * إن زرع في
 الحريف جاد وحسن * والسلت توافقه الأرض الرملية يزرع
 على وجه الأرض المعطلة بدون عمارة فلا يضر * وكذا التمرس
 ويكره بالسلت في الحريف * والدخن في الأرض الرملية
 المتحصنة وتحرق أرض مرآت وينقى حشيشة تنقية متصلة *
 والذرة في القيعان الرطبة والرملية المتندية ويترك متأخراً
 كالذخن * والأرزاجود ما يكون على السقي وقد يزرع على غير
 السقي في القيعان الرطبة بعد المبالغة في عمارتها ويترك في نيسان
 وإذا زرع فيه على السقي ونقل بعد نباته جاد * والسهم في
 الأرض الرطبة كالجراير والقيعان فيجود ويتأخر زراعته إلى

الاستواء الربيعي وقيل في البدر كافر وإذا زرع على وجه
الارض واصابه مطر ثم الشمس بعد ذلك ضغطته الارض ضغطاً
يؤديه الى الوهن والفساد * وكذلك القطن فتؤخر زراعته
الى استقامة الهواء المصحى * والكتان يزرع في الارض الطيبة جداً
لئلا يغلط ساقه ويكثر من بزره ليلتف نباته فيبرق ساقه لرقه
الحما * والفن يزرع في الارض الخفيفة الدائمة الرطوبة في وقت
طلوع السماء الرابع في سادس عشري شباط الى وقت الاستواء
الربيعي وهو رابع عشر آذار وقد يزرع في نصف تيسان فيمجد
ويحسن وهو مما يلح على الارض باجتلاب دسمها ورطوبتها الحما
كثيراً فتترك هزيلة ولله لك تسرجن ارضه لتمكن الزراعة فيها
في المستقبل * والقطن يزرع في القبعان والجزائر المستوية في ايار
بعد الحوت مرات كثيرة فتترتق الارض وتنفرج له وكلما اكثر
حرته قبل بدوه كان اجود وينقى بعد نباته مرات ويقلع عنه
ساير الاعشاب فانه يجود جداً * والجلبان وقت الباقلاء وهو
القول وقد يؤخر لشباط ويطيب له كالعدس * وقيل * يزرع
البر في الارض الندية وان زرع في الجافة قطعت اصوله الديدان
وان سلم وضعف وكذا الجلبان واذا اخصب زرع القمح
والشعير وطال في الارض الرطبة يخاف عليه ان يركب بعضه

بعضاً فيضجع ويفسد فيدخل عليه الدواب لترعاه مخافة فساد
 فينبت ويحسن * وينبغي ان تؤخر الزراعة في الارض الباردة جداً
 الا ان يكون ذلك النبات كالبر والشعير فلا باس عليه لانه
 لا يبالي بالتلج والهواء * ويكره زراعة الكتان * ويؤخر مثل
 الدخن والذرة والسمسم والقنب والقطن وكذا البقول *
 واذا كان البزر في صحو من الهواء ودفن مع هبوب ريح الجنوب
 فيأتي الزرع كثير البركة ولا يبدر يوم مطر ولا يبدر شي * من
 الزرع حتى تأخذ الارض حقتها من العمل كما ينبغي * ولو تكرر
 حرثها عشر سلك مع القلب * ومن الامثال الفلاحية (فدان
 على فدان خير من فدان امام فدان) * وقيل * لا يزرع القمح
 في اقل من ثلاث سلك او اربع من قلب طيب وثري معتدل
 وصحو من الهواء والمطر * والشعير بسكتين او ثلاثة * والقطناني
 يكرر عليها مرات مفردة نحو العشر سلك ان امكن * ويجعل
 البدر في ثلاث دفعات متفرقات دفعة في اول الابان ودفعة
 في وسطه ودفعة في آخره فلا يخيب كله * ويتوخى زيادة القمر
 الا الكتان جرّب في النقصان فلم يخيب * والزرع البكر من
 نصف ايلول وما زرع قبل ذلك لا يفلح وما زرع في شباط ربما
 افلح يسيراً * والوقت المتوسط من زرعها الى حصادها مائة يوم

ولا ينبغي ان يزرع قمع ولا شعير في الحادي والعشرين من
كانون الثاني الى آخره * قال صاحب الفلاحة اذا اخذ
جاد ضيع فربط على المكيال عشرة ايام ثم تكتال به الحبوب
وتزرع تأمن الطيور والدود والفار * وايام الدفا في الشتاء هي
الغنية لزرع الخنطة وان كان مع ربح الجنوب وزيادة القمر فلا
اجود منه ولا اقوى ولا اسمن لحبها وكذا اصناف المنابت *
وما ينصب الحبوب ويزيد في ريعها برادة قرون البقر والغنم مع
الدق في الهاون اذا خلطت مع الحبوب قبل زرعها ثم بدرت
معهما * ويقال في البدر المعتدل فيما ذكر من الحبوب اذا بسط
انسان يده على الارض المزروعة قبل تغطية البدر بالحرث فان
جاءت على سبع او ثمان حبات من القمح او على تسع او عشر
حبات من الشعير او على اربع حبات او خمس او ست من
الفول وكذا الترمس والحمص وان جاءت يده على اكثر
فكثير او اقل فخفيف * ولا يزرع من الحبوب ما لحقته آفة فانه
لا ينبت ويذهب العمل باطلا * واجود البدر ما حالت عليه
سنة ودونه ماله سنتان وماله ثلاث سنين ردي الا الجاروس
هو الذرة والارز وتكون الحبة سمينة سالحة ولا خير فيما اكلاه
السوس ونحوه * واما الحصاد فالقمح يحصد سريعا وفيه بعض رطوبة

ليكون اجود واحلى والذي يبطأ في حصاده يكون بقاءه اكثر
ويحصد الشعير اولاً لئلا تنفض حباته ويصفرو ويهزل * ويسارع
في جمع الحبوب قبل جفافها كثيراً لئلا تنفض * واذا جف
جفافاً جيداً لم يسرع فسادهُ واحسن الحصاد سحراً و آخر النهار *
والتدريية في يوم ربح الشمال اصلح * وبعض الحكماء كان يأمر
الحصادين ومن ينظف القمح والشعير ويجمعهما ان يغنوا
ويرفعوا اصواتهم بالحن مليحة فان لذلك خاصية مليحة تكسبه
نفعاً خاصاً * والمبكر بحصاده اطيب طعماً ويظهر ذلك في العدس
ونحوه وهو اسرع انضاجاً * وتحصد القطاني برطوبة في النداء
ويجعل السنبيل للشرق ومحل قطع المنجل للغرب فانه لا يفسد *
واما موضع البيدر فيجعل الى ناحية هبوب الشمال والجنوب
مستويّاً غالباً بعيداً عن البساتين فان التبن الدقيق يضر بالشجر
المثمر اذا وقع على الثمر والورق ويجففهما وكذا بالبقول فانه
بمنزلة السم القاتل ويبعد به عن البيوت ايضاً فان غباره مضر *
 ويبعد به ايضاً عن اصطبلات البقر والخيول ونحوهما بعداً من كل
ناحية * قال ابن زهير اذا حصد القمح في يوم العنصرة وهو
الرابع والعشرون من شهر حزيران لم يدخل السوس ذلك
القمح الذي حصد في هذا اليوم * واما حواصله ومحل خزنه

فينبغي ان تكون كثيرة المنافس لدفع البخار ووصول الهواء البارد
من الصبا او الشمال ولا يكون فيها نداوة ولا رائحة منتنة ولا
بخار كريه وينبغي ان تطين حيطانه بطين عجن بالشعر بدل
التبن ثم بالطين الابيض من داخل وخارج وما يحفظ الحنطة
من الفساد ان يعد تراب ابيض يابس وورق شجر الرمان يابساً
مدقوقاً وينثر حالة الخزن على كل مد من الحنطة ثمانية وكذا
اذا خلط حص مختول في الشعير بقدر ما يرى بياضه او دفنت
جرار مملوءة بخل في وسط الشعير يسلم ذلك من الافة وان تقع
قضاء الحمار وورقه يومين في ماء ويصفى ويعجن به رماد ورمل وكذا
ان بل الرمل بدردي الزيت فانه يقتل الهوام وقد يخزن القمح
والشعير في حفاير في الارض البيضاء المجافة الباردة فيحفظ دهرًا

الباب التاسع

في انواع الحبوب المستعملة وما يجعل منها خبزاً
(وغير وكيفية زرعها وبعض خواصها وانواع)
(الرياحين وباقي المزدروعات)

فالقمح افضل اصناف الحبوب واقربها الى الاعتدال الا انه اميل

الى الحرارة معتدل في الرطوبة واليبوسة والتصحح المسلوب حار
 رطب ينفع الابدان المتخلطة ويزيد في قوة البدن ويغذي كثيراً
 الا انه يولد خاطاً غليظاً لا سيما ان طبخ مع اللحم فانه حينئذ
 يشد البدن ويزيد في قوته زيادة بينة ويوافق اصحاب الكبد
 والتعب * والحسا المتخذ من ذقيقه وماء الكشك المعمول منه
 تافعان من السعال وامراض الصدر وقروح الرئة * والسويق
 المتخذ من القمح ما كان نقيعاً فانه يبرد ويطفي الحرارة ويسكن
 العطش اذا شرب بالماء البارد بعد ان يغسل بالماء الحار مرّات
 لنذهب عنه رياحه واجود سويته المعتدل الغلي وهو حار
 يابس في الاولى وينفع الحشا الرطبة وهو بطيء الانحدار كثير
 النفع وينبغي ان يغسل بالماء الحار ويضاف اليه السكر * والنشا
 مزاجه بارد وغذاؤه اقل من غذاء ساير ما يعمل من القمح وابطأ
 انحداراً تعلظه ولزوجته ولذا يولد السدد في الكبد والكلى وهو
 اوفق غذاء لمن به سعال من خشونة الحلق وقسبة الرئة والصدر
 لتغريته ولا سيما اذا عمل منه حسا بالسكر ودهن اللوز *
 والاطربة باردة رطبة عسرة الانضمام تولد خاطاً غليظاً لزجاً
 لانها متخذة من عجين فطير وغذاؤها قليل وتنفع السعال
 وخشونة الصدر والرئة واوجاعها اذا تحساها بدهن لوز وزبد

ولا توافق اصحاب السدد الكبدي وغلظ الاحشاء واصلاحها
 بالفوتج والزنجبيل والصعتر* والتخالة فيها حرارة وجلاء وتنقية
 وتحليل واذا اتخذ من مائها حسا بدهن لوز وسكر نفع السعال
 الذي معه رطوبة في الصدر والرئة والحلق اذا كان فيه ورم
 وغلظ لما فيه من التحليل وان صمد به المواضع التي فيها الريح
 حللها* واما الخبز من القمح فهو اصناف كثيرة واجوده المطحون
 في رحاء الماء فانه خير من المطحون في رحاء اليهائم واجود الخبز
 ما كان من قمح جيد نقي احكم تحميره وملحه ونضجه في التنور وما
 كان من حنطة كثيفة اكثر غداء ما كان من حنطة رخوة
 سخيصة وانطاه هضما ما اتخذ من لباب الحنطة وهو يولد السدد
 واقله غداء ما اتخذ من حنطة نزع لبابها والخبز من الحنطة
 الحديثة يسمن بسرعة والقريب العهد بالطحن يحبس البطن
 والبعيد العهد يطلق البطن والخبز الحار يعطش لحرارته ويشبع
 بسرعة والخبز العتيق اليابس يعقل البطن وخبز الفطير اذا جعل
 في الماء رسب والمختمر جدا يطفو والمتوسط بينهما اصلحه ماكثر
 ملحه ونضجه والخبز المطبوخ كان يختاره بعض الملوك وهو ان
 تؤخذ قدرة جديدة يجعل فيها العجين وهو لين جدا ويوضع
 القدر في التنور بنار لينة ويطبخ حتى ينضج وهو اسرع انهضاما

وأكثر غذاءً وأنت عجن بماء الخمير المنقوع فيه زبيب وخالط مع
 العجين زيت ودهن لوز مجي * خبزاً لا يوجد الذّمنة ولا اطيب
 والخبز الذي بالغ حكاء الفلاحة الاقدمون في مدحه وكثرة
 منافعه وإنه اذا ادمن عليه انسان صار بدنّه صحيحاً ولا يعرض
 له شيء من الامراض ولا يفسد في معدته طعام وذكروا له
 منافع كثيرة وينفع من لدغ الحيات وبفس الرياح ويحسن اللون
 ويطول عمراً كله هو خبز الثوم * وصفته ان يؤخذ اربعون
 جزءاً من الدقيق عشرينها دقيق شعير والباقي دقيق حنطة
 ويطرح عليه جزء واحد من ثوم اخرجت حرافته وحدثه بالسلق
 ونحوه ودق في هاون حتى يصير كالنخ واحكم عجنه بملح او بورق
 وهو اجود وخبزواكل وهذا من العجائب المجربة حسب ما
 ذكروه * واما الشعير فاجوده الحديث الابيض الكبير الحجم
 وطبيعته بارد يابس في الاولى * وقيل * في الثانية وفيه تحليل
 وجلاء وغذاء اقل من غذاء القمح وخير الشعير بارد يابس
 وهو يولد الرياح ويخفف الطبيعة ويعقلها فيؤكل مع الاشياء
 الدسمة كالسمن والزبد ومرق اللحم والاشياء الدهنة * واما
 الارز فقيل انه ضرب من الحنطة شديد البياض ينبت في الماء
 لانه لا يروى قط ولا يؤكل الارز مع الخل اصلاً ولا مع

طعام فيه فانه يضر جداً وهو بارد في الاولى يابس في الثانية
 وقيل * معتدل ويحبس البطن * والارز يزيد في نصارة
 الوجه ويخصب البدن ويري احلاماً طيبة ويضر باصحاب
 القولنج وبصلحة اللبن الحليب والدهن * واما الحمص فانواع
 ابيض واحمر واسود * وان اردت ان يكبر الحمص ويجود
 فانتعه قبل ان تزرعه بيوم في ماء سخن قليل الحرارة حتي ينبت
 ثم ازرعه في ارض ندية ويوافقه الارض السجدة فيخرج نباته قويا
 جد والحمص الابيض يورث اكلة السرور وسكون النفس واذا
 جعل معه عند طبخه خردل فانه يتهرر انضاجاً وزرع الحمص
 مع قشوره اجود * ومن خواصه اذا سحق وخالط بالصابون
 او بالمخ وغسل به اثر الدم قطعه من الثوب والحمص بطي
 الهضم جداً واصلاحه تكثير ملح * والقول ويسى الجرجير وهو
 الباقي وهو انواع بجائي اسود غليظ ومصري احمر غليظ وشامي
 ابيض غليظ وهو يقطع رائحة الثوم من الفم اذا اكل باشره واذا
 اكلته الدجاج انقطع بيضهن ويكثر البان الغنم اذا اعتلفته *
 والعنبر ويسى اليلس يزرع سقياً وبعلالاً واذا ذلك باخشاء البقر
 قبل زرعهم وزرع اسرع نباته وعظم ومن خواصه اذا زرع مع
 البرور كلها مخلوطاً بها فان الافات تنزل عليه وتسلم البرور التي

زرعت معه وهو يصبر على العطش ويسكن حدة الدم ويقوي
 المعدة وماؤه ينفع الخواثيق ويضر أصحاب عسر البول جداً
 ويمنع درور البول والحيض * وقيل * من يأكل العدس لا يزال
 مسروراً يومه ذلك * الجاروس وهو الذرة يزرع سقياً وبعلاً
 وهي بيضاء وسوداء ويزرع في ايار ولا يسقى في أول نباته ويزرع
 في البعل في آدار ونيسان والذرة صيفية تحتاج الى سقي كثير
 متتابع قريب من سقي الارز ويعطش اكلاها كالارز * الدخن
 ويسمى ايضاً جاروس ويزرع سقياً وبعلاً وهو انواع ابيض غرنوقي
 واحمر واسود وزرعه في عشرين من آدار الى آخر نيسان يحبس
 البطن ويدّر البول ولكنه يولد السدد والحصى ويصلبه السكر
 والغسل * الكرسة تزرع في البعل في آدار ونيسان وتغلف
 البقر منها فيكثر لبنها * وقيل * كل ذوات الاربع وبوافتها
 الارض اليابسة الصلبة وتفسد في الارض النزة والفرقة والرقيقة
 والضعيفة وتصبر على العطش * الجلبان ويعرف بالجلبان
 الاعرج لان من خواصه المذمومة اذا رقد عليه انسان وهو
 محصور قبل الدرس او على تبنه وعرق عليه او تحته فانه يعرج لا
 محالة وهو صحيح ومن انواعه الشثلق والبسلة * والماش المدحرج
 الحب الكبير ويسمى الحجلونه ازرق وورقه كورق الفول وجوهره

قريب من الباقي وزرعه في شباط وفي كانون الاول وان خلط
 بزرق الحمام كان اسرع لانياته وتصح ويسقى عند زرعه مرة
 واحدة وتغنيه عن السقي او يسقى مرة اخرى اذا ظهر نواره
 وخاصيته اذا اكله انسان لا يزال مسرورا ذلك اليوم * والشلق
 نوع من الماش اصفر حبا واطيب طعما ويزرع على السقي في
 كانون الثاني وشباط ويسقى مرة واحدة بعد نباته * والبسلة
 نوع منه اصفر حبا وورقه كالكرسنه والماش الهندي وهو القلغا
 ويسى الكثيري وهو اكبر من بزر الكتان ولونه الى غبرة يذهب
 الفوات ويفنت حصى الكلى ويدر البول والحيض * اللوبيا
 ويقال لوبا وهي اثني عشر نوعا عاجية وهي المعروفة بالمغرب
 وشامية لون المخططة وعراقية وهي سوداء وياقوتية وهي حمراء
 ولكية وهي حمراء الى سواد وعقعاقة مجزعة بسواد وبياض
 وفخارية حمرتها كالنخار وصينية سوداء مفرطة اصفر من الترمس
 وشتوية وصيفية وشركية قدر الزيتون سوداء وصقالبية قدر
 الزيتون بيضاء وخشبية قدر بيض الحمام مجرعة ورومية قدر
 العناب بيضاء مائلة الى صفرة ولا تخرج بربا البتة بل تزرع سقيا
 في آدار ونيسان ولا تنزل فانها لا تحمله ولا تحمل الماء الكثير
 ويزرع بين الحبة والحبة شبر عرضا وذراع طولاً ولا تسقى حتى

تنبت فان اشتغلت بالسياق عن الحمل يقطع عنها الماء وقد
تزرع في السنة مرتين مرة في الربيع ومرة في الصيف وما زرع في
الصيف اسرع نشوا وحبه الطف ورطوبة الماء انفع لها من سقي
الماء ولا تؤكل وحدها البتة فانها تصدع وتغشي ومتى طبخت بالماء
العذب حتى يبقى القليل من الماء واكلت مع الخبز ودر على
الحب القليل ملح ثم يتخسى ماؤها بعد الاكل ازالة الزحير
الصعب ولا يعرف في ازالته ابلغ من اللوبية المطبوخة والمطبوخة
تنفع المعدة * والسهم ويسى الججمال ووقت زرع اذار ونيسان
يزرع بعد ان يبرد الماء ويترك حتى يجف بقله ويخاط بزره مع
مثله رمل ولا يسقى اثر زراعته بل يترك حتى ينبت ويسقى مدة
الصيف في الجمعة مرة واحدة وبعلة يزرع في منتصف اذار في
عمارة طيبة فحوسبع سبك ويحصد في آخر ايلول اذا بزر
واصفرت غلفته ويترك حتى يبس وهو يفسد الارض التي يزرع
فيها لخاصية فيه ومما يمنع ان يفسد الارض ويكثر حبه ويزيد
دهنه ولا يزغ وان طال مكثه ان ينقع بزره قبل زرع باربعة
عشر يوما في ماء خلط فيه من ماء الديوك والدجاج يرش ذلك
على حب السهم فيخاط بالايدي وبالطخ الحب كله بذلك حتى
يصل اليه ثم يزرع فلا يضر ما تقدم * والسهم اكثر البزور

دهنية واجوده الحديث الكبار الحب وجرمه اقوى من دهنه*
 قال ابن زهير في خواصه ان اردت ان تنقل دهن السمسم
 الى غير من الادهان فاجعله في قدر واجعل معه قرصاً من
 عجين واوقد تحته حتى يسود العجين وصف منه الدهن والقـ
 ماشئت معه من الرياحين والابازير والعطريات* والحلبة وتسمى
 قرون المعز وقرعته وتزرع سقياً وبعلاً في شباط وآدار واشد
 آفاتهما العطش واذا غلفت بها الجمال^(٢) سمنها وحسنها وصح ابدانها
 وطيبها ودهنها جيد للرحبر والاسهال* والترمس وهو الباقي
 المصري ويزرع سقياً وبعلاً ومنه برّي واصفر وهو اقوى من
 غيره ولا يكاد يحتاج الى افلاح ولا تزييل ولا تعاهد وزوال
 مرارته ان ينقع ثلاثة ايام في ماء عذب ثم يغير عليه ويخلط معه
 ملح ويغسل من اللزوجة واذا نقع واغتسل بمائه ذو الجرب ابراه
 وينفع سدد الطحال والكبد خصوصاً اذا طبخ بعسل وخل
 وسداب* والقرطم منه مشوك ومنه غير مشوك ويزرع بعلاً وسقياً
 ولا يسقى الا بعد نباته مرة واحدة في الجمعة وينبش اذا تقوى
 ثم يسقى الماء متى احتاج واذا نور يقطع عنه الماء* والقرطم هو
 حب العنبر يحلل اللبن الحامد ويجمد اللبن السائل وينقي
 الصدر ويصفي الصوت وينفع من القواخج ويسهل البلغم المحترق

اعلمها
 (٢) سمنها وحسنها
 وصحت

مع غسل * والقرطم البري ورقه وثمره ينفع للسعة العقرب اذا
سقي بشراب الكتان ويزرع بعلاً وسقياً وفي السقي اربط
واطيب ويوافقه الماء العذب والماء الملح والزعاف يخشناه
وينسده وكذا الارض الترة اذا اعثل من ريح باردة او جليد
فعلاجه ان يؤخذ زرق الحمام ويجعل في الماء ويسقى به او يدق
ويغربل ويدر ويسقى بالماء وكذا يدرك على البعل اثر نزول المطر
عليه فيصلح ويزرع في زيادة القمروفي نقصانه لم ينجب وقد يعمل
منه خبزبان يخلط معه دقيق قمح او شعير او ذرة او نشاء * والقنب
ويسمى الشهدانج والشهدانق وهو نوعان * ذكر لا يحمل حباً * وانثى
يحمل الحب وكلاهما له زهر بين البياض والصفرة وقضائه
ملسة يقشر اذا نفع نباته بعد ادراكه وبعد قلعه توافقه الارض
الندية الشتوية في البعل ويزرع لاخذ بزره ولاخذ خيطه في
البعل في نصف اذار والسقي في نيسان وابار وحصاده في اول
حزيران ومنه برّي يخرج في القفار على قد ذراع وورقه يغلب
عليه البياض وحبّه كالفلفل وينعصر من حب القنب الدهن *
والقطن ويسمى الكرسف يزرع بعلاً وسقياً وقد تعظم شجرته حتى
تصير قدر شجرة الشمس ويبقى عشرين عاماً فاكثر ويزرع بالحجاز
ومصر وعسقلان واذا زرع يجعل بين البينة والبينة الاخرى

ثمانية اشبار ولا يحطم الا بعد سنتين في مثل هذه البلاد واهل
 الشام يدمنون ارضه قبل زرعها بنحو عام بزر بل طيب رقيق نقي
 من التجارة ونحوها ويعمر عمارة جيدة وتبرد بالماء اذا طابت
 واعتمدت بين الحفة والثقيل يزرع فيها حب القطن في حفيرات
 عمق نصف اصبع في الحفرة حبتان او ثلاث ويرد عليه تراب
 يسير ويترك دون سقي حتى يتبت طول شهر وينقش مرة بعد
 اخرى فاذا ارتفع سقي بالماء ثم ينقش اذا صلحت ارضه ثم يسقى
 ويكرر كل خمسة عشر يوما الى اول آب وهو وقت ابتداءه
 بالترويس ثم يقطع الماء عنه لتفخيله ويقل ايعانه يكون اكثر لحمله
 وان اشتد ايعانه قطعت اطرافه بتضيب يضرب به حتى ينقطع
 وتقل المادة ويجود بذلك ويجمع جوزه بالغداة اذا انفع وظهر
 قطنه وفيه بعض رطوبة في شهر ايلول ويستمر عن الشمس ليبقى
 فيه ندوة ويزال قطنه في الظل باللقط باصابع اليد برفق ثم
 يجفف القطن بالشمس ويوقع ويزرع في القيعان والجزاير وتوافقه
 الارض تربتها حمراء او سوداء سليمة من الملوحة البتة وهو
 سريع النشو ويضرم العطش حتى يكاد يهلك * وان حصل
 عليه عطش يداوى برش الماء على قضبانته وورقه ويلقى على سواقبه
 الزبل المغن من اخشاب البقر وورق القرع وتبن الباقلاء

ورق السيسنان * والنصه هي القصب والرطبة وتسمى اذا
جفت الفت والعلف واجودها الاخضر الاملس الورق هي تمر
تحو عشرين سنة وتحصد كل عام اذا استحق ويسقى فيعود وهي
تحب السقي الكثير وزرعها في النصف الاول من شباط ويعلف
للخيل ولجميع الدواب ودهن بزرها انفع شيئاً للرعشة * والبرسيم
ويسمى القرط وهو قصيل مصر وتالفه الاقيال والزرافات والمعز
وهو علف الخيل وغيرها ولا يحصد الا مرة واحدة ويجدد زرعها
كل عام ويؤخذ بزره اذا استحق مثل غيره * والخشخاش منه
الابيض والاحمر والازرق والاسود وغيرها من الالوان المختلفة
وزهره ابيض واحمر وغير ذلك يزرع ويذبل بزيل معفن ووقت
زرعه في اول كانون الثاني الى شباط ويحرك مع الارض ويسقى
سقياً ليناً مرة او مرتين فلذا نبت يقطع الماء عنه ويسقى مرتين
في الجمعة ويزرع في الارض التي بحالطها رمل وفيها رطوبة
وتزول العفنة بالماء واذا اخذت واحدة بما فيها من البزر
ودفنت في التراب الندي ينبت منها اصل كبير منبسط ينبت
عليه قصب كثيرة والابيض قد يطحن ويخبز منه خبز يؤكل
فيغذي البدن مع الحلو ولا ياكله شيخ البتة ولا البارد المزاج
وكثرة اكله تنقل الرأس وتكثر النوم ولا يقرب البري في حال

من الاحوال فان فيه سمية وعصارة الخشخاش الاسود المصري
 المشتملة هي الافيون واجوده الكثيف الرزني المر القوي
 الرائحة السهل التحلل في الماء الحار ويتحل في الشمس ولا يظلم
 السراج اذا شعل منه ويكون هشا واما الاصفر الضعيف
 الرائحة الصانع للماء الصافي اللون فانه مغشوش ويعش بالماء ميتا
 او بالضع وهو البراق * الافيون بارد في الرابعة يابس في الثالثة
 * وقيل * في الرابعة وهو مخدر مسكن لكل وجع طلاء وشربا
 والشربة منه قدر عدسة ولا يزداد على دانقين ويقتل منه بالبرد
 حرمان ودرهم يبطل الهضم اذا شرب وحده * والقوة تزرع بعلاء
 وسقي وهي ثلاثة اصناف صنف تواره اصفر وهو الاكبر وصنف
 تواره ابيض وهو اذق ورقا وهو قليل وصنف صغير دقيق
 الورق لا يغلو اكثر من اصبع وثمرته صغيرة اسمها نخوية التي
 يصبغ بها الثياب معروفة في البساتين وغيرها وتزرع من بزرها
 وعروقها ونقلها وتوافقها الارض الرخوة السمينة ويصلحها السقي
 الكثير وتخدم لها الارض وتعر وتحرث مرّات وتزبل وتعتدل
 وزرعها في اذار ويزرع بزر القوة كالخنطة وتنبش اذا صارت
 طول اصبع وتغطش حتى يبدو عليها الفحل وتسقى بعد ذلك
 مرة في الجمعة مدة الصيف وتسقني في الحريف بالامطار ويبرد

الهواء وتحصد اطرافها لاخذ الزريعة بعد ادراكها وذلك بعد
 عامين من زرعها ومن احب التعجيل بقطع عروقها في ايلول
 ويقطع منه الضعاف الرقاق ويعدل عليها التراب ويفعل بها كما
 تقدم فتنبت ثالثة وتجدد وتختلف عروقها الباقية في الارض كل
 سنة وتعمر القوة اعواماً * والحناء تسمى اوقان لا تنجب في البلاد
 المفرطة البرد ويختلف عملها بحسب البلدان واهويتها فانه في
 البلاد الحارة الرطبة الهواء يصير شجراً ويبقى خمسة عشر عاماً
 يقطف ورقها كل عام بطناً بعد بطن ويتعاهد بالزبل والسقي
 والتدبير بعد الزرع كالكرم فتعود فتية وتختلف اغصاناً جدداً
 واوراقاً وكذلك ايضاً تكون في الحبشة واما البلاد الغير المفرطة
 البرد يزرع بزررها في كل عام ويؤخذ ورقة فقط ولا يزرع فيها
 وزرع بزررها ان ينقع يومين ولياليتين وهو مصور في خرقة ثم
 يعرك بين اليدين حتى يتقشر ذلك البزر من غلفه ويصير كبزر
 الثين نقياً يؤخذ منديل صوف يعمل من نحو ثلثه خريطة بقدر
 الزريعة ويجعل فيها للشمس على لوح لطيف مائل ليحصل الماء
 وتغطي الخريطة بما بقي من المنديل لئلا ينفذ اليها حر الشمس
 فيجففها ويكون المنديل بطاقتين طاق من فوق وطاق من اسفل
 ويرش على الزريعة ماء اول الليل وتجعل الخريطة تحت الفرش

على خرقة ويوقد عليها ليلبغ الدفا اليها ويكون هذا دأبها بالنهار
للشمس والارش بالماء الفاتر وبالليل تحت الفرش التي تنام عليها
ثم تحرث الارض ثلاث مرّات وتقلب ويزرع بالتراب الذي
يخرج من الآبار وهي الحماة يعمل منها احواض معتدلة مستوية
باهذاب واسعة وتكرم بزبل الآدمي اليابس او زرق الحمام يفرش
في الاحواض ويدخل عليها الماء حتى يقف في الحوض ويسقى
ثمانية ايام متوالية وبعدها يسقى ثلاثة ايام في الجمعة فاذا صارت
طول اصبع تنقى من العشب وتسقى بالماء مرتين في الجمعة فاذا
صارت نحو شبر تنفش برفق ويدّر عليها زرق حمام او زبل آدمي
وتجفف في الظل ولا تجفف بالشمس تصفرّ ويضعف صبغها
ويرش الورق بقليل زيت وتخزن في الخواوي الجدد وتندق ناعماً
وتسدّ رؤس الخواوي بالجلود وتطبخ وتبقى الى وقت الحاجة
والبذر يزرع في نيسان وايار ولا يوافقها البرد ويوافقها الحرّ
وتعيش فيه الزعفران ويسمى الجاري والكرم واصله بصل
يزرع سقياً وبعلّاً بنجب في البلاد الباردة المعتدلة ولا يوافق
كثرة الماء ويفرس في ايار وحزيران وينبت في تشرين الاول
ويخرج نواره قبل ورقه ونحط ورقه في الحرّ ويفرس في البساتين
على صفة البصل والثوم ويحفله عمق ثلاثي شبر ويوضع بصله

صنفوا بين البصلة والاخرى نحو ذراع ويرد عليه التراب ويسقى
 بالماء كالبصل وتنويره اول نزول الغيث وفيه اسماء نخوني اللون
 وفي وسطه شعرات حمري الزعفران وورقه خيطان دقاق
 منبسطة يجمع بالغدوات فيضم بعضه الى بعض ويعمل اقراص
 ويحف على الواح لطاف في موضع لا ريح فيه وقيل
 ترض شعراته ويجمع بعضه الى بعض ويعمل اقراص
 ويحف على نار فحم لينه في مقلاة جديدة تشتد حرته
 وقيل لا ينور حتى يكون زنه بصلته اوقية وفي
 البعل تعم له الارض عمارة جيدة ثم يفتح فيها خطوط بالحراث
 متباعدة ويرتب فيها البصل ويرد عليه التراب ويزرع في وقت
 زرع السقي وتحت شجر الزيتون يبقى اعواماً ينور كل عام وهو
 من الطيب ولا تؤكل اصوله فيما يظهر واجود الزعفران الطري
 الحسن اللون الشديد الحمرة الذكي الرائحة على الشعرة قليل
 بياض وهو منبلي صحيح غير متفتت وهو حار في الثالثة يابس في
 الاولى فيه قبض وهو محلل منضج والكون منه برّي ومنه بستاني
 واصنافه الاسود اللون والاصفر الفارسي والنبطي الموجود كثيراً
 وهو الشامي والكرماني والاصفر اقوى من الشامي وكل يزرع
 سقياً وبعلاً ولا يحب الاشجار ولا القرب منها ولا يسقى كثيراً

بل يسقى مرتين او ثلاثاً ويزرع في كانون الثاني بعد تقدم عمارة
الارض وتزيبها في هواء طيب مع سكون ريح ويحرك مع التراب
ويسقى مرة سقياً ليناً فاذا جف اعيد سقيته حتى ينبت فاذا
اعتدل رفع عنه السقي فاذا ظهر نواره سقي مرة فقط ويقلع بعد
انتمائه وامثلاً بزره وينفض حبه وهو حار يابس في الثالثة وهو
يقتل الدود ويطرد الريح ويحلل والاكثر منه يصفر اللون اكلاً
وطلاء للجلد من خارج وهو يدمل الجراحات ويقطع الرعاف
مسحوقاً مع خل وقيل من حبس في بيت فيه كمن اصفر
اوتيه وان بخربه البيت لم يقربه البق وان دق ودر على قرية
الفحل لم يخرج جن والكاشم وهو الانجدال الرومي واجوده الاصفر
الطاري الكبار الورق ويشبه في قوته الكون ويزرع على صفة زرع
الكون وهو حار في وسط الثالثة يابس في الثانية وبزره واصله
مسخن وهو يطرد الرياح ويفتح السدد ويهضم ويقوي المعدة ودرهم
منه يسهل الديدان والكرابا بري وبستاني وزهرهما ابيض
توافقته الارض الرطبة والكثيرة الرمل وتزبل ارضها وانتهاء
مدتها حزينان وتغرس نقلاً ايضاً فتنبج وتنبت ارضها واذا
عطشت تسقى مرة حتى تنور فيقطع عنها الماء ولا تسقى وهي
تحمل بطونا ويداس نباتها بالاقدام ويرض سوقها كما يفعل

بالبصل والشحم ويبسط عليها الزبل وتسقى فانها تتجدد نباتها
 ويعتدل ويزهر كله في وقت واحد واجوده الحديث البستاني
 وهو حار يابس في الثالثة * وقيل * في الثانية يطرد الرياح
 ويخفف وينفع الخفقان ويقتل الديدان ويدبر البول وينفع من
 المغص الشديد وقدر ما يؤخذ منه الى درهم * والقردمانا هي
 الكراويا البرية والعمل فيها كالعمل في الينسون في السقي ونحوه
 اجودها الحديث الاصفر الطويل الرزين وهي حارة يابسة في
 الثالثة تنقي الصدر وتنفع السعال من البرد وتنفع من المغص
 والدوران والقولنج ووجع الكلى وعسر البول وينفع لدغ العقرب
 وسائر النحوش وقدر ما يؤخذ منه مثقال * والينسون هي الحبة
 المحلوة وبزر الرازيانج الرومي والكون الابيض * وقيل * هو
 البسباس الشامي وهو بستاني وبري يزرع بعللاً وسقياً توافقه
 الارض الرطبة ويزرع في كانون الثاني الى آخر نيسان وجميع
 حبه في آب ويوافقه السقي الكثير بالماء والنبش وينقى من العشب
 ويسقى مرتين في الجمعة حتى يظهر توارده ثم يقطع عنه الماء
 والينسون يدفع مضرّة السموم اكلاً وهو حار يابس في الثالثة *
 الرازيانج ويسمى النافع والشمر والشومر وهو بري وبستاني
 واجوده البستاني الطري والبري حار يابس في الثالثة والبستاني

في الثانية وورقه حار في الاولى وبزره وعروقه حار في الثالثة
 يزرع في آدار وايلول وهو طيب حاو يشوبه مرارة لذيدة
 وينبت لنفسه كثيراً في المواضع الطيبة الثرى وإذا نبت بافلاح
 كان أقوى وأكبر وأكثر انتشاراً يزيد في اللبن وينفع المعدة
 ويفتح السدد ويحد البصر خصوصاً صمغه والهوام ترعى بزور
 الرازيانج ليقوى بصرها والحيات تحك أعينها إذا خرجت من
 مكانها بعد الشتاء لاستضاءة أعينها سيجان من الهمها الشونيز
 وهو حبة البركة وهو بستاني وبرسي وهو الحبة السوداء توافقه
 الأرض الرطبة وزرعه في شباط وآدار ونيسان ولا يكثر عليه
 الماء في صغره ويكثر في كبره وإذا اعتدل نباته يقطع عنه السقي
 وينقى من عشبه ويسقى مرتين في الجمعة قال المكدي الأكثر
 منه يقتل وهو حريف حار يابس في الثالثة مقطع للبالغ جلاء
 محلل للرياح والنخ وينفع من الزكام البارد وخصوصاً مقلواً
 مجعولاً في خرقه كتان ويقتل الديدان إذا طلي على السرة
 ودخانه يهرب منه الهوام وقد رما يؤخذ منه إلى درهم وقال ابن
 زهير من خواصه أنه يؤخذ من الشونيز والحرميل من كل واحد
 دانق ومن المصطكي نصف دانق ويدهن به بين المتحايين
 تقاطعاً وضد ذلك إذا أخذ منه دانقين ومن اللسان نصف

دائق ومن قشور الراسن نصف دائق ويجعل في طعام باسم
 انسان ويطعم من حانت فيه روحانية المحبة وطبيعته بالخل ينفع
 وجع الاسنان مضمضة * والحرف وهو حب الرشاد يزرع سقياً
 وبعلاً وهو انواع يزرع في شباط وآدار ونيسان ويقلع اذا
 طاب في ايار واذا دخن به طرد الهوام وهو حار يابس في الثالثة
 * وقيل * في الرابعة وهو منضج محلل ينشف قيع الجوف ويمسك
 الشعر المتساقط شرباً وطلاء وينفع الورم البلغمي والدمامل مع
 ماء وملح وللجرب المتفروح ويسهل الدود * والخردل برّي ويسناني
 واجوده الكبار الحديث الاحمر توافقه الارض السمينة ولا يوافقه
 الماء الكثير ولا يسقى اكثر من مرتين او ثلاثة فقط ويزرع في
 حماشي الخيار على السقي وبزره ان جعل في لحم او عدس او
 حص او ماش وشبه ذلك من الحبوب واللحوم تضع سريعاً وان
 كثر منه افسدها ويوافقه اكثر الارضين والصلبة فيها اقوى
 وان نقل ثلاث مرات في شتاء معتدل عظمت شجرته وبقيت
 السنة والستين ويزيل ويسقى بزره اذا سحق ودرّ على الخل
 حفظه من التدويد والفساد وحفظ حوضته وهو حار يابس
 في الرابعة وهو يقطع البلقم والبرّي منه ينفع من داء الثعلب
 وقد رما يؤخذ منه مثقالان واغصان الخردل وورقة يوكلاف

والكزبرة ويقال كسفرة تزرع بعلاً وسقياً في الفصول كلها ويكثر
زبلها عند البرد الشديد وتزرع في تشرين الاول ويسقى حتى
ينبت ويعتدل ثم يقطع عنه السقي ويبقى من عشبه ويترك حتى
يعطش ويسقى مرة في الجمعة وإن نفلت الكزبرة تغلط وتحسن
وتبقى في الأرض سنيناً إذا عظمت وتزبل كل سنة وهي باردة
في آخر الأولى يابسة في الثانية * ويقول بقراط أن فيها حوارة
وبرودة وهي تزبل رائحة البصل والثوم إذا مضغت رطبة أو
يابسة وخاصيتها أنها تمنع البخار من الرأس ورطبها يمنع الرعاف
ودرور يابسها وهي تمنع من القيء والجشا الحامض بعد الطعام
وإذا علفت على امرأة عسر عليها الولادة وتعلق على فخذها
الابسر فأنها تضع وإذا وضعت رفعت عنها بسرعة وإذا فرق بزر
الكزبرة بين قوم وأديم ذلك تفرقوا من اللفت وهو الشلجم بالشين
المجمعة والمهملة وهو برّي وبستاني وهو أنواع الرومي الطويل
ومنه المدحرج والمدور الشامي والأبيض المصري يزرع مرتين
في السنة ربيعاً وصيفاً وتزرع بعلاً وسقياً ولا يحتاج إلى زبل
وقلة السقي تصلح ويطيب وينضج ويسقى مرتين في الجمعة
وتزرعه في أول أيلول إلى أول تشرين الثاني وهو حار في الثانية
رطب في الأولى * والخزربستاني وبرّي ومنه ذكر يعسلج وتزرع

آب الى ايلول ويأتي في البرد والربيع ولا يوافقه الحر ويزرع
 بزره ويعق حفره وتعمارضه جيداً ليند ويطول ويغلاظ وبعد
 نباته يعطش ثم يسقى مرة في الجمعة بالعشي وهو صنفان احمر
 وهو طيب الطعم رطب واصفر الى خضرة وهو اغلاظ يغذي
 البدن ويؤكل نياماً ومطبوخاً وهو اخف وانفع والطيب وهو يفرح
 النفس ويدري البول ويوافقه شرب الماء البارد ويوافقه نزول
 الثلج عليه ويقويه ويزينه ويعمل منه خبيص مع العسل او الدبس
 او السكر فيجىء طيباً في معنى الحلوى ويؤكل الجوز مكان الخبز
 فيقوم مقامه ويشبع اشباعاً صالحاً ويعمل منه خبز بان يقطع
 ويجفف ويخلط ببعض الدقيق ويخبز وخبز طيب صالح يغذي
 البدن ومع الحلو طيب والبري منه اقرب الى الدواء من الغذاء
 والبستاني على الضد وهو حار في اول الثانية رطب في الاولى
 ويسهل ويدري البول وينبغي ان يكثر انضاجه والمرباً منه ينفع
 من الاستسقا جيد للظهر والصدر والفجل منه مروس ومنه
 مستطيل يزرع في العام مرتين ويزرع الكبير منه اول نيسان
 الى آخر ايلول ويزرع بزره ويوسع بينها نحو شهر واذا نبت قطع
 عنه الماء وينفش خفيفاً وينقل ويترك سقيه حتى يحتاج اليه
 وينفش ثانياً ويرد سقيه في الجمعة مرتين وفي المطر يخفف سقيه

ويؤكل في الخريف والشتاء وإن نفع بزر الفجل ليلتين قبل
زرعه في ماء عسل أو رب أو عصير حلو ثم زرع حلا طعمة وإن
أحببت كبره وغالظه بضرب في الأرض وتد ويخرج ثم يضرب في
موضع آخر ويخرج هكذا في عدة مواضع وتلا الثقب بزبل أو
تبن وفوقه تراب ويزرع في كل ثقب حبة من بزره أو حنين
ويقطع أحدهما إن نبت ويسقى حتى ينبت فانه ينالط ويصير قدر
الوند وتوافقته الرياح الباردة والبرد ويمتد بكثرة الأمطار ولا
تخرفه شدة البرد ويزرع نثراً وغرساً والمنفوش أقوى واجود
وليس له علاج ولا أفلاح أكثر من معاهدته بقلع الحشيش
وأكله على الطعام بعد الشبع يحلله من المعدة ويعين على هضمه
وأكله على الريق يثير ما في المعدة الى فوق لخاصية فيه وأكثر
منافعه تحليل الاطعمة الغليظة العسرة الانهضام البعيدة النفود
من المعدة كحم البقو والتموس والبيض والباقي الغير النضيج وله
منفعة جليلة في زوال السعال الذي آيس صاحبه من برئه
وذلك انه يطبخ بماء فيه قليل ملح حتى ينضج ويتهرى ويؤكل وهو
حار في الاولى وقيل في الثالثة ورطب وقيل يابس في الثانية
وماؤه يجلو العين اذا قطر فيها * وقيل * ورقه يجلو البصر
وماؤه جيد للاستسقا وإن طرح ماؤه على العقرب مات وإن

لسع العقرب من اكل فيلأ لم يضره وشرب مائه ينفع من
 البرقان وسدد الاحشاء واذا طليت البد بمائه واخذ بها الحية
 او العقرب لم يضره واكل ورقه بعد الطعام يقوي البصر وينفع
 المفاصل وشرب مائه بالملح ينفع الطحال وسدد الكبد والبرقان
 وخصوصاً ماء ورقه وبزره ينفع من السموم والهوام والبصل
 منه احمر مستدير وابيض كذلك ومدور مستطيل وهو احرف منه
 والاحمر احرف من الابيض يزرع في اول نيسان الى آخر ايار
 وبزره يزرع في اول تشرين الآخر الى كانون الآخر ويبس
 ويدخر وتعم ارضه بثلاث سمك مفترقات بتراب طيب مزبل
 ويبعد زرع بزره لينقل والاخضر يوكل في الصيف واذا عظم
 يقطع عنه الماء وتكسر اعناقته بالدوس بالاقدام لترجع القوة
 الى اصله فيكمل اصله ويبقى كذلك الى قلعه في آب وبزره
 نثرًا في حفاير ولا يكبر وينمو الا بالتحويل وبزبل ولا يزرعه الا
 خالي المعدة غير حاقن ولا حافب بل يعرض نفسه على الخلا
 قبل مس بزره والافسد البصل واذا اردت ان يكون خفيف
 الحرافة طيب الطعم فازرعه في زيادة القمر بالزهرة مقارنا لها
 ليكثر ماؤه ومن خواصه انه اذا لوث انسان بزره بالزيت ثم
 زرعه خرج له طعم طيب جداً وان لوثة بعسل ثم زرعه خرج

حلوا لا حرافة فيه الا قليلا ويؤكل ذلك نيا فيكون طيبا
 واذا طبع كان اطيب * وقيل * ينبغي لزرع البصل ان يلقى في
 الارض الى خلف ولا ينظر اليه بعينه فيخرج اذا حول كبارا
 عظاما ويتروس بسرعة ولا يضعف ويزرعونه وهم ياكلون الثمر
 ويضعونه في الارض وفي افواههم حلاوة فانها خاصة تؤدي
 الى البصل طيب الطعم واذهاب الحدة وان جعل بالقرب من
 كل راس نواة تمر كان جيدا ومن اراد ان يذهب حرافته
 ويطيب طعمه ويكون مغذيا للبدن فليطبخ بالماء ساعة ثم يصب
 عنه ويعاد عليه ثانيا وثالثا فان ذلك يذهب حدته وحرافته
 ويصلح للغذاء ويقطع رائحة البصل من الفم ان يضع عليه القجل
 ويستف من دقيق الباقلي او يوضع الباقلي او يوضع حصا مقلا
 (قال غازي) ولا يجمع بين البصل والثوم والشحم في اكلة
 واحدة فانه يخنن وقد جن عليه خلق كثير * والبصل
 حار يابس في الرابعة وفيه رطوبة فضلية * وقيل *
 حار يابس في الثالثة وهو مقطع ملطف ينفع من تغير المياه
 وفتح الشهوة ويلين الطبيعة وهو يحلو البصر وينفع ابتداء الماء
 والبياض احتمالا بعصارته وينفع ريح السموم بخاصية فيه
 وماوه ينقي الراس اذا استعط به وينفع ثقل الراس والطنين

والفنج في الاذان اذا قطر فيها ومع العسل ينفع الخفقان
ويحمر الوجه لاسيما اذا كان مغللاً واذا وضع البصل في الخل
او عمل به دفع ونفع من البلاء والوباء العادي الذي ذكرناه
يفضي الى الموت غالباً واذا اذيب الوشق في مائه وطلّي به الزجاج
لم ينكسر لشدة صلابته * وما جرب المنزلة الباردة ان تغربصلة
كبيرة بزيت وتغلى حتى تحترق ثم يدهن بها صاحب المنزلة راسه
في الحمام بعد حلقه ثم يغسلها بالاسنان يفعل ذلك ثلاث مرّات
في ساعة واحدة فانه يبرأ باذن الله تعالى * والثوم منه بري ومنه
بستاني ومنه احمر كبير احب وليس للثوم زريعة اعني بزرّاً
يزرع ويغرس وقت مغيب الثريا في ثلث تشرين الآخر الى
آخره والبكير في تشرين الاول الى آخره والذي له اسنان
عريضة جداً زرعه في كانون الآخر ويزبل بزرل بالي * وقيل *
لا يحتمل الزبل بوجه ولا كثرة الماء ويكفيه سقية واحدة الى
تنبه او سقيتان او ثلاث الى طول مدته ويغرس في نقصان القمر
وان غرس في محاق الهلال لم يكن له رابحة كريمة وان نقعت
اسنانه قبل غرسها في لبن حليب وعسل يومين وغرست حلا
طعم ذلك الثوم ومنى قرن باي طعام كان لم يتغير ذلك الطعام
ولم يعفن ولم يفسد في ابدان الناس منه شيء وجاء هضم المعدة

وتُقدَّ صريحا وفي الثوم مقاومة لشدة ضرر البرد ان اكل في الطبخ
 مخلوطا بآي طيب كان والاكثر من اكله يمنع نكابة البرد الشديد
 حتى لا يكاد يحس اكله في البرد باقشعرار ولا ضرر والثوم حار
 يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وهو اقوى حرارة ويبس من
 البصل وهو يحل النخ وينفع تغير المياه وطيب الثوم الجلب اذا
 شرب قتل القمل واكلة يقتل الديدان ويطلق الطبيعة وهو
 نافع من اسع الهوام ونهش الحيات وعضة الكلب الكلب مقيا
 بشراب وينفع السعال من برد واذا طبخ قَلَّتْ حرارته وحرافته
 ويصلح الحوامض والادهان واللحوم السمان وخواصه ان ماءه
 يقطع حس حجر المغناطيس وفعلة فان اردت رد المغناطيس
 الى فعله فانتعه في دم تيس ثلاثة ايام فانه يرد اليه فعله وحسه
 ومضغ ورق الثوم مغموسا في خل يذهب رائحة الثوم والباقي
 ايضا يذهب رائحته والمضمضة بطيبه يذهب وجع الاسنان
 ومضغ بزر الفجل مع ورقه الاخضر يقطع رائحة الثوم ايضا *
 والكراث منه برّي يعرف بالشامي ومنه نبطي ومنه برّي وهو
 احمر وابس وزرعه في كانون الآخر الى آخر شباط وتقله بعد
 شهرين ويمكث في الارض عاما الى خمسة عشر شهرا فيستحق القلع
 للاكل واذا نقل يزرع ولا يسقى ثلاثة ايام ويدام عليه الماء

في الرابع فانه يجود ويصلح في الارض الرملية ويعظم فيها
 وهو بطيئ النبات وينقل في آب ويدفن نقله الى اكثر من النصف
 من ورقه الى اطرافه وبذلك يطول ويشند بياضه ويرخص
 ويعظم كثير او يوخد من بزره مقدار ما يرضه ثلاثة اصابع ويجعل
 في خرقه كنان بالية ويجعل في حفرة فانه يعظم ويصير اصلاً
 واحداً والشامي له اصل مدور ورؤس بيض وهو الماكول
 ومنه كبير مفرطح قدر الشليم المتوسط ويوافقه البرد وشرب الماء
 البارد ولا ينبغي ان يؤكل نياً البتة بل مسلوفاً بالماء والملح
 ويبرد ويطيب ويستعمل في الطبخ واصلاحه ان يسلق ثلاث
 مرّات بماء وملح ويصب الماء البارد عليه وهو حار ليمسكه من
 التهرى فيجملو وتذهب حرافته وهو حار يابس في الثالثة وهو
 يقطع الجشا الحامض وينفع من البواسير اكلاً وضاداً وطبيع اصوله
 بدهن القرطم ودهن اللوز او شيرج نافع من القوائج * قال ابن
 زهير ماء الكراث يسقى لكل داء وان جمع هو ودم التيس في
 حفرة بيت اجتمعت اليه البراغيث واذا طلي بماء الكراث سرير لم
 يقربه البق وكذا ماء الكرفس واذا دق الكراث ووضع على
 لسعة الحيات والعقارب والزنا بئر سكن الوجع في الوقت *
 والفراسيون وهو الكراث الجيلي أجوده الاحمر الرومي وهو حار

في الثانية يابس في الثالثة وهو مفتوح ومجمل وعصارته لوجع الاذن
 ومع العسل يجلو البصر ويقويه شرباً وكحلاً ويفتح سدد الكبد
 والطحال وقد شربته نصف درهم * والقلناس غريب الشكل
 جميل المنظر وليس له زهر ولا ثمرة اصل مستدير ومنه ما هو
 الى الطول ومنه الكبير ومنه الصغير وهو ضرب من النيلوفر
 الاصفر ويتخلق بقرب المياه الراكدة وفي السباخ وهو شبه نبات
 الموز الا انه اصغر بواقفة الزبل والماء الكثير ويزرع في موضع
 شمس لا تأخذه الرياح ويغرس عند مجاري المياه ووقت زرعه
 في كانون الثاني وشباط وآذار ويكون بين الاصل والاصل اربعة
 اشبار وهو يقطع ويطبخ مع اللحم وقد يؤكل نيئاً وطعمه كحم البيض
 وهو غالب طعام مصر ويطبخ على طرائق مختلفة والوان عدة وهو
 حار رطب في الاولى * وقيل * معتدل الحار رطب في الثانية *
 والقضاء انواع اسود اللون معرق ومايل الى الصفرة معرق واخضر
 غليظ منتصب اسود حلو واخضر غليظ الجسم اجوف وطويل
 رقيق ويختار للقضاء الارض التي تفرس عروقه فيها ولا يجتهد
 الزبل كثيراً ولا الماء كثيراً ولا البرد ويزرع بعلاً وسقياً
 ووقت زرعه من شباط الى ايار بحسب برودة الارض وحرها
 ويكون في يوم صاحي لا غيم فيه ولا ريح ويرد التراب على بزره

غاظ اصبع * وقيل * اربعة اصابع مضمومة وتعميقه يبطل بانباته
 وتقليل التراب عليه يحففه الهواء والزبل عليه احسن واذا نبت
 قدر شبر يحفف منه الضعيفة ويترك اربعة او خمسة يجعل بينها
 شبر تراب واذا نبت على اربع ورقات تحفر ارضه جميعا ويضم
 التراب الى اصوله ويسقى عشية النهار وقيل ان زريعة القثاء
 والخيار والبطيخ والقرع اذا وضعت منكسة طرفها المحدد الى
 اسفل كثر حملها * وقيل * اذا اخذت شوكة فخنس بها قضيب
 الثمرة فانها تعظم وينقع بزره يوما وليلة قبل الزرع في ماء وان
 اضيف اليه طيب كماء الورد كانت ثمرته يفوح منها رائحة ذلك
 واذا نقع بزره في ماء عسل او سكر او لبن او حليب ثلاثة ايام
 حل فيه طعم ذلك واذا نقع في ماء سقمونيا او تربد وما اشبه
 ذلك من المسهلات جاءت الثمرة مسهلة واي بزر كان من بطيخ
 او خيار او قثاء ونحوها اذا نقع في عسل ونحوه خرج كذلك
 واذا نقع في خل ثلاث مرات وجفف وزرع نبتت ثمرته حامضة
 واذا نقع مرة واحدة جاءت مزرة وزرع القثاء من اول شباط الى
 نصف اذار والى آخره ويزيل وينقل فينبج ويعمل له قصب
 او عرائش يتعلق بها من شجر الرمان والتوت وما اشبه ذلك *
 ومن الملح ان البطيخ يزرع بالقثاء وذلك اذا زرع بزر القثاء

وصب عليه خمر عتيق مع شعرة واحدة من الزعفران خرج
البطيخ وإذا زرع بزر البطيخ وسقي بالماء المعتصر من القرع خرج
منه القثاء ويعمل بها ذلك في وقت زراعتها والقثاء بارد رطب
في الثالثة يسكن الحرارة والصفرة ويسكن العطش ويدر البول
(وقال جالينوس) من اراد قلع ضرس انسان بغير وجع ولا
حديد فليأخذ اصل القثاء البري فيدقه ويعجنه بمخل ويضمد
به على علك العسل ويجعله على الحديد الذي يقلع به السن
الذي يريد قلعه ثم يبعد الحديد او يأخذها بيده فانها تخرج بغير
وجع * والخيار ويسى القثد ويزرع سقياً ولا ينجب بعلاً وهي
نوعان صغير ابيض واخضر شديد اللحم واترجي اللون ويحتاج الى
سقي الماء كثيراً ويزرع بزره ويتعاهد بالسقي فاذا نبت فلا
يرش بالماء يحترق ورقه ويسقى بالماء ولا يغمر به ويزرع بزره في
البيوت في اواني فخار مثقوبة ان اريد التبكيه ويزرع في آب
ويؤكل في الخريف وبعده والخيار الطف من القثاء وبارد وفيه
يسير قبض وهو بارد رطب في الثانية ينفع من الحميات المحرقة
ويدر البول (وقال ارسطاليس) ان اردت ان يكبر الخيار
فازرع حبه منكوساً وان نقع بزره في لبن وعسل قبل زرعه
كانت ثمرته حلوة وان جعل الخيار مع المحموم في فراشه جذب

الحصى الى نفسه وتخلص المحموم وان طلي بعصارته لدغ الهوام
 ابراه والخيار يسكن العطش * والعجور نوع من الخيار مدور
 وهو اكثر رطوبة واسرع انمضاماً والمعوج ارداه ولا يباشر الماء اصل
 الخيار بوجه فانه يفسد بل يحمل بينه وبينه بالتراب * والقرع
 وهو الدباء واليقطين وهو انواع منه الترابي المعرق الابيض
 القصير وهو افضاها ومنه الطويل ومنه المستدير كالموزة ومنه
 مستدير السفلى طويل العنق او قصير ومنه ما هو الى الطول
 قليلاً وعنقه طويل واعلاه مستدير الى طول قليلاً اصفر من اسفله
 بكثير ومنه الهندي يشبه ورقة ورق الخيار ونواره اصفر وهو
 مدحرج اخضر فيه خطوط خضرو حمر وهو صلب لا يؤثر فيه
 الظفر ويزرع في اول كانون الاول الى آخر ويستمر من الجليد
 ويزرع بعلاً بغير سقي في القيعان ولا يكثر عليه السقي اذا كان
 صغيراً واذا كبر يوافقه الماء الكثير ولو كل يوم لم يضره بل
 ينفعه ويحمل بطناً بعد بطن واذا نفع بزر القرع والبطيخ في ماء
 عرق السوس حفظها من الدود ومن احب اسراع نبات القرع
 والبطيخ والقثاء يضع اناء فيه ماء امام طرف كل قضيب نبت
 ويكون بينه وبين طرف القضيب نحو خمس اصابع مضومة فانك
 تجده في غدة قد وصل اليه الماء فيبعد عن الاناء كذلك فانه

يصل اليه وذلك دأبه في سرعة النبات حتى يبلغ غايته فان لم
 يكن في ذلك الاناء ماء تقلص عنه القضيبي * وان اردت
 ان يكثر حمل القرع والقنأ والخيار ولا يحتاج الى سقي كثير
 فاحفر في الارض التي تريد زرع ذلك فيها حفرة عميقة واسعة
 واجعل الى نصفها تبنًا وحشيشًا يابسًا ثم املاها ترابًا ثريًا وزبلًا
 بالبا خلطًا ويكون في اعلاها قدر ذراع وازرع تلك الزريعة
 واسقها بالماء فانه يجود ويكثر حمله واسقها سقية واحدة ويعمل
 ذلك في ارض ماؤها قليل وان خرج مرًا انزع جميع ما في
 ذلك المنبت صغيرها وكبيرها ثم شق الاصل واحش ذلك
 الشق ملتمًا واربطه عليه ببردي وغطه بالتراب فانه يحمل قرعًا
 حلوا * وكذا القنأ والعجور وان جعل الملح عند اصولها قبل ان
 تقوى افسدها محجرب * وقبل * القرع يزرع في السنة اربع
 مرّات والقرع بارد رطب في الثانية (وقال روفس) حار رطب
 وعصارته تسكن وجع الاذن مع دهن ورد وهو يقطع العطش
 جدًا ويلين البطن * والبطيخ هو انواع السيكري متوسط الجرم
 طويل العنق طيب الريح حلوا الطعم اذا نضج والاصفر على اصله
 والعقابي عظيم الجرم طويل العنق معوج طيب الرائحة حلوا
 الطعم * والمرسيني وهو اغبر اللون اخرس كثير اللحم مفرطح

الشكل * والحاسي وهو الهوري نسبة الى قرية وهو على شكل
 الكثرى لا عنق له قاعدته واسعة ورأسه نقطة شكل مخروط *
 والجرجاري كأنه حرة * والسمرقندي مفرطح الشكل مدور ميل
 باطنه الى الحمرة ومنه التفاح بالنون لين اللحم مطرف القشر
 فواح ويسى في الشام الشام ومنه الذراع يشبه التفاح وهو
 السندي ومنه ما هو على شكل البط له ذنب طويل معقف
 الى جهة البطيخة يزيد على الذراع او نحوه وهو بمصر كثير
 ويعرف بالعبد لاوي منسوب الى عبد الله بن طاهر امير مصر
 من قبل خلفاء بغداد قديماً جلبه الى مصر من بلاد العجم
 ويؤكل من اول ما يعقد كهيئة الخيار ويسى عجمو الى ان يكبر
 ويسى خرشاثم يقطع اذا انتهى وفيه لون الخضرة ويلف في
 اوراقه الى ان يصفر وينتهي الى ان يصير ناعماً لا يحمل وضع
 اليد عليه الا بقوة وهو لذيد وفي بعضه حلاوة وتبريده في مصر
 مشهور ويطبخ كاي عن القناء يسى شليق * واما البطيخ الهندي
 وهو الرقي ويسى البطيخ الاخضر وهو انواع منه ما بزره اسود
 اللون وهو شديد الخضرة الى سواد ومنه ما بزره احمر قاني
 وخضرته مائلة الى صفرة ومنه المخطط الحبشي وبزره مختلف منه
 الاسود والاحمر والبنفسجي والاصفر ومنه الصيفي وهو بمصر كثير

جداً ومنه الصواصلي وهو من بطيخ مصر ويكبر جداً ثم يصير
 لحمه ماء وهو شديد الحلاوة طيب الرائحة لذيق جداً وبزره
 صغير في غاية اللطف يحمص ويتنقل به ومنه ما هو مخطط
 شديد الحلاوة وبزره ابيض ودائره اسود وهو في الشام كثير
 ويقال ان زريعتة جلبت من بلاد العجم ومنه نوع مستطيل حاو
 مخطط واخضر يسمى النوس ومنه نوع مستطيل حامض شديد
 الحموضة وهو دواء لشدّة التهاب الصفراء * ومنه ما لونه لون
 القرع وفيه الحلو وغيره وهو شديد التطفية والتبريد والترطيب
 دواء للمحموم حتى محرقه ونحوها * وسائر انواع البطيخ تزرع بعلاً
 وسقياً وكلما حرك التراب يعجل النضج وانواع البطيخ يحمل
 السقي بالماء الا السكرى فان الماء يقلل حلاوته وتوافقه الارض
 المعتدلة ولا يجود في الندية ولا الباردة واحسنها شطوط الانهار
 واذا نفع بزره او بزر القرع ونحوها في ماء عرق السوس ثم زرعت
 سلمت من الدود * وان اردت التبيك بالبطيخ او القثاء او
 الخيار فازرع في الشتاء اربع حبات او خمسة في تراب طيب
 مخلوط بزبل ندي في اناء مثقوب السفلى وانضج به ماء سخن فاذا
 نبت وكان الوقت شمساً وصحواً اخرج له وكذا للطرالين
 واذا احتاج الى الماء بنضج عليه واذا كان الشتاء قوياً اكنه في

مكان دفيء تفعل به كذا الى اوان الغرس تفرسه فاذا علق ونبت
وقوي فاقطع من اطراف قضبانته فانه اسرع لادراكه واطعامه
وكذا يعمل في القثاء والخيار والباذنجان * وقيل * ان جعل
في وسط البطيخة او المقتاة او المبقلة عظم راس حمار اهلي نفعا
وعجل نباتها * وقيل * مما يفسد به البطيخ ان يرش عليه شيء
من الخل وان دخلت امرأة حائض البطيخة او المقتاة فسد ثمرها
ويصير طعمه مرًا ويجود البطيخ في الرمل الندي بخالطة تراب
لتنفيذ عروقه فيه وهو نبات قمري يزرع في زيادة ضوئه وبوافقه
بعر النعم وزرق الحمام والدم ينبي البطيخ ويكثر حمله مزجًا بالماء
نصفين ويضرب ويصب في اصول نباته بعد النيش ثم يعطش
قليلاً ثم يسقى فيكبر حمله وتزكو حلاته وتنفعه مجاورة الباذنجان
وشجر التوت والمشمش والسدر ويضرم مجاورة الخوخ حتى قالوا
انه يحدث فيه مرارة ويضرم مجاورة الزيتون واذا زرع بزر
بطيخ في جمجمة انسان ودفن في الارض وتعاهده بالسقي
فانه يحمل بطيخاً يزيد في الزكاء جودة الفكر والمعرفة وان زرع
في جمجمة حمار فان بطيخه يبلد آكله ويعي قلبه وينسيه حتى لا
يذكر شيئاً البتة * ويقال ان ما ينفع البطيخ وينمي ويحليه ولا
يعرض له آفة ان يزرع ويطل ويتغنى في وسطه ولا يؤكل

البطيخ والعسل اكلة واحدة فانه يستعمل ويضر اكله ولا اللبن
 مع البطيخ فانه يصير في المعدة سماً قاتلاً ولا يؤكل البطيخ على
 جوع شديد ولا يؤكل وحده ويؤكل مع الخبز الخمير خاصة ولا
 يؤكل التوت الشامي معه والبطيخ الاصفر اجوده السمرقندي
 وهو بارد في اول الثابة رطب في آخرها * وقيل * حار وهو
 يدر البول ويقلع الكلف والبهق ويزره اقوى جلاء من جرمه
 وقشره يلق على الجبهة فيمنع النوازل الى العين والبطيخ الاخضر
 وهو الرقي والهندي اجوده الحلو المائي وهو بارد رطب في
 الثالثة ينفع من الامراض الحادة والحميات المحرقة ويسكن
 العطش ومع السكنجبين يدر البول ويغسل المثانة وماؤه مع
 السكر ابلغ في التبريد وهو يسيء الهضم ويضر بالمشايخ واصحاب
 الامزجة الباردة * والبادنجان وهو انواع الفارسي الحلو والمصري
 لون ثمره ابيض وزهره فرفري والشامي لون ثمره فرفري وزهره
 ازرق الى حمرة وبلدي اسود رقيق الغلاف زهره فرفري
 وقرطي الحلب وزهره فرفري ومنه الرقيق الطويل ومنه
 المطاؤل المتوسط في الغلظ والرقه ومنه المدور المفرطح الكبير
 والعمل فيها كلها سواء يزرع في اول كانون الآخر الى آخر آذار
 وهو من بقول القبط ولا يوافق البذر ويوافق الماء الحلو الكثير

ولا يحب ان سقي بغيره وتكون الشمس عليه باعتدال في بعض
النهار ويزرع بزره في آخر كانون الاول والثاني وشباط وتخلط
زريعة بالزبل البالي وينقل في نيسان ويأتي منقولة حمناً ويسقى
المنقول اثر زراعته بالماء العذب رياً ويكرر عليه ثلاث مرات بين
كل سقية يومين ويعطش ثم يسقى وان تمكن وقوي يبالغ في
نشه حتى يرتفع اليه الغبار ويعطش ثم يسقى ثلاث مرات في
الجمعة ولا تهم شجرته عند قطع ثمرته وتجن ثمرته بجديد قاطع
وان اخذت بالذخانة ناضجة وقور شحمها من داخل وتوضع في
الحفيرة ويرد عليه التراب يخرج الباذنجان كبيراً نبيلاً وذلك في آخر
شباط الى آخر اذار ويسقى ويزبل عقب زرعه قليلاً والباذنجان
ينشو في الحر وينمو بريح الجنوب والشرقية ويضعف بالشمال
والغربية ويحذر من اكل الباذنجان في الربيع والخريف ويؤكل
في الصيف والشتاء والباذنجان يبقى في الارض الحارة عدة
سنين ويصير شجراً كل شجرة منه كشجرة الخوخ لا سيما في ارض
مصر والحجاز ولكنه اذا عتق في الارض غاظ جلده ولا
يستعمل الا مقشراً وهكذا استعماله في مصر دائماً ولا يكاد ينقطع
منها * والباذنجان حار يابس في الثانية وفيه غلظ * وقيل *
بارد يابس اذا خلا من المرارة والمر منه حار يابس بلا خلاف

وهو يولد السوداء ويفسد الدم واللون ويورث الكلف والبثور
والبواسير والسرطانات والجذام والصداع واكثر هذه المضار
تختص بباذنجان العراق لانه كثير المرارة شديد الحرافة واذا
اكل نياً كان عسر الانهضام عن المعدة والمطبوخ سريع الانهضام
وما يعمل منه بالخل والكراويا يقوي شهوة الطعام بتقوية المعدة
واصلاحه لمن اراد اكله ان ينقع في الماء والملح ويسلق ويصب
ماؤه ويطبخ بالدهن الكثير واردى ما اكل مشوياً * والكرنب
انواعه كثيرة منها البستاني ومنها البحري ومنها البري ومنها كرنب
الماء والبري امر واحر * ومنها النبطي الصغير وهو اجودها
ويزرع في حزيران وتموز وافضل اوقاته زمن البرد والجليد فانه
يعذب فيه ويحلو وفي زمن الحر يكون حاراً * ويقال ان بزر
الكرنب اذا عتق اربعة اعوام وزرع تحول شجماً فان زرع بزر
هذا الشجيم نبت كرنباً وقد جرب * والكرنب لا يحتمل الزبل
ويزبل بالرماد وحده ولا تقربه امرأة حائض في مغرسه يفسد
وهو حار في الاولى يابس في الثانية وقيل في الاولى وقيل انه بارد
وقيل مختلف المزاج * والتقنيط نوعان صنوبري مجتمع ملفوف
ومفروق راسه الى اغصان كثيرة ويؤكل راسه الذي فوق ساقه
وقد يكبر جداً ومن اراد ان يشده ويرد لونه ويصلحه فليدهنه

بالزيت قبل ان يزرعه او يغرقه بالعسل ثم يزرعه او في الزيت
 والعسل جميعاً ثم يزرعه وينقط عليه من الزيت والعسل الذي
 اخرجه منه ثم يغطيه بالتراب فانه يصلحه ويجود نباته ويدفع عنه
 الآفات كلها * ومن اراد ان يعظم يكشف اصوله ويغلى باخشاء
 البقر ثم بالتراب ويسقى وزرعه في نيسان وينعشه الماء الكثير
 والهواء البارد واذا تعفن تولد منه الوزغ والبق الردي ويؤذيه
 زبل الناس وينفعه بولهم وبول الخيل والبغال والحمير وشبههم
 واجوده الغض الاصفر يفتح السدد وهو غليظ يغاز الدم
 ويحدث نفخاً في نواحي الجنب وينبغي ان يجاد سلقه ويؤكل
 بالدهن الكثير واللحم السمين وبالخل والمري والتوابل الحارة *
 والخس منه برّي ومنه بستاني ومنه طويل الورق حادها وقصير
 الورق عريضها وهو بقل الربيع واذا ادركه حرّ الهواء تمرر
 وتوكل فروعه واصوله ومنه له ساق ومنه ليس له ساق ويطول
 ويطلع له ورق على قضب قائمة قدر الذراع ويحمل في رأسه وعاء
 كبيراً فيه بزر كثير واذا كبر مرّ وتولد فيه اللبن يضعف بدن
 آكله ويؤكل مطبوخاً ونياً وهو اقوى تطفية وتبريداً والمساق
 اسرع انحداراً ويغذي اكثر وتوافقه الارض السمينة والماء
 الحلو وان جعل بزره في قطعة اترج ثم زرعت تلك القطعة بما

فيها كان للخنس رائحة زكية كالانرج ❖ وقيل ❖ يزرع في آدار
وبحول فيجود ويقوى اذا حول ويحتاج للتزليل الدائم بالعفن
وان اردت ان يبيض من غير نقص في طعمه فانثر على وجهه
كل ثلاثة ايام شيئاً من زبل جاف ❖ وان اردت ان يلتف
ورقه ويعظم ويتسلى على الارض ولا يطول فانقله باصله
وحوله فاذا بلغ طول شبر فاحفر عن اصله حتى تبدو عروقه
واظلمها باخناء البقر الرطب ثم طمها واسقه واقه حتى يشتد
ويطلع اصله ويظهر فوق الارض قدر ثلاثة اصابع مبسوطة
فاكشف عن اصله وشق اصله الظاهر بسكين حديد وضع
بقدر الشق خزفة من خزف الجرار ثم طمها بالتراب واسقه فان
تلك الخزفة تجعل زيادته في اصله وعرضه وان حصدت اوراقه
مستوية قبل قلعها للاكل بيومين عظم اصله وطاب طعمه
وهو بارد في الثالثة واجوده البستاني الطري الاصفر العريض
الورق ولا جلاء فيه ولا قبض ولا اطلاق ومن منافعها قطع
العطش وازهاب السهر ومطبوخه يزيد في الجسم والياه واليان
النساء المرضعات ويبرره يفعل ضد ذلك وورقه مع الخل يسكن
لب الصفراء وجعل ورقه تحت وسادة المريض وعند رجله
وهو لا يشعر ينومه وهو نافع من اختلاف المياه وغير المغسول

منه اقل توليداً للرياح فان الغسل يزيد نفخاً وهو سريع المضم
 ودوام اكله يضعف العين ويظلمها ويصلحه الكرفس والبنج
 والخس يقطع شهوة الجماع لاسيما بزره* والاسفناخ راس البقول
 وتزبل له الارض وتعمر وتحرك مع بزره ويسقى بالماء مرتين او
 ثلاثة حتى يعتدل نباته ثم يعطش ثم يسقى عند الحاجة ويزرع
 من تشرين الاول الى كانون الثاني ويزرع بكبره اول الخريف
 في ايلول وقد يلحق بعضه بعضاً اذا زرع شهراً شهراً وفصلاً
 فصلاً وما زرع في الخريف يوافق الماء الحلو ويؤكل في الشتاء
 ويزرع في زيادة القمر وهو بارد رطب في الدرجة الاولى
 وقيل* معتدل بين الحرارة والبرودة وهو ملين ينفع من السعال
 ومن وجع الصدر وفيه قوة تحلو وهو سريع الانحدار عن المعدة
 وينفع من اوجاع الظهر الدموية ويضر اصحاب الامزجة الباردة*
 والهندبا صنفان عريض الورق ودقيق الورق وهو بري وبستاني
 ويوافق البرد واول الربيع ولا يوافق الهواء الحار فانه يحدث
 فيه مرارة وان غطيت اغصانه بالتراب كلها طالت وايضت
 ورخصت ولذ طعمها ويزرع في تشرين الاول والثاني وكانون
 الاول ويتعاهد بالزبل والسقي مرتين في الجمعة حتى يدرك
 ويؤكل في الخريف والشتاء* ومن اراد اكله في الربيع زرعه

في كانون الثاني ولا يكثر سقيه بالماء فان المطر يسقيه وزيل
الآدمي يصلحه وزرعه ليلاً بجوده وكذا تزييله وسقيه بالماء وينثر
بزره في زيادة القمر وهو كالخس في خصاله إلا أنه افضل منه
في ثفتح السدد وتشد مرارته في الصيف فيميل الى حرارة في آخر
الدرجة الاولى وهو رطب في آخرها * وقيل * يابس في
الثانية والبري اقل رطوبة من البستاني وهو يفتح سدد الكبد
والعروق وفيه قبض يسير وينفع من الرمد الحار ضامداً ويسكن
الغشيان وهيجان الصفراء وحرارة المعدة ويعقل البطن وينفع
من حمى الربع ولسع العقرب والهوام والزنابير والحية والبري
بارد يابس في الاولى * وقيل * رطب وبرده أكثر من
رطوبته ولينه يجلو البياض وعصارته تنفع الاستسقاء وتقادم
السموم وجاء في الخبر من بات في جوفه سبع ورقات هندبا
امن من الفالج * والرجلة وهي البقلة الحماة تزرع في شباط
الى آخر نيسان وهي من بقول القبط وهي تنبت لنفسها والتي
تنبت بغير زرع افضل وهي نوعان عريض الورق على ساق وغير
عريض الورق ومنها بري وتزرع في مشارق شمسية وتزبل
وتنقى من العشب ويؤخذ بزرها في تموز آب وتسقى بعد
الزرع فاذا نبتت قطع عنها الماء وتسقى عند قلعها ليسهل وقليل

الماء يكفيها وتنبت في اليوم الثاني وتزرع مراراً في الصيف
وتزرع نثراً على الماء ومن اصابه عطش جعل ورقة تحت
اسانه صبر على العطش حتى يصيب الماء واجودها الغض
العريض وعصارتها ابلغ ما فيها فعلاً وهي باردة رطبة في
الثالثة * وقيل * في آخر الثانية * وقيل * في آخر الثالثة
قابضة تمنع النزف ويقمع الصفراء عشرة دراهم من مائها ومن
جعلها تحت وسادته لم يرحل البتة وعصارتها تنفع من نفث
الدم والمعدة والكبد الحاريتين شرباً وضاداً وتنفع من الحميات
الحارة والاكتار منها يضر البصر والباه ويصلحها الكرفس والجرجير
والنعنع * وقيل * تضر المعاء ويصلحها المصطكي * والبقلة اليمانية
وهي التربوز وتسمى في الشام جرموز ومنها بستاني ابيض واخضر
تزرع في اذار واخر ايار ولا تحمل الماء الكثير ولا الزبل
الكثير وتزرع في شهور العام كلها الا في تشرين الثاني وهي اشد
ترطيباً من القرع والخس ومن سائر البقول وهي باردة رطبة في
الثانية تمنع من السعال والعطش مطبوخة بدهن اللوز ويضمدها
بها الاورام الحارة وعصارتها بدهن الورد تدفع الصداع الحاد
عن حر الشمس * والقطف وهو السروق وبقلة الروم والبقلة
الذهبية وهو بستاني وبري وتزرع في نصف كانون الاخر الى

اول نيسان ومن اول آب الى آخر تشرين ياتي في آخر الشتاء
 واول الربيع ويسقى بعذب الماء ومالحه ويربل بالعفن وغيره
 وهونبات ضعيف لا يحب كثرة الماء وهو بارد رطب في الثانية
 ينفع الحمى المحرقة والبرقان ويلين اذا ابتل بمري وزيت وينفع فم
 المعدة * والسلق انواع منه بستاني ومنه بري والبستاني ابيض
 واسود وكذا البري وزرعه مع الكرنب الا ان ثقله اسرع نباتا
 وتوافقه الارض المظلة بالشجر والرطوبة وزرعه في نيسان *
 ومن اراد عظم السلق وبياضه الصق باصوله اخفاء البقر واطمره
 بالتراب واسقه فانه يجود * وان اردت عظم اصوله تكشف
 عنها التراب مرّات وتنشق كل اصل بسكين وتدخل فيه حجرا
 وترد التراب عليه فانه يجود ويعظم جدا ويؤكل اصوله وفروعه
 ويستعمل في الطبخ وتوافقه الارض المالحة وهو يلقط ملوحتها
 واذا كرر زرعه فيها ذهبت ملوحتها بالكلية وتعود طيبة سليمة
 ويسلق ثلاث سلقات ويحفف ويطحن ويخبر ببعض الادقة
 ويؤكل السلق بالخردل والفلفل والكمون والكراويا وسلوقا
 بالزيت ونحوه وبالخل وهو حار يابس في الاولى * وقيل *
 مركب القوة * وقيل * رطب في الاولى فيه بورقية ملطفة
 وتحليل ونشع واجوده العذب الطعم وفي الاسود قبض وينفع

من داء الثعلب والحزازة والكلف والثآليل اذا طلي بمائه ويقتل
 القمل ويطلى به القوي مع العسل ويفتح سدد الكبد والطحال
 وهو ينفع القولنج مع المري والتوابل وهو يغمص ويولد النخ وهو
 ردي والكبوس قليل الغذاء يحرق الدم ويصلحه الخلل والخرذل
 (قال ابن زهير) قال هرمس ان اخذ ورق السلق المجفف
 وورق العاقرقرا ومن نفس العاقرقرا من كل واحد وزن
 دائق وجعل في مصباح باسم انسان واطعم في طعام عمل فيه
 روحانية الحبة عملاً عجيباً وان رض وسحق السلق وعاقرقرا
 ودر في مجرى ماء الحمام سكن جريته وان رض ورق السلق بدم
 الحمام ودفن في اناء من رصاص في زبل اربعين يوماً تولد منه
 دود طوال خضر ان طبخت بماء سلق وطي به الاقرع انبت
 الشعر وان شدخ الدود ودفن في برج حمام او علق عليه لم يقرب
 البرج شيء من الحيوان الضاري وكان له طاسماً والحماض منه
 برّي ومنه بستاني والبرّي يقال له السلق وليس في البرّي
 حوضه ويؤكل اصله وفرعه وهو ينبت لنفسه ويعد من البقول
 البستانية ويعمل منه خبز كالسلق وهو بارد يابس في الثانية
 وبزره بارد في الاولى وفيه قبض وينفع البرص والقوبا والخنزير
 اذا طبخ وضمد به حتى قيل انه اذا علق في عنق صاحب الخنازير

ينفعه وهو مع الخل ينفع من الحرجب وينفع من البرقان الاسود
 ويقوي الاحشاء ويسكن الغثيان وينفع من لسعة العقرب والبري
 انفع في ذلك * والطرخون منه بري جبلي ومنه بستاني واجوده
 الغض البستاني وفي طعمه حرافة تخدر اللسان والقم ولهذا
 يستعمل عند شرب الادوية الكريهة الطعم التي تعافها النفس
 ليخدر القم فلا يحس بكراهة الدواء وهو ربيعي ويؤكل ايام
 الربيع ويستمر في الارض عدة سنين وينبت في كل سنة ايام
 الربيع وهو من خضر الشام الربيعية والجبلي قيل اصله هو
 العاقرقرح والطرخون حار يابس في الثانية وفيه قوة مخدرة
 * وقيل * بارد وهو مخفف للرطوبات وهو يقوي المعدة
 ويعين على الاستمرار وكثير بطيء الهضم وهو يورث وجع الحلق
 ويقطع شهوة الباه ويعطش ويصلحه الكرفس * والملوخيا وهي
 الملوكية وهي ضرب من الخبازي البستاني توافقه الارض المنرطة
 الحرارة ويحتاج الى زبل وزرعها من تشرين الاول الى كانون
 الاول وتؤكل في فصل الربيع وفي البلاد الحارة تستمر الى الصيف
 بل غالب السنة غير فصل الشتاء واجودها الاخضر العظيم
 الخضرة الذي قضبانته الى الحمرة وهي باردة في الاولى رطبة في
 الثانية * وقيل * باردة رطبة في الثالثة تنفع من الالتهاب

إذا ضمد بها الصدر والمعدة وتنفع من الصداع واورجاع العين
 من حرارة إذا ضمد به مع دقيق شعير وتنفع سدد الكبد والمرارة
 إذا شرب من مائها ثلاثين درهماً * وقيل * تضر المثانة ويصلحها
 الورد وماء الورد والملوخيا تغذو البدن أكثر من سائر البقول
 ويستعمل دماً كثيراً وينفع المحرورين والسعال وخشونة
 الصدر وخصوصاً باللوز وتوضع على لسعة الزنبور * والخبازي
 نوع من الملوخيا وهو بري وبستاني والبري الطيف وابس
 والخبازي القرطي ساعده غليظ وسعة ورقة شبرين ويرتفع على
 الفارس وطبع الخبازي بارد يابس في الأولى * وقيل *
 معتدل في الحر والبرد وورق البري مع الزيتون ينفع حرق النار
 وكذا طيخة نطولا والخبازي يسكن لسع الزنبور ضماداً وخصوصاً
 مع زيت * والهلبيون بري وبستاني وينقل البري الى البستان
 ويقلع بعروقه وترابه ويسقى حين غراسه ويتعاهد حتى يعاق
 ويمكن ويسقى كل جمعة مرة ووقت غراسه في شباط وهو ذو
 قضبان في غلظ الاصبع او دوتها عليها ورق وبروز واكلة في
 مبادي بزره قبل نضجه وينبت بنفسه كثيراً في المواضع الندية
 ومجتمع مياه الامطار وان اخذ انسان من الهليون قضيباً واحداً
 وطلاه بالعسل ومرغه في رماد فحم البلوط والبسة طيناً وطمس

في الارض خرج منه قضبان كثيرة بيض للغاية وفي بعضها حمرة
بصفرة وفي اعلى اطرافه الوان والهلين يخرج من قرون الكباش
اذا دفنت في الارض مغورة كما تقدم وهو نبات شامي يجود في
الشام يبعث على الجماع ويقوي الظهر والذكر ويزيد في الدم
واصله يذهب سهولة اللحم واذا جفف اصله وسحق وبل بدهن
سمسم وطللى به انسان يديه ورجليه واخذ كواير النخل لم تضرب
وان لدغته لم توجعه وان جعل في الخل والملح نياً كما قطف من
اصله ويجعل في اناء ويترك نحو شهر ثم يخرج ويؤكل يكون طيباً
ويغذي غذاء قوياً وان سلق وصب عليه الخل والمري والزيت
وتأدم به مع الخبز كان طيباً وربما طرح في الاطعمة لا سيما
الحامضة واذا دسم كان طيباً واجوده البستاني الغض المنقط
وطبع الهليون معتدل * وقيل * حار رطب وهو مفتوح سد
الاحشاء والكبد والكلى وينفع البرقان والقولنج والبلغم وعسر
البول ويزيد في الباه ويولد المني ويحرك شهوة الجماع وينفع وجع
المفاصل وينبغي ان يسلق ويطبخ باللحم وان علق اصل الهليون
على الضرس قلعه من غير وجع وان شرب كلب الماء طيبته
مات * ولسان الجمل وهو كبير وبسي عند اهل الشام اذن
الجدي وصغير والكبير يزرع بزرة في اذار ونيسان وينتهي

في آب ويزرع عند السواقي ونحوها وهو ينبت لنفسه على
 السواقي وهو مركب من مائية وارضية يبرد بالمائية ويقبض
 بالارضية وانفعه الكبير الورق الحديث وهو بارد يابس في
 الثانية وورقه قابض رداع يمنع سيلان الدم ويعلق اصله على
 عنق صاحب الخنازير فينفعه وهو جيد للاورام الحارة وحقن
 النار والنملة والشرى وداء الفيل والصرع وماء ورقه ينفع
 الفلأع ويوضع على عضة الكلب الكلب * والبخ ينبت لنفسه
 كثيرا في الارض الصلبة المحجرة وفي حيطان البنيان ذات
 الاحجار وهو ثلاثة انواع اسود واحمر وابيض وزهر الاسود
 ارجواني وزهر الاحمر اصفر وزهر الابيض ابيض والابيض
 رطوبته دهنية وهو اجودها واسلمها وهو الذي يجوز استعماله
 وان لم يوجد فالاحمر ولا يجوز استعمال الاسود بحال * والابيض
 بارد في اول الثانية وهو مخدر يقطع نزف الدم وقوة بزره شبيهة
 بقوة الاقيون ينفع من نفث الدم المفرط ويسكن الالوجاع
 الضربانية بتخديره كوجع النقرس ظلاء وشربا قدر ثلاثة قراريط
 ماء العسل تنفع وجع الاذن ومع دهن ورد وخل الوجع
 الاسنان ويطللى به على اورام الثدي الحارة وهو ينسد العقل
 ويسبت ويبطل الذهن ويحدث جفافا وجنوناً ووزم اللسان

وخروج زبد من الفم وحجرة العين وضيق النفس وغشاوة العين
 ويداوى من سقي منه بالماء الحار والدهن والعسل وتنظف
 المعدة منه ثم يسقى اللبن الحليب ومرق الدجاج والحملان السمان
 اسفيداج وشرب اربعة دراهم من ورقه تبزي اكلة العظام *
 والكرفس منه بستاني عريض الورق ومنه دقيق الورق يشبه
 ورق الكزبرة ينبت على شواطئ الانهار ومجاري المياه ومنه برّي
 يسمى سمورينون ومنه ما ينبت في الماء ويسمى السير والكرفس
 البستاني يزرع في ايلول وشباط وآذار ويحب الماء الكثير ولا
 يحتمل الزبل ومنه الكرفس الرومي وهو المقدونس ومن احب
 ان يكبر الكرفس ويعظم ويغلاظ يأخذ من بزره ثلاثة اصابع
 ويجعل في خرقة كتان صرة ثم يوضع في حفرة ويغلى فانه يخرج
 عظيماً * وكذا الكراث وان حفر عن اصله بعد ان ينبت حين
 يبدو ثم طرح حواليه تبين وعليه تراب ثم يسقى عظم ومما يعظمه
 ان يدق بزره ويزرع من غير ان يهلك ويدلك دلكاً رقيقاً
 ويزرع في السنة كلها وينثر ثراً على الماء ويزبل الكرفس
 كالسداب في منبته بدقيق الكرسة وزبل به في اصوله وسقى بالماء
 اطعم وصار ريحته وطعمه طيباً وتماه بخاصية فيه ويختلف الكرفس
 بالبلاد فمنه الرومي وهو المقدونس وهو جيد للمعدة ويعدل بزر

الخس اذا اكل معه وهو يدّر البول والطبث ومنه الجبلي وهو
 ذو بزر اسود شبيه بزبيب الجبل وهو حار يابس في الثالثة يدخل
 في الادوية الكبار وغيرها واقوى الكرفس الرومي الجبلي وقرة
 العين ينبت في الماء ويسمى كرفس الماء وجرجير الماء ويسمى السير
 ويكون في المياه القائمة وفيه عطرية وهو مسخن محلل النفع وينفع
 السدد وراكب البحر اذا شرب من بزره درهمين سكن عنه الغثيان
 والبرص ينفع من داء الثعلب وشقوق الاظفار وشقوق البرد
 والثآليل والبستاني منه ينفع من الربو وضيق النفس واورام
 الثدي وطبخه مع العدس يقي به من سقي سما او طبخه وحده
 وهو يسكن وجع الاسنان لکنه يفتتها وهو ردي للصروعين
 ويضر بالحالي ويهيج الصداغ ويصلحه الخس * والسداب منه
 يروي ومنه بستاني يزرع في الربيع كله وبزره يزرع في كانون
 الثاني وشباط وادارو يسقى بالماء ويتعاهد مرتين في الجمعة حتى
 ينبت ويعطش ويسقى مرة في الجمعة في فصل الربيع والصيف
 والخريف ويقطع في الشتاء ولا يزيل الا بالرماد في الشتاء *
 ويقال ان المرأة الحائض اذا مسته مات ويزرع كل سنة وكل
 وقت ووفق الاوقات تشرين الاول ويعطش اسبوع ويروي
 اسبوع وتزيل اصوله بزيل الناس * ومن خواصه النفع من

الضرع وإذا مضغ المصروع شيئاً من بزره وامسك نفسه قليلاً
عقب شمه وتنشفه لم ترجع العلة اليه ومضغه يقطع من الفم
رائحة كل شيء ياكله او يشربه الانسان وإذا علق السداب
عند مأوى الدجاج لم يعرض لمن النمس وإذا علق على طير تحت
جناحه لم تقربه النسر ولا يؤكل السداب مع البصل فقد اعمى
كثيراً وإذا خلط بمرارة النور وطلبي به البثور والثآليل التي
تكون في الوجه وغيره ابرأها وإذا خلط بلبن المرأة وضمد به
الرأس اذهب ظلمة البصر والكلف وإن سحق مع الزيت وطلبي
به عضة الكلب الكلب سكن وجعه والبري اشد سواداً من
الخردل وصمغه اقوى فعلاً منه وفيها حدة ويسير مرارة واجوده
الاخضر الحاد الرائحة البستاني الذي ينبت عند شجر التين
والاخضر الرطب منه حار يابس في الثانية واليابس في الثالثة
والبري في الرابعة وقيل في الثالثة وهو محلل مقطع يذهب
الخنزير اذا ضمدت به وينفع من الفالج والرعشة واوجاع المفاصل
شرباً وضاداً ويضمد به الصداع المزمن مع السويق ويضمد به
الانف مع خل يجبس الرعاف ويسكن دوي الاذن وطينتها
ويقتل الدود ويحد البصر كحلاً واكلاً وينفع من الاستسقاء
اللحمي ضاداً مع التين وهو يبري ويشهي ويقوي المعدة ويسكن

المغص وينفع من المناقض والحميات أكلة والتمريخ به وهو
يقاوم السموم وينفع الكابوس وقدر ما يؤخذ منه ثلاثة دراهم
له وللصرع وهو يجفف المني ويقطع شهوة الباه وقد يضرّ بالبصر
ويصلحه الاينسون * والصعتر منه بستاني ومنه برّي وأنواعه كثيرة
ومنه طوال الورق وهو اقوى فعلاً والآخر مدور واجوده
الصغار الورق البرّي ومنه نوع زهره اخضر الى الصفرة يزهر في
الصيف في حزيران وتموز ومنه نوع احمر الى السواد يشبه زهر
الحبق الحام ونوع زهره اصفر الى البياض * ومن انواعه
الصعتر الفارسي وزهره ازرق وهو صيفي الى الخريف ويعرف
بفلفل الصقالبة توافقه الارض الجليّة البيضاء وتصلحه الشمس
ولا ينجب في الظل ولا يحب الماء الكثير ويزرع بزره في آب
الى آخر الخريف * وقيل * الى اوله وهو يتجدد كل عام من
اصوله وينقل البرّي الى البساتين يدفع ضرر البقول الباردة
النافخة ويحد البصر وينفع غشاوة العين الحادثة عن رطوبة وهو
حار يابس في الثالثة محلل ملطف ينفع من اوجاع الوركين
ويسكن وجع الضرس اذا مضغ وينفع الكبد والمعدة ويخرج
الديدان ويدرّ البول والطث ويمري ويشهي الطعام ويحلل
الرياح وقدر ما يؤخذ منه مثقال ودهنه ينفع الصدر والرئة

ويضرُّ الارنية ويصلحه الخل الخمري* والجرجير منه بستاني ومنه
برِّي وجوده البستاني وهو عريض الورق خضرته فستقية
ناقص الحرافة رخص رطب ومنه ما ورقه دقيق فيه ضغط
وتشريف ودخول في جوانبه كثير وهو حريف حتى نوره
والبستاني العريض الورق يزرع في تشرين الاول وهو حار في
الثالثة* وقيل* في الثانية يابس في الاولى ورطبة رطب في
الاولى وماؤه يدرُّ اللبن وهو يهضم الغذاء ويزيد في الباه والمني
ويطلق الطبع ويصدع ويصلحه الخس والهند بااو الرجل والخل*
والشبت يزرع بستانياً من كانون الآخر الى وسط شباط ويزبل
واجوده الغض الطري الذي قد خرج من زهره وهو منضج
للاخلاط الباردة مسكن للاوجاع يفش الرياح ورطبة اشد
انضاجاً ويابس اشد تحليلاً وهو ينضج الاورام وينوم وقد رما يؤخذ منه
خمس دراهم وهو يدر اللبن وينفع من فواق الامتلاء الكاين
من صفوف الطعام وينفع من المغص وعصارتة تنفع من رطوبة
الاذن وتفتت الحصاة في المثانة وزماده يقلع البواسير النائة اذا
ضمدت به وادمان اكله يضعف البصر ويضر بالمعدة والكلبي
والمثانة ويصلحه الليمون* وقيل* العسل* والكبر ويسمى
القبار بري وينقل من البر الى البساتين وهو حريف جداً حار

وما يزرع في البساتين اطيب والذطعماء وارخص وهو ينبت
 لنفسه في الخراب وشبهه وينقل في آدار باصوله وعروقهِ وترايه
 اللاصق به ويزبل بالسرجين الكثير والماء الدائم كالباذنجان
 ويتعاهد ويكبر حتى يلحق بالكرم اللطيف بانتشاره ويحمل جني
 كالنبق سليماً من المرارة ويطعم في البر اكثر من البساتين لكن
 ثمرته اشد مرارة وينقع في الخل والملح اياماً ثلاثة ثم يصب ذلك
 عنه ويفسل بالماء الحار حتى تذهب الملوحة والحموضة ثم ينشر في
 الهواء حتى يجف مع لين فيؤكل الواثاء مربى بعسل او دبس
 او سكر وينقع في الخل ويؤكل مخللاً ويكبس بالملح ويؤكل او
 يطبخ باللحم قبل تحليله وبعد تربيته بالحلاوات او قبل وربما يغمر
 باللبن ويطرح عليه يسير ارز مطحون نيأ او محمصاً قليلاً ويؤكل
 بعد سبعة ايام فما بعدها * ومن خواصه اذا جعل في عصير
 العنب يحفظه من الغليان كالحردل واصله حريف ومنه نوع
 يبثر الفم ويورم اللثة واجوده البستاني وانفعه قشور اصله وهو
 حار يابس في الثانية * وقيل * في الثالثة محلل جلاء وفي قشوره
 مرارة وحرافة ويحلل الخنازير والصلابات والقروح الخبيثة
 والمملوح منه ينفع للربو وهو انفع شيء للطحال شرباً وضاداً بدقيق
 الشعير ويدر الحيض ويقتل الحيات والديدان في البطن ويزيد

في الباه وهو ترياق السموم والمتخذ بخل يفتح السدد من الطحال
ويحمل صلابته وينقي بلغم المعدة وقدر ما يؤخذ منه درهمان
* وقيل * يضر المثانة ويصلحه الاسطوخودس ويحقن بعصيره
لعرق النساء ويقطر في الاذن فيقتل دودها * والسبستان
اجوده الحاد الرائحة وهو يحمل خمسة اغصان لطاف تنفرع
من اصل واحد وعليها ورق يحمل حباً يؤكل اذا جف وطحن
وخبز منه خبزور بما قلي على النار قليلاً قبل طبخه ويزرع حبه
في كانون الاول ويسج كالشجر وفي البلاد المصرية يزرع محيطاً
بالارض المزروعة قصب السكر ونحوه واذا طبخ حبه بالماء حتى
ينضج ثم جعل في صحفة وترك حتى يجف من الماء ويصب على
اللبن الخفيض ويؤكل هو اشبه بالادوية من الاغذية واجوده
الحاد الرائحة وهو حار يابس في الثانية * وقيل * ان حرارته
في الاولى ودرهمان منه ينفع من اورام الطحال مع اوقية سكتيبيين
وان اغلي بالخل وضمد به الطحال نفعه وهو يقطع الباه وينفع
الصداع البارد ضماداً وينفع سدد الكبد والطحال مع
السكتيبيين * والساق توافقه الجبال والصخور والارض الصلبة
ويرتفع قدر ثلاثة اذرع ويعمل منه خبز بعد نعه والساق منه
خراساني ومنه شامي وهو اخضر والخراساني احمر وهو بري

وبستاني ومنه ابيض ولا يحتاج الى كثرة عمارة وزبل ومنه البعل
ومنه السقي واجوده الحديث الاحمر وهو بارد في الثانية
* وقيل * في الاولى يابس في الثالثة قابض يمنع النزف وان صر
في خرقة وعلق على من به سيلان دم من اي عضو كان من جرح
اورعاف او نزف او بواسير او مخرج وهو لا يرقى امسكه ورقاه
وان رش بمائه في بيت هربت منه البراغيث ويمنع انصباب
الصفراء الى الاحشاء ويمنع الغثيان الصفراوي ويشهي الطعام
وماؤه يقوي البصر اذا اكتحل به ويسكن العطش وهو دباغ للمعدة
مقو لها ويعقل البطن وقدر ما يؤخذ منه للمداواة خمسة دراهم واذا
اكتحل بمائه في ابتداء علل العين الحادثة عن حرارة منع المادة
من الانصباب اليها وقوى العين وخاصيته اذا نقع بماء الورد
وصمغه جيد لتاكل الاسنان واذا وضع في الاضراس سكن وجعها
والسماق يضر الكبد الباردة ويصلحه المصطكي وهو ضار لاصحاب
السوداء * والماميته بستاني وبري وهو من اصناف الخشخاش مر
الطعم ساطع الرائحة زعفراني العصارة ولون زهره كلون
الزعفران المحلول بالماء شبه الهندبا تعلوه غبرة ويصير له عساكيج
في اعلاها اقماغ تنشق عن نوار اصفر كالنرجس وتخالفه جروب
مثل اللوبيا اطرافها كاقواه العلق وبزره اسود دقيق اغاظ من

يزرع الرجل ويمكث في الأرض أربع سنين وهو بارد يابس في
الاولى قابض ينفع من الاورام الحارة وابناء الرمد ويقوي العين*
والجرحشف منه بستاني ومنه برّي والبستاني يزرع في تشرين
الآخر وتدرّك ثمرته في الربيع وهو يتجدد كل عام انخطامة من
عروقه وبصلته الباقية تحت الأرض ويؤالي سقية في الحر فيعظم
ثمره ويتقى وطى الاقدام ويسرقن ويحب السقي في الحر والبرّي
من الجرحشف معتدل الحرارة رطب في الثانية وقيل بارد وقيل
حار يابس في الثانية وماؤه يقتل القمل اذا غسل به الراس
ويزيل تنن الابط بخاخصة فيه اذا اكل وهو محلل الاورام ويخرج
البول المتنن ويزيد في الباه ويلين الطبع ويخرج البلغم* والحرم
يزرع بزره في آذار ولا يحتمل الماء الكثير ولا الزبل ويجمع بزره
في حزيران وتموز وهو ينبت لنفسه كثيراً توافقته الأرض الحجر
ورقه كورق الخلاف له نوار كنوار الياسمين ابيض طيب
الرائحة وهو حار يابس في الرابعة* وقيل* في الثالثة مقطع
ملطف ينفع وجع المفاصل طلاء ويدر البول والطمث واذا
خاط بعسل ومرارة حجل اودجاج وماء الرازيانج قوى البصر
الا انه يغني ويمنع القولنج شرباً وطلاء وهو يسكر كاسكار الخمر
ويصلح غثيانه ربوب الفواكه* والحبق وهو انواع كثيرة ويسمى

كله في الشام ومصر والنجاز وغيرها الرياح ومنه الحماحي
والصنوبري والحماحي وهو الباذروخ وله زهر عجيب وورقه
كورق البقلة اليابنة قدر كف الانسان الى الطول ومنه
الصعري بزهر اخضر الى صفرة ومنه القرنفلي ومنه المشرقي وورقه
دقيق وزهره فريفي اللون الى سواد عليه دهمة ومنه الترنجاني
يشبه رائحة الاترج ومنه السروي وهو كالصعري الا في الورق
والزهر فان السروي يميل الى غبرة ونواره الى حمرة وورقه ابيض
ومنه الصقلي قيل هو نوع من الحماحي ومنه الرومي وهو كثير
الورق نواره لكي اللون جميل المنظر قصير السنابل ومنه
المقلوب الورق ويوافقه العماره الجيدة والماء العذب ووقت زرع
ذلك كله النصف الثاني من كانون الثاني وشباط ونصف آذار
الا القرنفلي يزرع في النصف الاخير من نيسان وايار والحماحي
له زهر ابيض في غلف مائلة الى السواد ووقت زرعها كانت
الثاني وينقل في آذار ومنه حبق نهري وتسميه العامة طرطور
الحاجب وبزره يزرع في آذار ونيسان ويحمل الزبل الكثير ولا
يحمل كثرة الماء والحوك وهو الباذروخ ينتهي ذهن آكله
وينسيه كثيرا ما كان يذكر ولا تاكله المعز والباذروخ ثلاثة
اصناف القرنفلي وهو القرنجمشك رائحته حادة يزرع في آذار

الى آخر نيسان - وقد يزرع في تموز ولورقه زغب لطيف وهو
اطيبها رائحة وافضلها ويستعمل في الادوية كدواء المسك وغيره
له شهية منظار الریحان ويسقي في الجمعة مرتين الى ان يصير
قدر الاصبع * والترنجاني وهو الباذرنجوية رايحته كالترنجان
وورقه عريض كالابهام مفرغ الباطن عليه وهر لطيف شبه
الصبار ويوجد في البلاد الباردة ولا يحب كثرة الزبل ولا الماء
والمقلوب الورق عريضها قصيرها مفرغ البطن فاذا نبت انقلبت
معاليق اوراقه وصارت مما يلي السماء اوراقه الى جهة الارض
وهو نوع غريب ويحصد الریحان اذا امتلأ بزره وكمل ويبس
ويؤخذ بزره ويرفع في ظروف فخار مثقوبة في تراب مزبل ويحفظ
من البرد ومن الشمس الى ان ينبت بزره * والحماحي بارد
يابس في الاولى وهو يفتح السدد من الدماغ ويسكن حرارة
المعدة والكبد اذا شرب من مائه المطبوخ مع جلاب او سكتنجين
وبزره المقلوب ينفع من الاسهال المزمن بدهن ورد وماء بارد
* وقيل * ان من اكله ثم لسعته العقرب لم تؤلمه وان ضمد
بورقه منع من لسعه (وقال هرمس) ان اخذ من ورقه ووزنه
عقرب وسحقا جميعا وجعل منه حب كالفلفل وسقي منه المصروع
عند وقته ثلاثة ايام برأه وان شربه صحت جميع صارعوننا وان اخذ

اطرافه وبزره وقلب خطاف ثم جعل في جلد ابل وعلق على المصاب
الذي يقع في راس الشهر ابراه وان مضغ مع الخبز الحار حتى
يخلسط ويجعل بين لوحين صار عقارباً بعد ثلاثة ايام وان عجن
بخبز الشعير الحار وترك تولدت منه عقارب خضرا اذا جعلت في
بيت لم يدخله الهواء * والترنجان بستاني وبري ومنه عريض
الورق جداً ازغب وصغير الورق قليل الزغب واغصانه الى
البياض اقرب وكلاهما له زهر ابيض يظهر في نيسان وايار وفي
الربيع كله ورائحته كالانجرج والنخل يستطيب الحلو منه ويزرع
بزره في شباط ولا يحتمل من الزبل الا اليسير وينبت كل عام
لنفسه من اصوله ويتجدد من الباقية تحت الارض واذا طال حصده
ويسقى بالماء فينبت ويسمى مفرح القلب المحزون فان فيه خاصية
عجيبة في تفريح القلب وتقويته وينفع بالاحشاء كلها واجوده البكر
وهو حار يابس في الثالثة * وقيل * في الاولى * وقيل * معتدل
في الحرارة يابس في الثانية وينفع من جميع العلل البلغمية
والسوداوية وينفع من الجرب ومن سدود الدماغ ويقوي الكبد
ويذهب الخفقان ويعين على الهضم وينفع من الفواق ويصفي
الذهن وقدر ما يؤخذ منه مائة وعشرون درهماً * وقيل * يضر
الورك ويصلحه الصمغ العربي ويذهب الخمر ويطيب النكهة *

والبنفسج منه بستاني ومنه جبلي دقيق الورق والبستاني عريض
الورق ينبت في المواضع الظليلة الحسنة وتوافقه الأرض الرطبة
والرملية الرطبة والجبالية ويزرع بزره في آب ولا يؤخر عنه بعد
ان يزل وجه الأرض ويخلط بمثله زرق الحمام اورماد الحمامات
ويسقى بالماء في الجمعة مرتين ولا يوافقه الا الماء العذب الخفيف
وماء الابار يضعفه وقد يهلكه واذا قدر الانسان في مجاري مائه
فشربه البنفسج هلك وانحل وكذا اذا فسا احد او شرط على البنفسج
وكذا سائر الاتان والقادورات مهلكة له والرعد الشديد المتتابع
يضعفه ويوهنه ووقوع الغبار الكثير عليه يضعفه والدخان ربما
يهلكه اذا دام عليه ولا يماسه في منبته تراب قبور فانه يضعفه ومنه
ازرق ولا زوردي وما يميل الى حمرة وايض واجوده الالازوردي
المضاعف ثم العراقي ثم الارجاني وهو بارد رطب في الثالثة
﴿وقيل﴾ رطب في الاولى ﴿وقيل﴾ حار وهو يسكن الاورام
الحارة ضماداً مع دقيق الشعير ويسكن الصداع من حرارة شمس
وضماداً وينفع من السعال الحار ويلين الصدر ويسهل الصفراء
منه درهمان الى اربعة دراهم وشربه يضر القلب ويكرب ويصلحه
الانيسون وشمه يضر الزكام من برد وشربه بالسكر ينفع من ذات
الجنب والرئة والتهاب المعدة وخشونة الخنجره والنرجس ويسى

عبراً ومنه خفيف ومنه مضاعف ومن اراد ان يجعله مضاعفاً
 يأخذ بصلة من بصله سمينة يشق وسطها ويغرس فيه شق ثوم
 غير مقشور يدخله في البصلة جداً ثم تظم البصلة في التراب فانها
 تحمل نرجساً مضاعفاً والنرجس الاصفر هو العرار ويغرس في
 حفرة عمق نصف شبر ويجعل فيه ثلاث بصلات او اربع ويرد
 التراب عليها في شهر ايار وحزيران ويوافق الماء الكثير والارض
 المالحة واجوده ما كان في ارض جبلية ومن احب ان يكون طيب
 الريح ويشوب بياضه خضرة يجعل فيه ثومة خضراء رطبة
 ويغرسه في موضع بارد كثير الرطوبة والنرجس معتدل في الحر
 واليبس لطيف ❖ وقيل ❖ حار يابس في الثانية وهو يفتح سدد
 الدماغ وينفع الصداع عن رطوبة او سوداء ويصدع الرأس
 المحارة ويصلحه البنفسج والكافور ❖ والسوسن اربعة انواع ما زهره
 ابيض وما زهره اسود واصفر ولون السماء ويغرس بصلة في ايلول
 وتوافق الارض الرخوة لا الغليظة ويوافق الماء الحلو والمواضع
 التي لا تحرقها الشمس وعند السواقي ويغرس في ايار وتشرين
 الاول ويجفله حفاً عمق شبر ويجعل فيها زبل بستانى وتغرس
 البصلة ويرد عليها التراب وبين كل بصلة واختها ثلاثة اشبار
 لان بصلة يتولد ويسقى بالماء مرة في الجمعة مدة الحر وبعض

الخريف ويقطع سقيته في البرد وان دفنت قضبانته مجتمعة تحت
 سير من التراب في ارض ظليلة بحيث لا يصلها شمس كثيرافاته
 يصير تحت كل ورقة منها بصلة في فصل الخريف فينقل
 ويغرس وان زرع بزره يترك بعض زهره حتى يعقد البزر في وسط
 زهره فاذا يبس يؤخذ ويزرع في آب وان صب في اصله عكر خمر
 احمر صار زهره كالارجوان وان طرح فيه شيء من الكافور
 حدث له رائحة زكية جداً طيبة ودهن السوسن لطيف وهو
 حار يابس في الثالثة كدهن الياسمين وهو يقوي الاعضاء وينفع
 من الاعياء وينفع المشايخ وامراض العصب الباردة وقروح الراس
 ودوي الاذنين وهو درياق لستي البنج واذا اكتحل بعكره حلل الماء
 النازل في العين ودهن الياسمين الخالص يرعف المحرور اذا
 شمه ودهن السوسن ردي للمعدة* والنيلوفر ويسمى حب العروس
 وهو اصناف الاصفر الشامي والاحمر والابيض والاسمانجوي
 وينبت في الماء لنفسه والابيض منه هو البشني ينبت في مصر كثيراً
 اذا طيف النيل ارضها ويسمى حلجان وله زهر ابيض ورأس منبسط
 على وجه الماء اذا طلعت الشمس ويتقبض اذا غربت ويغوص
 برأسه في الماء وله بزر شبيه بالدهن يحففونه في مصر ويطبخونه
 ويعملون منه خبزاً واصله شبيه بالسفرجل يقال له بياروز وهو

المستعمل وهو نوعان خنزيري واعرابي وهو افضلُهُ واجودُهُ
ويؤكل نيئاً ومطبوخاً وطعمُهُ كصفرة البيض وفيهِ بعض عطرية
ويطبخ باللحم وغيره فيشبه طعام الكيأة يميل الى حرارة يسيرة ويزيد
في الباه ويسخن المعدة ويقويها وينفع من الزحير وللنوفر اصل
واكثر ما ينبت في الماء العذب في ارض طيبة التربة سليمة من
الفساد وجودته تكون بزيادة القمر في الضو وتقصانه بتقصانه
ويغرس في الارض الظليلة في آخر نيسان بعد تطيب الارض
بالزبل البالي * وقيل * يغرس في الخريف كله ويظهر بزره
في نيسان وهو بارد رطب في الثانية وهو منوم مسكن للصداع
الحار وينفع الاحتلام ويكثر شهوة الباه اذا شرب منه درهم بشراب
الخشخاش وبزره يمنع النزف وشراب النيلوفر ينفع المعدة الحارة
والحميات ويلين البطن * ومن خواصه انه لا يستحيل في المعدة
بخلاف سائر الاشربة المحلوة واصلة اقوى فعلاً والاصفر منه
اقوى في هذه الافعال * والبهار ويسمى ورد الحمار ولون ورده
اصفر وورقه احمر ولعل البهار هو القترنفل ومنه ابيض ويزرع في
ايار وحزيران وينور في آب وتوافقهُ الارض الرملية والحبيبية
ويحمل الماء الكثير واذ نجر بالبهار بيت طرد منه الهوام وطرد
البق خاصة فيقتله ويبدده والبهار حار في الاولى * وقيل * في

الثانية يابس في الاولى محلل ينفع شمة الرياح الغليظة في الرأس
ويبري الاورام الصلبة اذا خلط بسمن او دهن وضمدت به *
والبابونج منه اصفر الزهر ومنه ابيضه وورده كبار وتوافقه الارض
الندية والرطبة والسهينة وان روي بالماء الكثير تقصرت رائحته
ويزرع بزرء في كانون الثاني وشباط وآدار والبابونج قيل هو
الاقحوان او نوع منه * واكليل الملك وهو البابونج ينبت لنفسه
بغير زرع غالباً واجود البابونج الطري الزكي الرائحة الاصفر
الساطع الضارب الى بياض الكبار الورد وهو حار يابس في
الاولى * وقيل * حار في الثانية يابس في الثالثة * وقيل *
قوته قريبة من الورد وهو مفتح ملطف التكاثر محلل من غير
جذب وهذه خاصيته من بين سائر الادوية ويلين الاورام الصلبة
ويسكن الاعياء وينفع الصداع البارد واذا جلس في ماءه
المطبوخ صاحب حصى الكلى فتت المحصى وادر البول * وقيل *
يضر الحلق ويصلحه العسل ودهنه حار باعندال يسكن الاوجاع
* والاقحوان منه ابيض ومنه اصفر والابيض اقوى وهو قضبان
دقاق عليها زهر ابيض الورق وسطه اصفر حاد الرائحة والطعم
وزهره هو المستعمل وهو حار يابس في الثانية * وقيل * حار
في الثالثة محلل ويدر العرق وينفع النواصير وقدر شربه ثلاثة

دراهم ويضر بالمعدة والطحال ويصلحه الانيسون واذا اديم شربه
 احدث سباتا* والارديون هو الاقحوان عند اهل الشام ويسمى
 رجل الاسد ومنه بستانى اصفر بحمرة كبير وصغير والصغير هو
 البهار ومنه بري جليل الورق ودقيق الورق ويزرع بزره في
 كانون الثانى وشباط وهو يكبر في بعض البلاد حتى يصير
 كالشجرة العظيمة وفي بعضها لا يجاوز ذراعاً (ومن خواصه) اذا
 امسكته المطلقة طابقة احدى يديها على الاخرى رمت بالولد
 سريعاً واذا دخلت الحبل الى موضع فيه اربيون تبلغ رائحته اليها
 اسقطت وان بخر به موضع يهرب منه الوزغ والفار والذباب
 وهو حار يابس في الثالثة وفيه ترياقية تنفع من السهوم كلها*
 والخيري ثمانية انواع بستانى زهره فرفيري اللون معروف وبستانى
 ابيض الزهر وبستانى زهره اصفر ومنه مالونه بياض وحمرة ومنه
 ازرق ومنه احمر قاني ومنه عصفوري منسوب الى صبغ العصفور
 ومنه سمائي ومنه الاسود وهذه كلها بستانية ومنه بري فرفيري دقيق
 ومنه ما يعرف بخيري الماء زهره فرفيري في الصيف ويزرع في
 آب او في شباط ويعظم ورده في كانون الآخر الى حزيران
 توافق الارض التي لا رطوبة فيها وان خلط فيها رماد وجير فهي
 احسن وينجب اكثر ولا يخنبل الماء الكثير ولا الشمس فيختار له

المواضع الظليلة وبين الأشجار حتى لاتصيبه الشمس البعض
النهار ﴿وقيل﴾ الأحمر يزرع في آب خاصة وينور في الشتاء
والربيع وان زرع في اذار نور في الخريف والشتاء كله والاصفر
يزرع في تشرين الاول ﴿وقيل﴾ في آب مع الأحمر والخيري
شبيه البنفسج في تدبيره وافلاحه الا انه اقوى واصبر وينفع نفعه
وتضره الروائح المنتنة سيما تضر البنفسج واذا لقطت ورده امرأة
حائض فسد وزبل بخاصية في ذلك ولا تقرب اعماله امرأة البتة
لاحائض ولا غيرها والاصفر منه فيه حرارة ﴿وقيل﴾ يابس في
الاولى ﴿وقيل﴾ في الثانية والاسود معتدل ودهنه حار زطب
في الثانية لطيف محلل ﴿وقيل﴾ معتدل يوافق الجراحات
وخاصته اذا عمل بلوز حلو والمرزنجوس ويسمى العبقرو حبق
الفي وهو بستاني وبري ومنه كبير الورق ودقيقه ولا يخنمل الماء
الكثير ولا شيئاً من الزبل البتة ويسقى برفق مرتين او ثلاثة حتى
ينبت يقطع عنه السقي ويعطش وينقى من عشبه ويسقى مرة في
الجمعة وزرعه اول ايار ويعمر نحو ستة اعوام واذا امتلأت
رؤسه بزراً وكمل حصده وجفف ويؤخذ بزره ويرفع في فخار
ولا يسقط ورق هذه النبات في البرد لحرارته وورقه وبزره يطيب
به اللحم والشحم فيزيل عنه النتن والتغير ولهذا النبات في ازالة

الاثنان والعفونات كلها فعل قوي * ومن خواصه انه اذا بال
 الانسان في مجرى الماء الذي يسقى به حتى يخالطه ويشربه فان
 رائحته تقوى وتحد وكذا اذا غبر بسحق تراب قد خالطه زبل
 الناس فانه يقوى بذلك ويزيد ذكاء رائحته واجوده البستاني
 وهو حار يابس في الثالثة * وقيل * في الرابعة * وقيل * في
 الثانية وهو ملطف محلل مفتح وينفع من صداع عن رطوبة وبرد
 وينفع من عسر البول والمغص وطبخه ينفع من الاستسقاء وخمسة
 دراهم منه تنفع من الشرى البلغمي ويضمد به لسع العقرب مع
 الخل (وقال) بعض الحكماء اذا جعل في بيت تألفت سكانه
 وان دق ورقة وورق السداب من كل واحد نصف دانق ومن
 اليبروح دانق باسم متحابين ودفن بينهما او اطعماه في طعام عمل في
 العداوة عملاً عجيباً وهو ينفع من وجع الظهر ويفتح سدد الدماغ
 ودهنه لطيف حاد يضمد به الفالج المميل العنق الى خلف ولغيره
 من انواع الفالج ويجعل في الاذن بقطنة فينفع انسدادها * وقيل *
 يضر بالثمانية ويصلحه بزر الرحلة * والخزمانبات يحمل ورداً مفرق
 الورق بنفسجي اللون بل احسن من لون البنفسج ويطول الى قامه
 في الاكثر وله اغصان كثيرة والفرس يعظمونه ويتبركون به
 ويقولون النظر الى ورده يسر النفس ويزيل الهم الذي يعتري

الانسان بلا سبب ويسهل وهو ينبت لنفسه كثيراً الاسما في
 الجبال والارض المحصاة والحجرة وهو بعل وقد ينقل والمر وهو
 حبق الشيوخ يزرع بزره في تشرين الاول والثاني وكانون
 الاول والثاني ولا يجنمل الماء ولا الزبل وينقل في شباط وآدار
 ويؤخذ بزره في اب ويرفع وهو انواع نوع طيب الريح وهو
 المرماحوز ونوع اقل ربحاً منه يسمى سموماً ونوع يقال له الابيض
 ويقال له الثور ونوع بارد ونوع حار يسمى مرماهونس والابيض
 معتدل فيه قوة مفرحة والنوع الحار يجفف ويحلل النخ ويقي
 البلغم ويفتح السداد وينفع الصداع البارد ووجع المعدة من بلغم
 ويقويها ويقوي الامعاء وبزره ينفع السج والدوسنطارية اذا قلي
 والمرماحوز بري وبستاني واجوده البستاني الاخضر وهو حار
 يابس في الثانية * وقيل * في الثالثة * وقيل * يابس في
 الرابعة * وقيل * حرارته في الاولى وهو لطيف محلل مسكن
 للرياح يفتح السدد البلغمية حيث كانت وينشف رطوبة المعدة
 ويقويها وقدر ما يؤخذ منه درهم وهو ينفع القيء ويعين على
 الاستمراء وشمه يصدع ويصلحه الرياحين الباردة * والخطمي
 ويسمى ورد الزينة والحجاز الصقلي واذا درس اخضر صار له
 رغبة يغسل بها الراس وغيره وانواعه كثيرة وهو ينبت في

السهول وإذا جذبت أرض جادلانه لا يختلط به عشب غيره
وتوافقه الأرض الرطبة ويزرع بزرراً في الأحواض والظروف
كل حفرة عمق اصبع ويوضع فيها ثلاث حبات الى خمس ويغلى
بالزبل ويستقى ويترك منه في الموضع اصل واحد نخواربعة اذرع
لان شجرته تعظم ويتركب فيها التفاح وغيره ويزرع في ايلول
خاصة وهو لونان احمر الورد وابيض اصغر من الاحمر وقد توافقه
الأرض الصلبة المحصبة وتوافقه السيول والأمطار وإذا عدم الماء
لم يضره ويعرض له داء يسمى الحمرة وعلاجه برش الماء البارد
عليه في نصف الماء ثم يسكب في جوانبه في كل سبعة ايام مرتين
او ثلاثة فانه يزول (وزعم) قوم من الحكماء ان النظر الى ورق
الخطمي وهو على شجرته يفرح النفس ويزيل الهم ويعين على طول
القيام على الرجلين وذلك بان يدور الانسان حول شجرته
وينظر الى ورقها ووردها من كل جهاتها ساعة فانه يجد بذلك
السرور والابتهاج والفرح وتقوى نفسه ومن اراد اخذ العسل
من الكوائر ولا يضره النحل ولا الزناير فيأخذ من سحيق ورقها
ويلته بالزيت ويطلي به يديه وكل ما احب من بدنه فان
النحل لا يتعرض له ولا يؤذيه ويقال له ايضاً ورد الزواني
ويوافقه الماء العذب والزعاف والخطمي بارد رطب ﴿وقيل﴾

بارد باعندال وفيه تليين وانضاج وتحليل ويطلّى به البهق مع
 الخل ويجلس في الشمس وهو يلين الاورام ويحلل الدموية وينفع
 من الخنازير ويسكن وجع المفاصل مع شحم الاوز وينفع من عرق
 النساء والارتعاش وطبخ اصوله ينفع اذا شرب من حرقة البول
 والمعا والحصاة واذا طلي بالخل والزيت منع مضرة الهوام واذا
 غسل به الشعر نعمة واذا شرب منه مثقال منع من القولنج وبزرة
 يفتت الحصى واصلة ينفع نفث الدم وان طبخ اصله وسقي من
 ينفث الدم من صدره قطعة من ساعته واذا طبخ بزره وخلط بخطمي
 وخل وسقي منه المصروع ابراه ويسكن وجع المفاصل مع الاوز
 وصمغه يسكن العطش ❖ وقيل ❖ الخطمي يضر بالرئة ويصلحه
 العسل ❖ والنام ويسمى السيسنبر ونام الملك له رائحة عطرة وتوافقه
 الارض الرخوة وهو يحب الماء الكثير ويحمل الزبل اكثر من الترنجان
 ويتجدد من بزره ومن ملوخته ومن عيونه يزرع بزره في تشرين
 الآخر وشباط وآدار ويتعاهد بالسقي وكذا ملوخته تزرع في حفر
 ويجعل معها حب شعير فينجب ويسرع ويبين كل اصلين قدر
 شبر ويجعل على السواقي ويزرع في الخريف في ايلول والربيع
 احسن واذا حصد وسقي بالماء الجاري يلغ من اصوله ويحصد اذا
 عقد نزره وامثلاً ويبس ويخرج بزره ويرفع في فخار وله خاصية في

التفريح وان التي من نباته في لبن حليب منعه ان يحمض حتى لو
 التي فيه لبناً وطبخ به لم ينعقد وهو حار يابس في الثالثة ويلطف
 ويحلل ويدر البول ويفتت الحصى وينفع الفواق من الامتلاء وينفع
 الصداع ضامداً بعد طبخه بالخل واجوده المشبع الخضرة الذكي الريح
 وسي نماما لسطوع رائحته يدلك على نفسه وقد يقاوم العفونات
 ويقتل القمل وينفع من الاورام الباطنة والدموية الشديدة
 الصلابة ويطبخ في خل ويخلط بدهن ورد ويطلى به الراس
 فينفع من النسيان والصداع واختلاط الذهن وينفع من الديدان
 وحب القرع ويخرج الجذمين الميت وينفع للسوع ويضمد به لسع
 الزنبور ويشرب منه للسعة مثقال في سكرين وشبهه ينفع الصداع
 عن برد ويحلل الفضلات البلغمية من الدماغ* والنعنع اربعة
 انواع احدها بري والثلاثة بستانية احدها النعنع الاحرش الورق
 المشرف تسميه العامة الصندل والثاني املس الورق الكحل الساق
 بالغ الخضرة والثالث مدور الورق ريحة ساطع والرابع السيسنبر
 والنعنع له رائحة حادة وهو الطف البقول المأكولة جوهر اغذي
 المعدة ويسر النفس ويستعمل في اخر الطعام ويزرع في نصف
 آدار وبعده بنحو شهرين ويدرب زره كسائر البزور فاذا صار قدر
 اربعة اصابع يحول ويسقى سقياً قليلاً واجوده البستاني الغض واجود

يابسه ما جفف في الظل وهو معتدل وفيه رطوبة فضلية ﴿وقيل﴾
 حار يابس في الثالثة وفيه قوة مسخنة وقابضة مانعة وإذا ترك منه
 طاقات في اللبن لم يتخين وعصارته تقطع سيلان الدم من الباطن
 وإذا دلكت به خشونة اللسان أزالها وهو يمنع نزف الدم ويضمد
 به لعقد اللبن في الثدي ويسكن ورمه ويقوي المعدة ويسخنها
 ويسكن الفواق الكائن عن امتلاء ويهضم إذا أخذ منه اليسير
 ويتخم إذا أخذ منه الكثير ويمنع القيء البلغمي والدموي ويمنع من
 اليرقان ويعين على الباء ويقتل الديدان وإذا احتمل قبل الجماع
 منع الحمل وإذا شرب منه طاقات بحب رمان سكن الهیضة وينفع
 من المغص ومن عضه الكلب الكلب وإذا أكثر منه أحدث حكة
 في الحلق ﴿وقيل﴾ يولد رياحاً والنيل ويسمي حبق العجب وهو
 صنفان أحدهما تصبغ به الثياب اللطاف بعد تدبير ورقه وطبخه في
 القدور وعقده والثاني حب النيل وهو اللبلاب وهو أربعة أصناف
 أحدها نواره أزرق والثاني نواره أبيض وورقة فيه لين وغبرة والأزرق
 أفضلها توافقه الأرض الرطبة والرطوبة والسمنية والماء المحلو
 وزرعه في شباط وآذار ويعمق له أصبع ويزبل ويستقى سقية
 ويترك إلى طول أصبع ويتعاهد ثلاث مرات في الجمعة بالسقي
 والأكثار من الماء يفسده وينصب له قصب يطالع عليها ويلتوي

ويمدله حبال يتعلق بها ويتعلق بكل ما قاربته ويعرف بحبل
 المساكن واللبلاب هو شيء يلتوي على الشجر ويرتقي فيه خيوطه
 دقاق وله ورق طوال وهو مركب من ارضية قابضة ومائية
 مليئة وحرارة نارية ومنه صنف ردي واجوده الحديث الكبار
 الورق وهو معتدل الى حرارة ويبس ملين ينفع من الصداع المزمن
 ومن سدد الكبد وورقه بالخل نافع للطحال وماؤه يسهل الصفراء
 المحترقة وقدر ما يؤخذ منه الى ثلاثين درهماً مع سكر من غير ان
 يغلى وينفع اصحاب قرحة الامعاء والسعال اذا طبخ بدهن الهندي
 لوز ولبن اللبلاب يخلق الشعر ويقتل القمل والعتيق الردي من
 اللبلاب يسهل الدم وحب النيل هو القرطم وهو حار يابس في
 الثانية * وقيل * في الاول * وقيل * في الثالثة * وقيل *
 بارد يسهل الاخلاط الغليظة والسوداء والبلغم والديدان وحب
 القرع وشربته ما بين دائق ونصف الى نصف درهم وهو مركب
 مغثي وينبغي ان يلت بدهن لوز ويخلط معه اهلبيج * والافستين هو
 اصناف خراساني وطرسوسي وسوسي وسوري ونبطي ورومي وهو
 حشيشة شبه ورق الصعتر فيه مرارة وقبض وحرارة وعطرية
 * وقيل * هو من اصناف الشيع واجوده الرومي والطرسوسي
 الحديث الاصفر العطر الرائحة وتوافقه الارض الرطبة والحرسا

مع الزبل ويزرع بزره في شباط ويسقى ويواظب به حتى يعتدل
نباته وينفش ويسقى ويزرع ملخه في كانون الثاني وشباط (ومن
خواصه) انه يمنع السوس من الثياب ويمنع فساد الهواء والتغير
ويمنع الكاغد عن القرض وهو حار في الاولى يابس في الثانية
﴿وقيل﴾ حار في الثانية يابس في الاولى ينفع المعدة الباردة
ويسهل الصفراء ويحسن اللون وينفع الاورام الصلبة ضهادا
ويدر البول والحيض اذا احمل به مع ماء العسل ويشرب منه درهم
الى اربعة دراهم (ومن خواصه) انه يمنع المواد من التغير واذانق
وخلط بزيت وطلي به شيء او مسح به منع من ان يقربه بق
وان شرب على الريق لم يسكر شارب ذلك اليوم ولواكثر من
شرب الخمر وهو يقوي الكبد والمعدة ويفتح سد الكبد وينفع
داء الثعلب والحية والرمد العتيق وشرابه يقوي المعدة وطبخه اذا
شرب عشرة ايام كان عجبا في تنبيه الشهوة والنفع من الاستسقاء
واليرقان وينفع من نهش التنين الجري والعقرب والشربة من
مطبوخه من خمسة دراهم الى سبعة ﴿وقيل﴾ يضر المعدة الحارة
ويجفف الرأس ويصدع ويصلحه الانيسون * والزنجبيل البستاني
وهو الراسن والجناح والقسيط البستاني والرومي ومنه نوع
كل ورقة منه من شبر الى ذراع منفرش على الارض كالنمام

ويعلو قدر شبر وورقه عريض اخضر احرش وله عرق غليظ
اسود وهو المستعمل منه واجوده الاخضر الغض وهو شديد
الحرارة وهو ينبت لنفسه غالباً وتغرس اصوله وعروقه في ايلول
ويكثر سقيه بالماء وتوافقه الارض الرخوة والمتخللة والتي فيها رمل
والتي ترابها اسود وهو حار يابس في الثانية * وقيل * في الثالثة
وفيه رطوبة فضلية وينفع الاورام الباردة وعرق النساء ووجع
المفاصل اذا طبخ بدهن وطي به وهو يفرح القلب ويقويه وينفع من
نهمش الهوام ويقوي الباه ويهيج ومن تعاهد اكله لا يحتاج للبول
كل ساعة * وقيل * يقلله وينفع تطهير البول العارض من
البرد وان دق وعجن وشرب منه مثقال سخن الاعضاء التي تتألم
من البرد وينفع الشقيقة البلغمية الا انه يصدع وقوة شرابه كقوته
او افضل واذا ربي بالخل انكسر حره والمربي منه قليل الحريهضم
الغذاء ويقلل البول ويفتح سدد الكبد والطحال وينفع المعدة
ويحبش ويسكن الرياح وينفع اصحاب المزاج البارد والمفلوجين
والكلى الباردة ويسخن الظهر ويقلل المني والدم واما اصلاح طبيخه
فهو بالماء والملح والخل حتى يخرج قوته فيها ثم يصب ويعاد عليه
مثله وهو حار ويطبخ طبخاً طويلاً ثم يصب عنه ويعاد ثلاث مرات
ثم يترك حتى يبرد ويقطع قطعاً صغيراً ثم يصب عليه الزيت أولاً

ثم المري ثم تقطع عليه البقول او يتقع في الخل يوماً وليلة ثم يعزل عنه ثم يحرك عليه الخل ثلاث او اربع ثم يغسل بالماء بعد تقعه فيه يوماً ثم يصب ويكرر عليه مرات حتى تزول الحموضة فيطيب طعمه او يتقع في الماء والملح يوماً وليلة ويهرق عنه الماء ثم يكرر عليه مرات حتى يزول طعم المرارة والا يكرر ثم يعمل بالماء العذب حتى تذهب ملوحته ويطيب طعمه فيؤكل بالخل والمري والزيت او يطرح في الطبخ الحامض فيكون طيباً واللوف ويسمى قيلحوش ومنه صنف كبير وله اصل مستدير ويقوم على ساق موشى مثل جلد الخنش وهو العرطنيثا ومن اللوف الجعد ومن اللوف السبط والجعد اسخن والسبط ارضيته كثيرة وهو اكثر من الجعد وثمره اصغر وطوله شبر وثمره يشبه بصل العنصل والعرطنيثا المستعمل منه اصله وهو بخور مريم وهو شوك كثيف قصير له اصل ابيض يغسل به الصوف يغرس اصله في آب في اطراف الجنات حيث لا يكثر المشي فيه ومنه صنف له ساق طويل نحو شبر ولونه الى الفرفيرية وعليه ثمر لونه لون الزعفران ولا حرافة فيه والبري فيه حرافة وورقه كبار فيه نقط بيض وقد لا ينقط لونه لون البنفسج حتى يمدور غليظ جداً وقد يطبخ ويؤكل بالصباغات والابازير والبقول وقد يعمل الاصل والورق في الطبخ ويعمل منه خبز

ويشبه اللوف نبات ينبت في الفء وفي المواضع الباردة وقد يشبه ورقه ورق اللوف ويسمى الدار صطول يرتفع على ساق لا عقد فيه وهو منقط منقوش بنقوش لها ألوان كثيرة وشكله كالعضاة طوله ذراعين أو أكثر وله حمل كأنه عنقود عنب ويكون أخضر فإذا بلغ أصفر وأصله كبير مستدير عليه قشر غليظ مما يؤكل أصله وهو ينبت في السباح الممتدة قليلاً وهو نبات في طبعه البعد من العفن وامتناع قبوله ولا يؤكل أصله إلا مطحوناً لتزول زغارته بالدق والطحن واللوف السبط حار يابس في آخر الأولى والمجعد في آخر الثانية وهو يفتح السدد ويقطع الإخلاط الغليظة اللزجة تقطيعاً معتدلاً وأصل المجعد يحلو الكلف والبهق والنمش مع غسل وورقه جيد للجراحات الردية وهو ينفع الربو العتيق وإذا ذلك أصله على البدن لم ينهشه أفعى وثمره المجعد تسقط الحنن ويتولد من أكله خلط غليظ ورماه يبيض الأسنان وينزل ما في الرأس من الفضل وإن علق لوفة جمعة في خرقة صوف حمراء في عنق الكباش الذي يقدم الغنم بخيط صوف تغزله جارية بكر رفع الضرر عن تلك الغنم كلها* والعرطينا حار يابس في الثالثة مقطع محلل جيد لأوجاع الوركين معطش شديد التفتح للشم وسدد المصفاة ويدفع الفواق ويسقط الاجنة وينفع من السهوم

وشربه يغثي غثياناً عظيماً حتى انه ربما خنق والجميع يؤدي الى
غثي وسقوط القوة ويداوى بالقوي والحقنة القوية

الباب العاشر

في طلاس دافعة وخواص اشياء مانعة وملح ونوادير نافعة وما يعلم
به حال السنة باعتبار الايام والشهور وذكر الفصول الاربعة
باختلاف الامور طلاس

طلسم يسرع نشو الشجر ويحفظ صحة الثمر منها وغيره يؤخذ الاذخر
البابلي والحجازي اربعة عشر رطلاً ويحفر له في الارض الندية
حفرة بطالع البرج الذي فيه القمر اي برج كان في اي وقت كان
من ليل او نهار ويجعل ذلك الاذخر فيها ويفرش تحته وفوقه اخشاء
البقر ويغطي بالتراب وبعد احدى وعشرين يوماً يكشف عنه ويترك
مكشوفاً للشمس فاذا يبس يدق مع ما خالطه من الاخشاء والتراب
دقاً ناعماً ثم ينظر الى شجرة قد غرست قريباً وقد نبتت او قاربت
النبات فينخفر في اصلها يسيراً وينبش جيداً ويجعل فيه ذلك
الاذخر ماساً لساقها ويرش عليه الماء ويترك فان تلك الشجرة
تنبت وتنشا نشواً حسناً وتزيد زيادة ليست كالمعهود حتي يتعجب
من جودتها وليكن الطالع برج السرطان وفيه القمر او برج الثور
وفيه القمر ويعمل مثل ذلك بالشجر المثمر وغيره صغيرة وكبيرة *

طلسم آخر يحدث للكروم والشجر من القوة والنضارة والجمال ما
 يرى عجباً وتعالج به الاشجار الضعيفة فتفتح يؤخذ اذخر في اول كانون
 الاول ينشر في الشمس ويقلب يوماً واحداً في الهواء حتى يبس جداً
 ثم يوضع في موضع ندي ويرش عليه ما و يترك مغموماً سبعة ايام او
 تسعة حتى يعفن ويسود ثم يحفف في الهواء والشمس حتى تذهب
 الندوة ثم يسحق ويخلط بمثل سدسه رماد بلوط او ما يقوم مقامه
 ويلت بيسير عكر زيت ويزبل به الكروم والشجر * طلسم آخر
 لاستيصال الحشائش الدغلة من الارض يعمل من تراب مدافن
 الموتى الذي قد استحال من جثثهم وان وجد في خابية قديمة او
 شبهها ما كان يجعل فيه الموتى قديماً وقد صاروا تراباً او من ناووس
 فهو اجود يؤخذ من ذلك التراب يدق ناعماً ويعجن بدم الناس
 او العصافير وهو ابلغ ويجود عجنه ويسم شيئاً بعد شيء من زيت
 حتى يصير مثل الشمع ويعمل منه صورة انسان مبسوط اليدين
 كالرجل المصلوب على هيئته وله سر يتم عمله وهو انه يؤخذ من
 الشبارم اي قدر قدر عليه او جميعها ان حضرت وقد يختص بماورقه
 كورق الزيتون فيحرق بالنار ويجمع رماده ويخلط بالتراب
 المذكور اعلاه الذي يعمل منه الطلسم ويصور على احد وجهي
 الصورة صورة احد الشبارم بمداد ما على صدرها او على ظهرها وله

سرثاني وهو ابلع ويجعل التمثال في الشمس اذا صارت في اول
درجة من برج السرطان يوماً واحداً او يومين وهو اجود ثم يؤخذ
فيجعل في موضع توقد فيه النار دأمة وليكن يبعد منها على ذراعين
او ثلاثة او اربعة فهو اجود بحسب قوتها وهو حيث لا تطبخه شدة
حرارتها فتحرقة بل ينال حرها على بعد ويترك سبعة ايام ثم ينصب
على صليب بان تؤخذ قصبة قوية وتكون متحرقة من اسفلها
محددة ويعمل اعلاها كهيئة الصليب ثم تشد الصورة على ذلك
الصليب بخيط صوف فوق القصبة ثم تركز تلك القصبة به في
الارض التي اضربها اي ضرب كان من الحشائش كبيرها وصغيرها
فانها تحترق وتيبس قليلاً قليلاً حتى تجف كلها بعد مضي ايام*
طلمس آخر يحفظ الكروم من الافات ومن ضرر البرد والسحاب
والرياح الشتوية وغيرها يؤخذ لوح رخام او خشب ويصور عليه
كرم فيه عنب كثير وان صور صورة عناقيد العنب اجزاء ويفعل
في ثاني عشرين تخلو من كانون الاخر الى اربع ليال تخلو من
شباط في اي يوم كان منها ويقام مركزاً في وسط الكرم فانه يفعل
ذلك ويحفظها ويكثر ثمرها ونشوها بقدره الله تعالى اذا عمل على
حقيقة العمل في الطلمسات* طلمس يفرق الجراد يعمل تمثال جرادة
من نحاس وتدخل فيه جرادة ويشد بشمع ويدفن حيث يجب

الانسان ان يتفرقوا منه فانهم يتفرقون ولا تعيش جرادة في تلك
الناحية * طلسم يجتمع اليه الجراد من كل مكان تعمل جرادة
من نحاس ثلاثة تماثيل كل واحدة تفتح شبراً على مثل الجراد ويجعل
في كل تمثال خفاشة ويشد بشمع ويعلق على شجرة يجتمع اليه
الجراد من كل ناحية ومكان * طلسم آخر يذهب الحشيش
المضر بالزرع ان يوخذ خمسة عيدان من شجر الدفلى فينصب
منها عود في وسط الحرث واربعة عيدان في اربعة نواحي منه في
كل ناحية عود فيذهب النبات المضر به ان شاء الله تعالى * طلسم
يفرق الحيات يعمل تمثال حية من نحاس ويجعل فيها قرن الايل
الاين ويسجن في مكان ويدخن فانهم يهربن منه ولا يجتمعن
في ذلك المكان ابداً * طلسم يجمع الحيات يعمل تمثال حية
مخوفة من نحاس ويجعل فيها قرن الايل الايسر ويسجن فيها
فانها تجتمع في ذلك الموضع من كل مكان * طلسم يوضع على
المائدة فيهرب الذباب منه كندس حديث وزرنيخ اصفر
جزآن متساويان يستحمان ويعجنان بماء بصل الفار ويدهن
ويعمل منه تمثال ويوضع على المائدة فلا يقربها ذباب ما دام
عليها * طلسم آخر وهوان الجارية العذرا التي ان نكاحها
اذا اخذت ديكاً وهي عريانة منشورة الشعر ثم طافت به حول

الزرع فانه يسلم من الآفات وكذا الزيوان يهلك لوقته * طلسم
 لطرد الفار والطير المؤذي للزرع والمحجوب والفواكه تصور
 صور سنابير من طين او من كاغد او خشب وتسود الصور التي
 عملت وتصلب على خشب في مواضع عديدة من المزرعة فان
 الفار والطير وشبهها يفر عنها ولم يبق منها شيء وكذا اذا صيد شيء
 من تلك الطيور ربما امكن من الحيل ان تصلب وتعلق في حبال
 في وسط المزرعة تحركها الرياح فان ذلك يطرد كل ذلك النوع
 (الادخنة) دخنة لطرد الزنابير والنحل والخنافس الطيارة وبنات
 وردان الطيارة والذباب والبق الطيار وما شبه ذلك عن
 الكروم وغيرها يؤخذ من بصل الفار بصلة وزنها خمسة درهماً
 تدق في هاون حجر قليلاً قليلاً ويخلط بالسحق معها ثم يلقى على
 ذلك مثل وزن نصف البصلة من اخلاء البقر مدقوقاً ويندى
 بخل خمر ويسحق ويخلط حتى يصير كالمرهم لا ينفصل منه شيء
 من شيء ثم ييسط على خام ويترك حتى يجف ويرفع فاذا اريد طرد
 شيء من ذلك دخن به في وسط القرية او المزرعة او الدار او
 حيث يراد ست ساعات بخوراً دائماً فتري العجب من هروب ما
 ذكرنا من دخان ذلك * دخنة تطرد الجردان البرية والفار
 يؤخذ وعاء من خزف جرة او غيرها ويملى بالطين ويجعل معه

قطران ثم تسد افواه احجرته ويترك منها واحداً ثم ضع تلك الحجرة
على ذلك الحجر وتخرق في اسفلها خرقاً ويجعل فيه نار وينفخ فيه
انسان بفيه فيصير لذلك التبن والقطران دخان تهرب منه
الحجران التي في الحجر اذا اصابها ذلك ان شاء الله تعالى * دخنة
تطرد الحيات والافاعي من البساتين والكروم والضيايع والبيوت
وذلك بالتدخين بقرن الابل دخاناً دائماً * دخنة اخرى ظلف
الماعز وفرن الابل واصول السوسن اذا سحق ذلك وبنّدق وبخريه
الييت هربت منه الهوام (دخنة تطرد الهوام وتمنع ظهور النمل من
احجرتها) وهو حرق اخشاء البقر في المكان وان بخر باطراف
الازاد رخت تهرب منه جميع الهوام وكذلك ان بخر بزنج وشحم البقر
او دخن بقرن الظبي واذا بخر الكرم او مطلق الشجر بعظم الفيل لم
يقربه دود واللوز والنطرون اذا بخر به عند احجرة الفار ماتت من
رايحته وحافر البغل الاسود الايسر اذا بخر به هربت منه الفار
واذا بخر بشعر النمير مكان هربت حيائه وعقاربته واذا بخر ببزر
الرشاد طرد الهوام على العموم وكذلك ورق الفجل اذا دخن به
يطرد الهوام واذا افترش ورقه في موضع النمل قبل ظهورها لم تظهر
والتبخير بريش الحمام وكذا بريش الرخم يطرد الذباب والتدخين
بالخردل يطرد الهوام عن المكان (الخواص والنوادر) طرد الطير

عن الشجر المثمر بتعليق اصول الثوم في مواضع شتى منها فانها لا يقربها
الطيور وكذلك اذا طليت شجرة من نواحيها الاربع بشوم مدقوق
(وما يطرد الخنازير والكلاب والسباع) ان يطبخ الشعير مع الدفلى
ويجفف ويلت بماء بصل الفار ويلقى على طريق الخنازير فانها
اذا اكلت منه ماتت للوقت واللوز المر يقتل الخنازير والكلاب
واكثر السباع وان اخذ شتم الماعز ولوز مر ودقاً جيداً وعمل
منها كب وطرحته على طريق السباع فانها تاكله وتموت وكذا
اذا دق كندس وخربق اسود وطرح فيها تاكله السباع قتلها
(والعنصل) من خواصه انه حيث ما وضع لا يقربه شيء من
الهوام والديب البتة من افاعي وحيات وغيرها وبصل العنصل اذا
اذا دق ثم جعل على احجرة الفار فاي فار شمه مات وان طرح في
احجرة الفار رماد حطب البلوط هربت الفار من ريحه واكلوا
بعضهم بعضاً وان اخذت فارة وسلخ جلد وجهها ثم اطلقت في
البيت هرب منها سائر فار البيت او المحل الذي هم فيه واذا دفن
حافر بغلة سوداء او دهماء او برذون تحت اسكفة باب البيت لم
يقربه فار وان يخبر به هرب الفار وسائر الهوام وان اخذت فارة
فقطعت ذنبها ودفنت في اصل بيت لم يدخل البيت فارة ما دامت
فيه وقثاء الحمار اذا دق اصله وجعل في احجرة الفيران فاي فار شم

الاغلاق التي تفتح ابواباً مختلفة اذا شدت في حبل وعلقت حول
 قرية يخاف عليها البرد فانه يخرف عنها باذن الله تعالى وقلب
 البومة الكبيرة اذا شد في جلد ذيب وعلق على العضد امن واضعة
 من اللصوص وسائر الهوام ولم يخف احداً وكان مهياً بمعظمها عند
 الناس ومن اراد ان يطرد الزناير عن العنب وجميع الفواكه
 فليرش عليها زيتاً ومن علق على اصل الكرمة قدر شبر من جلد
 ضبع لم يقربها دود وان اخذ جلد ضبع فربط على المكيال عشرة
 ايام ثم كملت به المحبوب وزرعت فانها تأمن من الطير والدود
 والفار* والسذاب البري عدو للسباع كلها فان جعل في برج
 حمام او علق تحت اجنحة الدجاج لم يقربها نمس ولا قط والقطران
 اذا قطر في قرية النمل شيء منه ماتت واذا سحق الوج وهو الايكر
 بماء الكندر ورش به سقف بيت وزواياه لم يبق فيه شيء من
 الهوام والذباب وما يطرد النمل ان يدبر في قريتها كبريت
 وزيت او ينخر بمبعة سايلة او يجعل على باب قريتها وطواط وان
 طليت الشجرة بهرارة بقر او بالزيت لم يصعدھا نمل وكذا اذا دق
 الترمس بالكلس وطلي حول الشجرة لا يصعدھا النمل ومما تهرب
 منه العقارب الروايح الطيبة كلها كالعود والعنبر والكافور
 والمسك والزعفران* وما يصاد به الطير اذا اخذ بنج واصولة

رايحه مات لوقته والرج المعروف بسم الفار ما مثله لقتل الفار اذا
اكله (وقناء) الحمار اذارش بمائه على شجرة او زرع لم تقربه جرادة
الاهلك وان اخذ من الجراد جرادة فاحرقت هرب باقي الجراد
من ذلك المكان وكذلك النمل والعقارب اذا فعل بواحد منها
كذلك (واذا) علق راس خفاش على الشجرة العالية عند محي
الجراد لم ينزل بذلك المكان ودخان قرن الثور يقتل الجراد وریش
النعام اذا علق في بيت هربت منه الحيات والافاعي وان شتمته غشي
عليها واذا دق الاسارون وعجن بماء الكرم وطلبي به حبل واداره
النائم على نفسه في موضع يخاف فيه امن على نفسه من سائر الهوام
والحيوان والوحوش وان تقع الخنظل والعوسج ورش به موضع
هربت منه الهوام وان دخن البيت بورق القرع هرب منه الذباب
واذا وضعت قشور الفجل في البيت هربت منه العقارب
ودخان العقرب يقتل العقارب واذا خفت على موضع من برد
او قح او جليد ونحوها فخذ بيدك خطافاً وامسكه بيمينك ثم ارفع
وجهك الى السماء وادفنه في وسط القرية او حيث شئت وانت
كذلك لا تنظر اليه فانه لا يقرب ذلك المكان شيء ما ذكر وان
فسد اصل الشجرة من البرد وعلامته احمرار ورقه فتدق الرجل
وهي البقلة المحمقاء وتطلني بها اصل الشجرة وعناقيد الكرم ومفاتيح

وتقع في الماء يوماً وليلة ويلقى فيه قمح ويطبخ جيداً ثم يعزل القمح
 ويرمى به في مراعي الحجل والدلم والطير كله فاذا أكل منه شيئاً
 تحير حتى يؤخذ باليد أو يؤخذ زرينج احمر فتطبخ معه الحنطة ثم يلقى
 للطير فاذا أكل منه لا يقدر على الطيران وان طبخ عدس بماء
 الكلس ثم جفف ونثر للطير فاذا أكل منه سكروان طبخ البنج
 والمخربق في الماء وتقع فيه الشعير ثم جفف في الظل وجعل
 للكرابي وغيرها من الطير فاكلته سكرت حتى تؤخذ باليد
 واذا طبخ الباقلا في عصارة الدفلى وخل حاذق وجعل في
 مواضعها فاذا اكلت منه لم تقدر على النهوض وصيدت باليد
 *وما يعلم به حال السنة في غلاء السعور رخصه في الحنطة ومعرفة
 الايام والفصول والشهور وذلك اذا كان النصف من تموز فخذ
 اثني عشر مثقالاً من الحنطة النظيفة المخالصة واجعلها في قارورة
 بحيث لا تختلط بشيء ولا تزيد بشيء ولا تنقص واتركها الى الغد
 وزنها وابصر هل نقصت او زادت واعرفه وسم ذلك اليوم
 المحرم وزنها ثاني يوم وابصر هل نقصت او زادت وسم ذلك
 اليوم صفر وزنها ثالث يوم وابصر هل نقصت او زادت
 وسمه ربيع الاول وهكذا تفعل كل يوم الى تمام اثني عشر يوماً
 على تمام اثني عشر شهراً وهو آخر السنة فاليوم الذي يزيد

فيه وزنها يزيد في الشهر الذي سميت به سعرها واليوم الذي
 ينقص فيه وزنها ينقص في شهره سعرها * واعلم والله بكل
 شيء عليم ان اعتبار السنة في مدخلها بكانون الاخر بحسب ايام
 الاسبوع (فان دخل) كانون الاخر يوم السبت فان الزيت
 والكرم يقلان تلك السنة بارض الشام وتخرج رياح وتبيس اكثر
 الزرع وتحفظ الاشجار ويرخص الشعير وتقل الحنطة ويكون
 الشتاء قليل المطر ويكون القيظ شديد الحر ويكثر
 العدس والحمص ويكون في نيسان برد وجليد والتشرينان
 يكونان يابسين وترخص الحنطة في اول السنة وتغلو في اخرها
 ويقل التين والفسق * وان دخل في يوم الاحد فان الشتاء يكون
 معتدلاً ويكثر المطر والعشب ويكون الحر شديداً والربيع كثير
 الرياح ويخصب الزرع والكرم يصح والقطن يقل في خروجه
 ويكثر المطر في كانون وادار وفي نيسان يبس ويفسد ما صغر من
 الثمر وتكون الغلة جيدة ويقع ريج في الشمال ويكثر المرض في
 العشرينين * وان دخل يوم الاثنين يكون الغلاء في الروم والبلاء
 يقع في نواحي الشرق والشمال رجفة ويكون الزرع جيداً
 خصيباً ويكون برد ورِيح وتزيد الانهار ويكون في كانون الثاني
 وشباط شدة برد وتحسن الغلة ويكثر الزبيب والقطن ويحسن

ثمر الصيف ويكون المحر قليلاً ويقل العسل ويكون الشتاء
 معتدلاً والمحر يف طيباً* وان دخل يوم الثلاثاء فان الشتاء يكون
 كثير البرد والثلج والربيع يابس وفي الزرع نقص ويكثر الشعير
 وتكون الكروم جيدة وينقص الثمر بارض الشام غير الزيتون
 والفسق ويقل المطر اربعين يوماً وتمد الانهار ويكثر العشب
 وتكون غلة الجبل اكثر من غلة البقاع وبعض الثمار يصيبها
 يرقان ويغلو الشعير اول السنة ويرخص في آخرها ويخصب
 الشجر والثمر بالموصل ويقع الموت في الغنم* وان دخل يوم
 الاربعاء فانه يلحق الزرع شوب وتكثر الفاكهة ويكون الشتاء
 قليل البرد ويخصب الزرع بمكة واليمن ويكثر المحر فيها وتكثر
 الغيوم وتقل الامطار وترخص المحنطة والزيت ويكون غلا في
 آخر شباط وريح ورعود وبرق وزلازل في نيسان وابار وتحسن
 الفاكهة وتنقص الكروم وتقل* وان دخل يوم الخميس فانه
 تكون سنة صالحة والعنب والتين كثير ويكون الشتاء قليلاً
 والمخصب جيد وتجود الغلات ويكثر عطب الفاكهة وتقل العسل
 ويكون المحر شديداً وتكون الرياح صعبة في تشرينين وان دخل
 يوم الجمعة فان السنة تكون مباركة والشتاء قليل والمطر
 والربيع طيب رطب وتخرج الشجر وتفيض الاعين ويكثر المطر

بنواحي الجبال وتؤدي الرياح الارض العالية وتمتد انهر الشام
وتزكو مراعيهم ويكون في الشعير نقص وفي الجمال والخيول اوجاع
كثيرة وتكثر الامطار في ناحية الروم وتزكو مراعيهم وزروعهم
ويكثر فيها اليرقان ويكون النيل متوسط الزيادة وتجود تجارة
القطن والزيت * وقال دانيال ان اردت ان تعلم ما يكون من
اول الشهر الحاخره (فاليوم) الاول خلق الله فيه آدم عليه السلام
وهو يوم جيد لالتماس كل حاجة وللقاء الملوك والحكام ولابتدا
كل صناعة ولشترى الحيوان والانتقال ومن هرب فيه لحق
ومن خرج فيه في طريق وصل سريعاً ومن ولد فيه سلم من
الافات ومن مرض فيه سلم سريعاً وجيد لمكاتبة الاخوان (واليوم
الثاني) من الشهر خلق الله فيه حوا فهو جيد للتزويج والشركة
والبيع والشراء والقرض والضمان وللقاء السلاطين واتخاذ
الاصدقاء والنقلة ومن هرب فيه يلحق ومن ولد فيه سلم وعاش
سعيداً موفقاً ومن ادخل فيه ولدأ في صناعة تعلم سريعاً (واليوم
الثالث) يوم مكر كله مدبور فاستعذ بالله من شره ومن مرض
فيه ظال مرضه (اليوم الرابع) ولد فيه قابيل وهو جيد لسائر
الامور من اوله الى اخره من بدا فيه بزرع او شيء مطلقاً الفلح ومن
نازع فيه خصمه قهره ومن هجم فيه على امر بلغة وسهل عليه لكن

يجب ان يتوقى آخره ومن هرب فيه لم يلحق ومن مرض فيه اشتد مرضه ومن شرب دواء وافقه (اليوم الخامس) ولد فيه هابيل المقتول فمن ولد فيه يكون صادقاً ومن مرض فيه يشتد مرضه فان جاوز خمسة ايام لم يخف عليه (اليوم السادس) جيد من زرع فيه زرعاً مبارك الله له في زراعته ومن سافر فيه ربح وهو جيد للتزويج والبيع والشركة والقرض والضمان ومن مرض فيه يشتد مرضه (اليوم السابع) جيد لكل حاجة وللقاء الملوك والسفر ولاخراج الدم وللشفاعة للمحبوس ومن هرب فيه يلحق ومن مرض فيه يخاف عليه (اليوم الثامن) جيد لسفر البر والبحر مبارك لكل حاجة وللقاء السلطان ومن مرض فيه ان جاوز ثمانية ايام عليه ولم تدعه الحمى في الوقت الذي اخذته فيه يموت ومن ولد فيه لم يفلح (اليوم التاسع) جيد لفلاحة الارض وللبيع ولا سيما الحيوان ومن سافر فيه بلغ حاجته ومن مرض فيه يطول مرضه (اليوم العاشر) فيه مرض نوح عليه السلام فهو جيد من ولد فيه كان مرزوقاً لا يفتقر لا يلقى فيه سلطان ومن هرب فيه يلحق ومن مرض فيه لم تدعه الحمى الى عشرة ايام ويموت وهو جيد للصيد (اليوم الحادي عشر) يوم صالح للسفر ولا بتياع الحيوان ومن ولد فيه تكون معيشته جيدة صالحة ومن مرض فيه يبرى ومن هرب فيه يلحق (اليوم

الثاني عشر يوم مبارك جيد من ولد فيه يرزق حظاً كبيراً من سلطان
 ويكون كسوباً ولخير موقفاً ويطول عمره لكن يخشى عليه من الخصومة
 ولا انتقال ولا تاخذ فيه شعراً ولا ظفراً ولا تغسل رأساً ومن مرض
 فيه يطول مرضه ويشرب الدواء ويبرأ * الثالث عشر استعذ
 بالله من شره ولا يلقي فيه سلطان لكنه جيد للصيد ومن ولد فيه
 يكون مرزوقاً ولا يفتقر ومن مرض فيه يطول مرضه ويشرب
 الدواء ويبرأ (الرابع عشر) يوم جيد من ولد فيه يكون حسن
 الخلق والمخلقة ويكون طالعاً قوياً وهو جيد للقاء الملوك ومن
 هرب فيه لم يلحق وهو جيد للتزويج (الخامس عشر) يوم صالح
 لكل شيء ولا تسافر فيه أبداً ولا تشتري فيه ولا تبع ومن ولد فيه
 ينكب ويكون له ثناء وذكر ويكون آخراً ومن هرب فيه يلحق
 ومن ناظر خصمه غلبه ومن مرض فيه يخشى عليه من الموت
 ويطول مرضه (السادس عشر) من سافر فيه هلك ومن ولد
 فيه ربما يكون مجنوناً ومن هرب فيه يلحق ومن مرض فيه لا يخاف
 عليه ويبرأ بالدواء وهو جيد للزرع فيه والعمارة والتجارة (السابع
 عشر) يوم جيد لكل حاجة مبارك أوله ومن ولد فيه لم يفلح ومن
 هرب فيه يلحق ويقع في شدة عزيمة ومن مرض فيه لم تدعه الحمى
 فاخره الى الموت اقرب (الثامن عشر) يوم جيد لسفر البر والبحر

ولكل حاجة وسبب واسائر الامور ومن له خصم ظفر به والله يرد
 دعيده في نحره ومن ولد فيه يطول عمره ويعيش سعيداً موفقاً
 (التاسع عشر) يوم مبارك طالعة مسعود جيد لكل حاجة ومن
 ولد فيه يكون ميموناً (العشرون من سافر فيه يلتقي الخير الكثير
 وينجح ويكون محبوباً ومن مرض فيه ينجو) (الحادي والعشرون من
 الشهر يوم جيد لجميع الحوائج ومن سافر فيه يسلم و يغنم وهو يوم
 محمود العاقبة ومن مرض فيه يخاف عليه فان سلم الى سبعة ايام
 نجا ومن هرب فيه لم يلحق وما ضاع فيه يوجد) (الثاني والعشرون)
 يوم ردي معكوس مذموم لا خير فيه فاستعذ بالله من شره فالزم
 به بيتك ولا تبع فيه ولا تشتر ومن مرض فيه يطول مرضه ويخاف
 عليه ومن هرب فيه يلحق وما ضاع فيه يوجد) (الثالث والعشرون)
 يوم جيد للقاء السلطان ولقضاء الحوائج وللسفر والتزويج ومن
 ولد فيه يكون حسن الخلق والخلة صادق اللهجة ومن مرض فيه
 يطول مرضه ومن هرب فيه يلحق) (الرابع والعشرون) يوم جيد
 لقضاء الحوائج والسفر والرج والشركة والضمان وسائر الحركات
 وللقاء السلطان ومن سافر فيه يحمده ويغنم وهو يوم محمود
 العاقبة (الخامس والعشرون) يوم نحس استعذ بالله من شره
 واحذر منه ولو امكنك ان تخني تحت الارض حتى ينقضي

ومن خاصم فيه انتصر عليه عدوه وظفربه ومن هرب فيه يقتل
او ياكله السبع ومن مرض فيه يطول مرضه ويشرف على الهلاك
ويخاف عليه الى احدى وعشرين يوماً وهذا اليوم ولد فيه فرعون
ومن ولد فيه يكون رئيساً (السادس والعشرون) يوم معكوس
كفاك الله شره وشر ما يحدث فيه فان فيه ضرب الله على اهل
مصر سبع افات ومن مرض فيه يخاف عليه ويدوق الالم الشديد
ومن هرب فيه يقع من موضع عال ومن ولد فيه يسرع الى المحس
(السابع والعشرون) يوم جيد للسفر ومن ولد له فيه ولد يكون
مرزوقاً وهو صالح لقضاء الحوائج وفيه ضرب موسى عليه السلام
الجعر فانفلق ومن مرض فيه كان اكثر وجعه من ركه وان جاوز
عليه سبعة ايام نجا (الثامن والعشرون) يوم جيد للبيع والشراء
لا سيما في الحيوان ولا يصلح لاستيجار الاجراء ومن مرض فيه وجاز
عليه ثلاثة وعشرون يوماً ولم يمت نجا ومن ولد فيه يكون موفقاً
للخير ومن لقي فيه السلاطين قرت عينه بجاهته ويحبونه ومن يناع
فيه ضده وغرمة يلتقى منه خيراً كثيراً (التاسع والعشرون) يوم
معكوس كفاك الله شره ومن مرض فيه ان جاز عليه تسعة ايام
نجا ومن هرب فيه لم يلحق ومن ولد فيه طال عمره ومن يناع فيه
غرمة يلتقى منه الخير الكثير (الثلاثون) يوم جيد لسائر الحوائج كلها

ومن ولد فيه يستغني آخر عمره ويرزق سياسة ويكون صادق
 اللهجة ومن مرض فيه لا يخاف عليه وينجو من مرضه والله اعلم
 بغيبه واحكم * بيان الفصول الاربعة فصول السنة الشمسية
 وكل شهر بالسريانية والعجمية والفارسية وما في كل شهر من
 اعمال الفلاحة وما جرت به العادة من زيادة ونقصان ونزول
 الغيث والثلج والجليد وما لكل فصل من البروج والمنازل وما
 يصير من خواص الفلاحة وكل امرعين في شهر متى عمل في غيره
 لم تظهر له منفعة كما تظهر في ذلك الشهر * فصل الربيع فيه خلق
 الله الخلائق وهو ثلاثة اشهر وله ثلاثة بروج وهي الحمل والثور
 والحجوزاء وله سبع منازل وهي النطح والبطين والثريا والذبران
 والهقعة والهقعة والذراع (اوله ساعة) نزول الشمس للحمل وذلك
 في ثالث عشر اذار بالسريانية والرومية ومارس بالعجمية ومردا
 دماه بالفارسية وبرمهاث بالقبطية عدد ايامه احد وثلاثون يوماً
 وفيه يعتدل الليل والنهار الا عندال الربيعي وياخذ النهار في
 الزيادة والليل في النقصان ويبدأ فيه بالقلب في فلاحة الارض
 ويقلب ما تحت الاشجار وتبقى اصولها وتعمر الكروم وتقطع قضبانها
 وتنور فيه الاشجار ويذكر النخل ويعقد الفول وتزرع القطاني وقد
 يزرع فيه القمح والشعير اذا توقف الغيث فيما قبله ويظهر فيه اول

البرد والسوسن الكسروي وفيه يجمع الجملار وتركب الكروم
 قبل طلوع الاغصان بالعيون النابتة فيها ويزرع الاسفيناخ
 المؤخر ويزر الخيار الكبير والحمص والمقاني والقطن والعصفور
 والريحان والحبق والمردكوش* وشهر نيسان وهو ابريل بالعجمية
 وبرماه بالفارسية وبرموده بالقبطية ايامه ثلاثون يوماً وهو زمن
 الورد وفيه يخرج ماؤه ويعمل شرابه ودهنه ويربى فيه وفيه يعقد
 التين ويؤكل الفول والمحرف وتزيد مياه العيون وفي سادسه
 اول نوء السماء وهو ثالث الانواء المباركة وفي خمس بقين من
 آخره مطر نيسان الى خمس تمضي من ايار وفيه يدرك اللوز وتعتقد
 الثمار ويحصد الشعير الكبير وتؤكل فيه الحنطة ويجف العشب
 ويغرس فيه ثقل الباذنجان وتغرس فيه قضبان الياسمين وتضرب
 فيه اوتاد الاترج وتزرع الحنا والارز واللوبياء والخيار واللفاح
 ويدرك النخل ويقلم سعفه وتطلق فحول الخيل على الرماك بعد
 تمام وضعها ومدة حملها احدى عشر شهراً وتكون الفحول مع الرماك
 سبعين يوماً اولها نصف نيسان واخرها يوم العنصرة وهو الرابع
 والعشرون من حزيران* وشهر ايار بالسرانية ومايو بالعجمية
 ومهرماه بالفارسية وبشنش بالقبطية عدد ايامه احدى وثلاثون يوماً
 فيه تبدأ اهل الساحل بالحصاد ويقلع فيه الفول والكتان ويظهر

زهر السوسن وياكورة الثار كالتفاح والاجاص والتين. ويعقد
 الزيتون والعنب وتنقص فيه المياه وتسقى فيه الاشجار كلها الا
 التين وتحفر الكروم الحفرة الثالثة لان الاولى في اذار والثانية في
 نيسان وفي اول يوم منه تطلق فحول البقر على اناثها في بابل
 وتترك اربعين يوماً وحمل البقر احد عشر شهراً وفيه يغرس بصل
 الزعفران * فصل الصيف له من البروج السرطان والاسد
 والسنبلة وله سبع منازل الثرة والطرفة والمجبهة والمخرثان والصرفة
 والعوا والسماك واوله وقت نزول الشمس برج السرطان (وذلك)
 في ثالث عشر حزيران بالسريانية وهو يومينو بالمجبهة وبارماه
 بالفارسية وبون بالقبطية عدد ايامه احد وثلاثون يوماً وفيه
 ينتهي طول النهار وقصر الليل وياخذ النهار في النقصان والليل
 في الزيادة وفيه المهرجان الذي يسمى العنصرة في رابع وعشرين
 منه وفيه يطيب بكبر العنب والتين وبعض التفاح والاجاص
 ويعقد الجوز والصنوبر والفسق ويظهر البطيخ وفي وسطه يحصد
 القمح وتجز اصواف الضأن وتسرح الكباش الفحول على الضأن
 والتموس على المعز * وقال اهل التجربة ان مازرع وحصد يوم
 العنصرة لايسوس وفيه تشق اصول الكرم وتنقى من العشب
 وبذلك تعظم عينه ويسرع ادراكه وتقوى شجرته والشق هو الحفر

الخفيف * وشهر تموز وهو يولييه بالعجمية وايدرماء بالفارسية
 واييب بالقبطية ايامه احدى وثلاثون يوماً فيه تطيب الكثيري
 والعنب وينضج البطيخ وفي صدره تذهب البراغيث وفيه السائم
 الصيفية وهي اربعون يوماً اولها الحادي عشر منه ويجمع فيه بزر
 القرطم والخطمي والريحان والخس والحبث والبطيخ والقثاء والخيار
 وما اشبه ذلك وفيه يدرك الرمان ويحمر البسر ويقطع القصب
 القبطي وتمشق اصول الزيتون وغبار ذلك للشق نافع لثمرها
 ويكون قبل طلوع الشمس او مع طلوعها او بعد ساعة فان التراب
 حينئذ بارد وتطهر به شقوق الارض لئلا يصل الحر منها الى
 اصول الاشجار وينبغي ان لا يغرس فيه شجر ولا يزرع فيه بزر
 لافراط الحر فيه . وشهر اب وهو اغثت بالعجمية وديماه بالفارسية
 ومسرى بالقبطية وعدد ايامه ثلاثون يوماً فيه بقية ايام السموم
 الصيفية وهي عشرون يوماً من اوله وفيه يبدأ نزول النداء وينكسر الحر
 ويبرد الليل اخره ويجمع فيه اللوز * وقيل * ما يقطع من
 الخشب فيه بعد ثلاثة ايام منه لا يسوس ويوكل فيه الخوخ الاملس
 ويبدأ فيه الرطب والعناب بالنضج ويطيب الدلاع ويحصد الارز
 ويعقد البلوط ويجمع الخروب وبزر القرطم وبزر النيل والكمزبرة
 والسهم وبزر البطيخ والقثاء والخيار والاحباق وان ابطأ نضج العنب

فيه يغربدق المدر ليرتفع الغبار اليه فلينضج فان جميع الاشجار
ينضجها الغبار عليها وتمشق فيه اصول الزيتون فان غبار الشق
يسرع ادراكها وهو اجود لدهنها ويزرع فيه اللفت المدحرج
والطويل من اوله والخيار المؤخر والقطف * فصل الخريف له
من البروج الميزان والعقرب والقوس وله سبعة منازل الغفر
والزبانا والاكيل والقلب والشولة والنعام والبلده واوله يوم
نزول الشمس برج الميزان (وذلك) في خامس عشر ايلول وهو
استنبر بالعجمية وبهيماء بالفارسية وتوت بالقبطية وهو ثلاثون يوماً
وفيه يعتدل الليل والنهار الاعتدال الخريفي ويأخذ النهار في
التقصان والليل في الزيادة وفيه يغطي شجر الاترج والياسمين
والموز والريحان والليمون والقلناس والنارنج وشبهها اثلاً يؤذيها
البرد والثلج والجليد فيصنع لها قناب تكون عليها مدة البرد الى
منتصف اذار وهو مارس والى نيسان فينزع عنها وفيه ينضج الخوخ
والرمان والسفرجل ويسود الزيتون ويطيب القسطل والبلوط
والمشتهى ويفرط الجوز ويجمع الصنوبر والعناب ويظهر بعض
الهلين وفيه يبدء بالحرث والزرع بعد نزول الغيث في بعض
البلاد وتجمع الكراويا والكمون واللوبيا وبزر الاحباق والارز
والكزبرة وتقلع الحنأ وفيه ترسم الجنان التي تحمل التركيب والحماله

ليركب منها وربما يركب فيه كثير من الثمر في قليل من الكروم
وفيه تدرك النبق والباقلآء ويزرع القطن والاسفاناخ والثوم
البلدي وينقل الكرنب والسلق المؤخر والخس والبصل من اوله
الى كانون الثاني * وشهر تشرين الاول وهو اكتوبر بالعجمية
واسنندارماه بالسريانية وبابله بالقبطية ايامه احد وثلاثون يوماً
فيه يستحكم البرد ويتراضع الغنم ويكثر اللبن ويجمع بزر الرازيانج
والانيسون وبزر البصل ويجمع الزعفران والبنفسج والفسق
وحب الزيتون الاخر للاكل قبل ان يجري فيه الزيت ويعصر
وتغطي اصول الاترج بورق القرع ورماده في البلد الباردة * وقيل *
ما يقطع فيه من الخشب بعد ثلاثة ايام منه لا يسوس وتقطف
الاعناب في البلاد الباردة ويلقط اول الزيتون في بابل ويعتصر
زيتة وفيه يجرد النخل ويقطع القصب الفارسي وتخرج الكماة ويزرع
الثوم الكبير ويقلع للاكل في آدار ونيسان وبعده يزرع الاسفيناخ
من اوله الى ايار وتزرع البقول وشهر تشرين الثاني وهو برماه
بالعجمية وفيردين ماه بالفارسية وهاتور بالقبطية عدد ايامه
ثلاثون يوماً يزرع فيه القمح والشعير والفل والكتان وما يزرع
فيه يتولد وتكثر بركته ويستحب ابتداء الزراعة فيه من منتصفه
اذ انزل الغيث ويوم ثالث عشره نوال الثريا فتمسك الارض فيه

ترأسها * وقيل * لم يجمع قط مطر اثريا في تشرين الثاني ومطر
 الجبهة في شباط ومطر السماك في نيسان في سنة الاكثر الله تعالى
 بفضل خيرها والبركات فيها وفيه تفرخ النحل ويجمع البلوط
 والقسطل وحب الاس وقصب السكر وفيه يقع جليد وفيه
 تنزل الاشجار والخضر لئلا يحرقها الجليد وفيه يجمع الزعفران
 وتنزل وبعر المعز فيه بليغ والكسح فيه يغلاظ الزرجون ويكثر
 فروع الجفان وفيما بعد ذلك اكثر ثمرأ وفيه يبكر غرس الكرم في
 المواضع الحارة * وقيل * ان الشجر ينام نومًا ثقیلاً ثقیلاً فيا قبل
 هذا الشهر بعشرة ايام وفيما بعده الى آخر كانون الاول وهو منير
 فاذا نامت فلا تكسح ولا يلقط منها حمل الا ان يكون بقي على
 بعضها بقية فيلقط منها بغاية الرفق خلا شجرة الزيتون وحدها فانه
 يقويها ويشدها ولا يضرها لقط حملها في ذلك الوقت وفيه يشتد
 البرد والتجويهر الطير كالزراير والخطاطيف والرخم وغيرها
 وهذا شهر الزرع والفرس وفيه يسكن الماء عروق الشجر فيسقط
 الورق ويغرس الخس البلدي الحاد الاوراق ويؤكل في كانون
 الثاني (فصل الشتاء) له من البروج الجدي والدلو والحوت
 وله سبع منازل سعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية
 والفرعان المقدم والموخر والبطين اوله يوم نزول الشمس برج

المحدي (وذلك) في ثالث عشر كانون الاول وهو دجنبر بالعجمية
 وبهرماه بالفارسية وكيهك بالقبطية وهو احد وثلاثون يوماً وفيه
 ينتهي قصر النهار وياخذ الليل في النقصان والنهار في الزيادة
 وفيه سائم البرد وتسمى الليالي السود وهي اربعون ليلة عشرون
 من حادي عشره الى آخره وعشرون من اول كانون الثاني وفي
 كانون الاول يطيب الاثرج ويظهر النرجس والبهار وينور اللوز
 الكبير وفيه تزيل الشجر والكروم واذازرع فيه الباقلاء جاء
 محبباً جيداً لان هذا الشهر يوافق لطبيعة الباقلاء موافقة عجيبة
 وليكن من اوله فانه يلحق زرع ما قبله ويسعد فيه الشجر المثمر
 ويزرع فيه بزر الكراث ويخدم سنة ويقلع للاكل والثوم
 ويزرع فيه الخشخاش الابيض* وشهر كانون الثاني وهو بالعجمية
 ينيرارد بهشماه وبالقبطية طوبه ايامه احد وثلاثون يوماً وهو اول
 تاريخ الصفر العجم وبعد عشرين يوماً تخرج الليالي السود وهي
 الاربعينيات وفيه تسكن الرياح فلا تهب ويجري الماء في العود
 ويؤخذ فيه فراخ النخل ويزرع القمح والفلو وما يزرع فيه من
 البزور لا يولد وكذا في شباط وفيه ينور اللوز ويظهر النرجس وفيه
 يعمل السكر ويجمع الاثرج والنانج والليمون وفيه يجهد الماء
 ويشد البرد وتكرب الكروم وتنقى البساتين من الدغل والحشيش

وفيه تصعد فروع الشجر وفيه تتزاوج العصافير وتتق الضنادع
 ويقال ان قطع الخشب في السابع والعشرين منه لا يسوس ويبدأ
 فيه بالقلب وعمارة الارض للاشجار وللزرع القطن ويكشف
 التراب عن اصول الاشجار ويفرق الزبل في مواضعه في ذا الحين
 ويبدأ فيه بكسح الكروم بعد مضي ثلاث ساعات من النهار الى
 مثل ذلك من آخره ويطعم فيه البندق والنحوخ واللوز والخروب
 وشبهها في البلاد الحارة والتفاح الشديد الحموضة ويقلع الدغل
 فيه وفي شباط والقمر ناقص الضوء من السابع عشر الى آخر الهلال
 وفيه تبذر الزريعة كالباذنجان وينقل وبذر الخس وبذر القنبيط
 وبذر الاسفاناخ والرجلة الكبيرة وحب الثوم وزريعة البصل
 والكراث والكتان على السقي افضل اوقاته فيه * وشهر شباط
 وهو بالعجمية خردماه وبالفارسية واردماه وبالقبضية امشير عدد
 ايامه ثمانية وعشرون يوماً وربع يوم وفي الثالث عشر منه نوء الحجة
 وهو احد الانواء الثلاثة المعلومة البركة (وقالت العرب) ما
 امتلأ وادمن نوء الحجة الا امتلاً عشباً ويبدأ بعمارة الارض لزروع
 الكتان في البعل وينكسر البرد ويخرج الدفء من الارض وفيه
 تحضن النساء دود الحرير ويفرخ النحل وتأخذ الارض ريها من
 الماء ويزيد ماء الابار والعيون والانهار ويجري الماء في العود

وما يزرع فيه من الحبوب ويغرس فيه من الاشجار والكروم يجي ثمره كثيراً موقراً رزينا ويتحرك فيه العشب ويورق الشجر ويغرس الورد والسوسن وبعض الرياحين ويورق الكرم وزريعة اللفت المدحرج الربيعي في نصفه الاخر ويوكل في نيسان وايار

الخاتمة

في كيفية الاخزان وادخار الحبوب والبزور والفواكه الطرية واليابسة والقطاني وبعض الخضور والزهور والعصير والخل والخللات والملوحات والورد وماء الورد

اما ادخار الفواكه الرطبة واليابسة نحو العنب والزبيب والمشمش والاجاص فان ذلك يدخر في المواضع الباردة الريحية النظيفة ولا يقرب الفواكه شيء من حب السفرجل ولا يخزن معه فان يضر بالرطوبة منها (والعنب اذا اردت) ان عناقيده تبقى زماناً يحرق ورق التين وخطبه وينثر مائه على العناقيد تبقى زماناً * وان غمست العناقيد في عصارة البقلة المحمقة بقية محفوظة * وان غمست في ماء الشب وعلقت بقيت السنة كلها * وان اخذ زمامد الجرزون ورماد حطب التين وخطابماء واغلى الماء وبرد بعد ذلك ونزلت فيه العناقيد وجففت بعد اخراجها منه وترفع في تبين الشعير فانها تبقى زماناً (وكذا) جميع الفواكه الرطبة ونشارة الساج والارز ورماد الكرم تضرب ايها حضر بالماء كضرب

الحظم وتغمس فيه العناقيد وترفع مفروشة او معلقة في غرفة
 بمكان نظيف معتدل فانها تبقى ﴿وان﴾ صنع اناة من اخشاء البقر
 مع قليل طين ابيض ويستوثق منه لئلا ينشق ويوضع فيه عناقيد
 العنب ويطين راسه ويوضع في مكان نظيف بارد فانه يبقى الى
 النيروز ﴿ويؤخذ﴾ العنب الشتوي الغليظ القشر الصلب
 الابيض او الاسود الناضج المستحکم الحلاوة في شهر كانون او غيره
 بحسب تبكير الارض وتأخيرها يقطف بحديد قاطع اذا ارتفعت
 الشمس ونشف النداء ويتوخى نقصان الشهر ويزال ما فيه من
 حب فاسد او غير نضيج وتفرش له الخواوي الجدد بتبن الاشتالية
 او السلت من التبن طاق و من العنب طاقة وهكذا الى ان تمتلى
 الانية وتحصن فيها بالطين بعد ان يجعل فوقه من الطين ما يدفع
 بمادية الهواء وتجعل الخواوي في مكان لاتصل اليه الشمس فان
 العنب يبقى غصاً عاماً كاملاً ﴿وان﴾ جعل العنقود في ظرف
 فخار خزف ولا يكون في العنقود فساد ويصب عليه طينا غير رقيق
 من تراب احمر فاذا اريدا اكله يخرج ويغسل بالما ﴿وقيل﴾
 تغمس العناقيد في ماء ملح وتجعل مفرقة على تبن الترمس او تبن
 الباقل او تبن الشعير او جارس ايها حضر في موضع بارد لا تشرق
 فيه شمس ولا توقد فيه نار تبقى زماناً ﴿وقيل﴾ ان جعل في

الظرف الفخار الجديد وشدراسه بجلد شداً جيداً ودفن في تراب
 اخرج حيث يراد صحياً وان جعلت الحجرة في الماء الى حلقها فكذا
 ويقطع العنقود بقضيبه وورقه ويغمس موضع القطع في قار مذاب
 ويلق مغرقاً فانه لا يزال كذلك غصاً الشتاء * وقيل * ان
 فرش العنب على تبين الفول مغرقاً لم يقربه الجراد ما دام عليه
 ويبقى مدة وان خلطة نشارة الخشب مع دقيق الجاروس وجعل
 في انية مطلية بالثار طافة منه وطاقة من العنب فانه يبقى غصاً
 * وقال بعض الحكماء اذا اخذ ماء السماء وطبخ حتى يذهب ثلثه ثم
 برد ووضع في اناء زجاج وجعل فيه ما يسع الاناء من عناقيد العنب
 المنقاة من حب فاسد ويغلى فيه فيبقى غصاً * وقال اخريسد
 راس الاناء بحص ويرفع في موضع لا تقربه شمس ولا حرارة ولا
 دخان * وقيل * ترخي عناقيد العنب في شعير فلا تفسد * وقيل *
 ان نشر على تبين الفول او تبين الترمس او تبين القمح مفرقة لا يمس
 بعضها بعضاً فلا تفسد وتبقى ما شئت وان علقك كذلك مفرقة
 تبقى زماناً لاسيما في مخازن البر * وقيل * تعلق منكوسة واذا
 احتيج الى اكله غسل بما سخن وان علقك في خوابي تبقى زماناً وان
 وضع رماد شجر التين او حطب الكرم في ماء واغلي ثم غمس فيه
 عناقيد العنب ثم جفف من بلة الماء وصير في تبين يبقى زماناً

غصاً* وإذا اردت ان تبقيه في الدالية والحفنة ونقطعه متى شئت
 فتعمل خرائط من كتان وتدخل كل عنقود في خريطة وتربط
 فيها في عموده او اصل العنقود فيبقى زماناً غصاً وهو مجرب* وقيل*
 تلف العناقيد في الصوف المنفوش فانه يحفظها من الزنايب
 والنخل وتبقى زماناً* وان اردت ان يكون معلّقاً في الحفنة الى آدار
 وبعده فخذ فضيماً منها فيه حمل كثير يمكنك ان تشنيه الى اصل
 الحفنة من رقبته وتجعله في حفرة عمق ذراعين مفروشة برمل مهيل
 نقي ومده تحت عناقيد مدلاة في الحفرة من غير ان تصيب الارض
 ولا جوانب الحفرة وتشده الى وتده او نحوه لئلا يخرج وعظ الحفرة
 بورق السوسن وانثر عليها تراباً مثل الدقيق حتى يتلبد عليه ويستمر
 الى آدار وبعده وهو غص طري (وان) جعل في الحفرة انية من
 فخار جديد كبيرة واسعة ودليت فيه العناقد وهي في غصنها غير
 مماسة لها وغطيت فيها بقي العنب غصاً طرياً الشتاء كله وسلم من
 كل عادية ممن ياكله (وان) جعل العنقود في قادوس لطيف
 جديد مثقوب ولا يماسه العنب ويلقى في الدالية ويحصن فانه
 يبقى (واذا) قطع اول ما يطلع من ثمرة الكرم وطرح عنه ثم يشتد
 ذلك الكرم ويسقى فانه يثمر مرة اخرى عنباً موحراً فاذا نضج يجعل
 كل عنقود في انية من خزف ويلقى باغصان الكرم لئلا يسقطها

الريح ويطين فمها بخص بقي غصاً الى اول الربيع ولم يفسد ✽ وقيل ✽
يثقب في الانية ثقب للهواء ولا يماس الانية ✽ واما ترتيب العنب
وادخاره زبيبا فتلوي العناقيد اذا ادرك العنب اولاً حتى تنفسخ
ولا يتغذى من شجرتها بشي ✽ ونترك كذلك حتى يتقبض ثمر العنب
ثم يقطف ويعلق في ظل حتى يبس ويجعل في وعاء من خرف
قدرش فيه ورق يابس من الكرم ويجعل عليه منه ويطين فم
الاناء ويخزن في بيت بارد لا يصيبه فيه دخان فانه يطيب
ويطول بقاؤه ويحفظ من النداء وهذا الزبيب ياتي لذيداً رطباً الى
البياض ✽ وقيل ✽ يقطف ورق الحفنة وتفرش عناقيد العنب
عليها حتى تجف وتصير زبيبا ✽ واذا ✽ قطف عنب الزبيب قبل
تناهي نضجه وحلاونه وذهاب خموضته ومرارته فان زبيبه ياتي
قليل الحلاوة وخفيف الوزن وكذا التين ويضم من المنشر الزبيب
والتين بالغدوات وهو بارد من هواء الليل ونداه ✽ وان غطي وهو
في المنشر ليلاً قبل يبسه بحصير بردي او بوارى وشبه ذلك وكشف
للشمس نهراً اسرع ذلك يبسه وكذا ان فرش في ارض مبرورة
واذا يبس العنب الغليظ ونحوه وصار زبيبا يرجع وزنه الى نحو الثلث
والرفيق والقرمس والاخضر يرجع وزنه الى ربع وزنه عنبا او
اقل والارض البور الحمراء النقية الوجه من العشب اولى موضع

لنشر العنب للزبيب ولا يجعل بعضه على بعض ولا ينشر قرب
الطريق ولا الموارد والابار فانه يتغير لونه بالغبار * وصفة اخرى
في عمل الزبيب اذا كان العنب غليظا او تاخر قطفه او اردت
استعمال ييسه فخذ رماذ الفول ونحوه وصب عليه ماء واتركه يوما
وليلة او اكثر وخذ صفوة واغله ثلاث غليات او اكثر وادخل
فيه عناقيد العنب مدلاة في طرف من خلق وشبهه وهو سخن
على النار واخرج العنب منه قبل ان يتشقق حبة وانشره للشمس
على حشيش وحوله من الغد برفق فاذا جف جيدا فارفعه * وان
اردت * ان يكون الزبيب ازرق يجعل في الرماد قشور الرمان
وطريقة يؤخذ الرمان يجعل عليه اربعة امثاله من الماء العذب
ويترك ويؤخذ اعلاه ويجعل في قدر نحاس كبير ويرفع على النار
فاذا تناهى غليانه يجعل سل العنب في القدر قدر ما يغيب كله
في ماء القدر وهو شديد الغليان غمسة او غمستين وهو اجد
ويفرش على دبس يابس ويجول من الغد ولا بد ويترك بعد
ذلك حتى يجف ثم يجول مرة اخرى فاذا يبس يخزن في ظروف
تصلح له ورماذ الفول حسن والنضج واحسن واقطع * وان جعل *
في الماء المذكور قليل زيت طيب صلح به الزبيب * واما التين *
فيخزن غصا بان يجعل التين وفيه عزة بعوده الدال منه ويوضع

في قدر جديد وصفاً متباعداً بعضه عن بعض ويجعل في موضع
 بارد فان حمض فيوضع تحت القدر اعواد قرع يابس ولو قد عليه
 النار والدخان * وقيل * ان اخذ التين غصاً ووضع على ورقه
 والتي عليه غطاء زجاج اورصاص او اناء مقير بقي غصاً * واما
 اختزانه يابساً وتنشيفه بان يجمع التين اذا سقط في الارض بعد
 تناهي نضجه ونفرش على رتم اودبس يابس ويبس للشمس جداً
 ويترك ليلة منشور للندا ويرفع قبل طلوع الشمس بندوة الليل
 وبرودة الهواء ويستتر بعد ذلك عن الشمس ويحفظ في البيوت
 من الندا وان جعل في الفخار فيرفع من المنشر وفيه نداوة يسيرة
 * وقيل * ان نشر بين التين اليا بس في وعائه الذي خزن فيه
 ورق سرو لم يدود * وقيل * ان غمس ثلاث تينات في قار
 رطب وجعل منها واحدة في اسفل الاناء واخرى في وسطه
 واخرى في اعلاه سلم بذلك من العفن * وقيل * يرش عند
 اختزانه بما حل فيه ملح رشاً خفيفاً يحفظ من السوس ولا يلحقه تغير
 * واما خزن نحو التفاح والكهثري والسفرجل والانرج ونحوها
 خذايها شئت من شجرة برفق لئلا يتهشم او يصيب بعضه بعضاً
 وليكن فيه فجاجة وهو سليم من الافات وتكون من الموخرة الاستوا
 وان كانت الحبة بمعلقها فحسن وتلف كل حبة في ورق المحور

او في مشاقة كتان ويربط عليها بالخيط ويطين فوقه بطين
 علك من تراب ابيض حلوا وبحص معجون بماء ويجفف للظل
 ويرفع على لوح معلق او تعلق بمعاليقها في موضع بارد لاتصيبها
 الشمس ولا الريح ولا الدخان ولا حرارة نار او تدفن في شعير فانها
 تبقى زماناً طويلاً واذا احتيج اليها تنقع في الماء حتى ينخل ذلك عنها
 والفواكه الشتوية اصبروا اكثر اقامة وتجمع في تشرين الاول وتجنّى
 باليد وتحفظ من الطبع وتؤخذ مشاقة كتان جافة تفرش في آنية
 فخار جديدة جافة ويجعل فيها التفاح طاقه والمشاقة طاقه ليمتنع
 وصول بعضه الى بعض ولا يضرها المماسه كذلك وتغطى بالمشاقة
 ويغطى الاناء ويطين بالطين الموصوف او بطفل ويعلق في بيت
 كبير مظلم بارد فانها تبقى وتنعم مرة في الشهر وبزال ما عفن فانه
 يبقى الى حزيران وبعده يلحق بعضه بعضاً * ويعمل في السفرجل
 كذلك ويخزن منفرداً لا يقرب الى شيء من الفواكه * وقيل *
 اذا جفت التفاحه في طين الفخار ورفعتها وفتحتها متى شئت تجدها
 صحيحة وان شئت فاجعل ذلك الطين في ظرف من فخار او من
 طين يابس او شبهه وغيب فيه التفاح ولا يلصق بعضه الى بعض
 ويجفف ويرفع فاذا جف فيستخرج منه تفاحاً رطباً متى شئت وان
 القيتة في خابية وصيبت عليه صغراً بقي غصاً زماناً طويلاً * واما

الكهثرى وهو الانجاص فيفرش ملح جريش او نشارة خشب في
اسفل انا جديد ويوقف على ذلك حب الكهثرى فانه يحفظ وكذا
ان جعل في آنية فيها عسل فانه بقى زمانا وان جعل في جرة فخار
جديدة ويشد راسها جيدا وتدفن في التراب فانك تخرجها متى
شئت صحيحة سليمة وكذلك ان دفنت الحجرة الى حلقها في الماء وكذا
التفاح والرطب من الثمر * وقيل * تجمع الكهثرى وفيها فحاجة
وتطلى معاليقها بقار مذاب ويجلس على نشارة خشب مفرقة عن
بعضها بعضا * واما خزنها ميبسة بان يشق الطيب منها ارباعا
وينشر للشمس على الواح ويقلب كل اربعة ايام حتى تجف ولا يبقى
فيها رطوبة ثم توضع في قف حلقا طاقه فوق طاقة اخرى كل
طاقة يرش عليها شي من العسل رشاً رقيقاً معتدلاً بالغم او نحوه
حتى يتندى ويجعل عليها مطاقه اخرى ويرش بالعسل كذلك
وهكذا حتى تمتلي الظروف فانه يكون حسن الحلاوة طيبا وهو كل
في الربيع والشتا بعد ان يطحن ويستعمل طعاما ونحوه وهو قليل
الغذا * واما السفرجل فتلف كل حبة في ورق تين ويطين
بالطين المحلوالابيض ويحفف للظل ويرفع في بيت ليس فيه
غيره من الفواكه لان رائحته تضر الفواكه الرطبة لاسيما العنب
غضا ويا بسا * وقيل * تدفن السفرجل في تبن الشعير * وقيل *

يوضع في نشارة خشب وان وضع في عصير حلوف في انية كان ابقى
وكذا التفاح وان جعل في طين الفخارين كان عجيباً * واما اختزانة
يابسا يبقى كما تقدم * واما الرمان فيجمع بمعاليقه وفيه فحاجة
﴿وقيل﴾ بعد تناهيه ويربط بالخيط ونحوها ويلقى في بيت
بارد ولا يماس الحائط ولا بعضه بعضاً فانه يبقى زماناً وكذا ان
علق للريح حتى يجف قشره ثم يرفع ﴿وقيل﴾ ان غمس الرمان
في ماء مغلي شديد الحرارة قد انزل عن النار ويترك فيه الى ان يرد
الماء وعلقت كل رمانة وحدها مربوطة بخيط او ملفوفة في قطعة
من شبكة ونحوها فانها تبقى سنة لا تتغير ولا تعفن (وقيل) ان
طلي اسفلها ورأسها بزفت عذب حاور وعلقت بقيت زماناً وان
غمست في ماء مملوح وجففت وعلقت بقيت زماناً وليس له كالما
الشديد الحرارة ما يغمره باربعة اصابع ويترك فيه فيبقى سنة واذا
احببت اكله يرش بالماء البارد ويترك ساعة ثم يوكل (وقيل) اذا
بيست قشور الرمانة وارت ان ترطبها فاعرضها على النار او
ادخلها الفرن بعد ان تسخنها فانها ترطب وهو مجرب صحيح * واما
الاجاص وهو عيون البقر والقراصيا والعناب والخوخ وهو المسمى
بالدراقن والسبتسان تيبس للشمس ثم تخزن وتجنبي اذا انضجت وتجفف
وتقلب مراراً ثم تجعل في ازار فخار جدد وتدس فيها وتسد بالحص

وترفع الى وقت الحاجة فترش بالماء ثم تضم شوب حتى ترطب وتوكل
وقدر بيس العناب والخيط ونحوها منظوماً في خيط ويعلق للريح
في الغرف ونحوها فانه يبقى العام كله * واما الخوخ فيقشر عن نواه
كما يقشر التلجم يدار بالسكين حول النواة حتى يصير لحمه كالحلقة
وينظم في خيط ويعلق للريح ويترك حتى يجف ويعلق او يخزن في
زير احمر حتم فيبقى العام كله ويرش بالماء ويضم شوب عند اكله
* واما الفستق والجوز واللوز نجفف الفستق للشمس بقشريه واللوز
والخوز يبق في قشرة الاعلى فاذا جف الفستق رفع في اواني الفخار
المجدد واللوز يؤخذ عند اخذ قشرته البرانية في التعلق ويبقى منها
ويغسل بماء ملح ويبس جيداً فيكون ابيض حسناً * واذا اردت
ان يكون الفستق والجوز واللوز والبلوط وشبهها بعد بيسه اخضر
يدفن ايها شئت بقشرها او مقشرة مصرورة في خرقة نقية في رمل
مبلول او في طين ويتعاهدها بالسقي رشاً بالماء العذب مرات
ويترك اياماً فيصير كالطري الاخضر (وقيل) يؤخذ الجوز اليابس
يكسر برفق ويؤخذ ليه صحيحاً ويلف في خرقة كتان نقية ويدفن
في تراب نقي ويسقي بالماء في كل يوم مرة مدة ايام فانه يعود اخضر
فريكاو القسطل والبلوط بعد جفافه يرفع في خوابي ونطين روسها
بعد سدها فبقي كل منها على رطوبته الى شهر ايار واذا اخرج من

الواني وجعل في قفة او عدل وضرب بالمرابز برفق حتى ينزع
قشره واذا احببت اكله رطباً فافرشه في ارض نديه نقبة وفرق عليه
الرمل الرقيق ورشه بالماء العذب في كل ثمانية ايام فانه يرطب
ويصير كانه جني من يومه فيخرج من الرمل ويغسل بالماء العذب
ويوكل والبلوط ييبس بالدخان بان يفرش على الحصير من
قصب كالبوراري ونحوها ويبقى حتى يجف ثم يقشر ويرقع (وقيل)
يغلي بالماء ولا يصل الى حد الطبخ وينزل عن النار ويترك قليلاً
حتى يجف ويبقى من قشره ويطحن ويخبز كما تقدم* والقسطل
لا يحمل ذلك بل يؤخذ غصاً طرياً ساعة جمعه ويدفن في حفرة
عمقها ثلاثة اشبار في موضع لا يصيبها مطر او يخصص فيها لئلا يصيبه
المطر بعد ان يفرش اسفلها رملاً ويجعل عليه القسطل ويغطي به
ثم يخصص فيها جيداً فانه يبقی غصاً ويخرج شيئاً فشيئاً للاكل
* واما ادخار الحبوب المخبنة والبزور والزرايع والخضروات
(فالبر) اختزانة وحفظه والدقيق اما من الرياح فيمكن من الرياح
بان نجعل في المطامير والابار ونحوها واما بان يعرض للرياح
فتصيبه ويحول من موضع الى موضع من الاهراء ونحوها ويجعل
اسفله غلاظ ذراعين من تبنه وعلى فم المطامير ايضاً مثل ذلك
ويدس جيداً ويكون الاهراء كوى من جهة المشرق ومن جهة

المغرب لتذهب عنها رياح هذين الجهتين الافات ولا يكون لها
 من جهة الجنوب منفس ولا كوى* وما يطيل بقاء البر رفعة في
 سنابله (ويقال) ان الجاوس اذا رفع في سنابله بقي مائة عام
 وان اخذ ورق رمان او رماد حطب البلوط منخول من ايها كان
 جزء واحد من مائة جزء من البر فيسلم من الافات وكذا رماد
 عيدان الكرم او بعرضان او افسنتين يابس كلها تحفظ القمح من
 الافة ويطي صلباً وورق السرو اذا خلط مع البر وورق السلق مجففاً
 فانه لا يسوس بخاصية لها (وقيل) قشور الاترج والفوتج النهري
 يقتل السوس وكذا ان وضعت في الثياب منع عنها السوس* واما
 الشعير فيحفظه الرماد اي رماد كان او الجص منخول بقدر ما
 يرى بياضه في الشعير او جرة مملوءة بخل طيب تدفن في وسط
 الشعير سلم بذلك من الافة* والعدس والماش وشبههما اذا جعل
 في وعاء من خرف كان فيه دهن او دهنه صاحبه في باطنه وجعل
 على اعلاه رماد سلم من الافة (وقيل) ان نشرت الحبوب والقطاني
 في ليلة دجنة ندية وضمت من الغد وهي ندية ورفعت سلمت
 (وقيل) ان نثر حول كدس الطعام تراباً ابيض منخولاً او رماداً
 منخولاً يعمل كهيئة الدائرة فان النمل لا يقربه ولا يتجاوز* واما
 الدقيق فمما يحفظه ويبقيه زماناً طويلاً ان يؤخذ من خشب

الصنوبر الكثير الدهنية فيدق ويجعل في صرر ابريسم وتدس
 الصرر في الدقيق فانه يحفظه من التغير ولا يتولد فيه ديبس او
 يوخذا الكمون ومثله ملح يسحقان ويدران على وجه الدقيق فانه
 يحفظه او يسحقان بالخل ويعمل منها اقراص وتجفف وتدس
 في الدقيق متفرقة فلا يتغير وان اخذ عود السر والدسم الاحمر منه
 وقطع قطعاً صغاراً والتي في الدقيق حفظ من الافات وان
 اخذ الفوتج والسداب وبزر الخطمي وبزر الخشخاش فخلطها
 وسحقها وعمل منها اقراص وجعلت في مواضع متفرقة من الدقيق
 * واما البزور فبزر البصل والثوم والكراث والحزر لا يجعل
 شيء منها على الارض بل في اواني لم يصبه ادهن وتعلق على الحيطان
 مخلوطة بيسير ملح عذب مسحوق ناعماً وبزر الباذنجان والخيار
 والثفاء والبطيخ والتين والعنب وسببها تخرج اذا تناهى نضجها
 وتغسل بالماء وتجفف وترفع في آنية جديدة ويطبخ فيها وتعلق
 في موضع غير ندي (واما) البطيخ فيعمل لكل واحدة شبكة
 من حبل وتجعل فيها وتربط وتعلق في موضع بارد فيبقى
 غصاً * وقيل * يطلي بزبل رقيق وطين طيب معجونين
 مع نخالة شعير بعصارة عوسج او قرع فانه يبقى زماناً والقرع
 والخيار اذا جعل في عسل بقي غصاً زماناً * وقيل * وكذا ان

جعل في خل طيب وان سلق القرع في ماء عذب وجعل
 في اناء مع خل وزيت بقي ولم يفسد وان قطع الشتاء رطباً
 وجعل في ماء وملح بقي الشتاء كله والقنيط والرازيانج يخزن
 في الخل فيبقى * واما المخلاتات فالخردل عمدة المخلل واجوده
 الابيض يدق بالملح اليسير لئلا يمرر * وصفة عمل اللفت بان
 يقشرو ويقطع كباراً غلاظاً ويدر عليه الملح ويبيت في اناء حتى
 ينصل الماء ويزول عنه ويعمل عليه الخل والحوائج وما يقيم شهراً
 يقطع ويغلي في الماء حتى يقلب ثم يجعل على مصفاة ويعصر باليد
 حتى ينصل الماء ويدر عليه الخردل والملح وهو فاتر ويجعل عليه
 الخل والحوائج وما يوكل في ايام يسيره يقشر ويسلق ناضجاً ويها
 كما ذكر * والبادنجان ينقع في ماء وملح ليلة ويعمل بخل والذي
 للاشهر يغمر بالماء المغلي والذي يوكل في يومه يغلي حتى ينضج
 * واللفت الابيض بالخميرة يعجن دقيق الشعير او النخالة بخميرة
 وماء سخن قد سلق فيه اللفت ثم يهرق ماؤه ويصفى ويدر عليه
 الخردل ويترك في المرقعة بالخميرة ويكثر نعنعة وسدابه وورق نارنج
 * واللفت الذي بالحبر رمان يدق الحبر رمان ويصفى بخل ويرفع
 على النار ويعقد عقداً جيداً ويجعل فيه نعنع وسداب وفلفل
 وزنجبيل وخشخاش وسمسم مقشور وشهدانج وقلب جوز غير

مدقوق فاذا عقد يؤخذ ثوم مقشور يقطع ويغلي في الشيرج حتى
يحمر الثوم ويرى عليه بعد ذلك قطع اللفت المقشر المسلوق
ويجعل في الحب رمان ويغلي على النار ويجعل في اناء* والباذنجان
له كفيات يؤخذ ورق الكرفس ونعنع ومقدونس يجعل في اناء
ويدر عليه كزبرة يابسة وكراويا محمصين مدقوقين وفلفل وروس
توم صحاح مقشورة ويقطع من الباذنجان روس اقماعه وبعض
اطراف الاقماح ويشقق ويحشى فيه البقل والحوايج المذكورة ويحط
في اناء ويصب عليه الخل او يعمل به كما ذكر ويصفي مع الخل
زبيب اسود ومدقوق ويجعل فيه الباذنجان وليكن بخميرة او
يعمل به ما ذكر ويزاد الخل زعفران ويحلى بعسل ويكثر حر دله
ويستعمل ويؤخذ الرمان والزبيب يدقان ويصفيان بخل
ويعقد فيه عسل او سكر على النار عقداً جيداً قوياً ويجعل فيه
النعنع والسداب والزنجبيل والسهم المقشور والخشخاش والشهدانج
المحمس ويقطع الباذنجان قطعاً متساوية اطافاً ويقطع معه الثوم
المقشور ويقلى الجميع بشيرج الى ان يحمر الباذنجان والثوم كل واحد
على انفراد فاذا استوى يجعل في الخل والحب رمان ويغلي يسيراً
ويرفع في انا وهكذا يكون حاثراً يرفع على الخبز فانه مليح ظريف
او يقطع الباذنجان ويسلق نصف سلقه ثم يقلي بصل بشيرج

يحت ينضج ويدق جوز محمص مقشور دقاً ناعماً ويجعل بخل
 وزنجبيل ويلقى عليه الباذنجان ويغلي يسيراً ويجعل فيه ثوم
 ويوضع في اناء ويترك حتى يستوي ويوكل * والليمون يشق
 كالباذنجان ويدر في شقه ملحاً مدقوقاً ويجعل في اناء نظيف
 استعمال في زيت ويعصر من بعض الليمون المشتق ويغمر
 الليمون بعصاره ويرفع وقد يزد فيه العسل ويكون بزعفران
 ويؤخذ خل خرمجلى بعسل ويوضع عليه زيت طيب ويوضع عليه
 الليمون المالح صحاحاً ويوكل او يقشر الليمون ويدهن بزعفران
 ويجعل في قطر ميز ويوضع عليه ماء ليمون غيره ملح جيد ويختم
 بزيت طيب * والليمون المراكبي يقطع افلاقاً بقشره وحمضه
 ويرض ويدر عليه ملح يسير ويخرط سداب ويلت به ويوضع
 عليه زيت طيب ويوكل بعد ايام ويعمل عليه يسير كروايا
 مدقوقة محمصة والزيتون الاسود يخرج نواه ويجعل على ظاهر
 منخل ويختر تحته بعود قاقلي وقشور جوز يابس فاذا اخذ حده من
 الدخان يدر عليه كزبرة يابسة وقلب جوز محمص مدقوق وقطع
 ليمون مالح يعجن به ويرفع في اناء منجر بعود * والزيتون الاخضر
 المرضوض يؤخذ نواه ويدق له جوز محمص ويحل بماء ليمون ويعمل
 فيه ليمون مالح مقطع صغار ومقدونس مخروط بنعنع وسداب

ويجعل فيه كزبرة يابسة وكراويا وفلفل والقبار وهو المسمى الكبير
يؤخذ الرخص منه الطري ويغمر بالخل بعد غسله ويوضع فيه
الملح وقليل ثوم مدقوق وكزبرة يابسة وكراويا محمصين مدقوقين
ويجعل عليه زيت طيب ومنه القبار سماق يؤخذ المملوح منه ينقع
في ماء الى ان يزول ملحه ويؤخذ خل وماء ليمون ويوضع فيه سماق
مدقوق ويستحلب من خرقة ويوضع على القبار ويدر عليه يسير
من سماق مدقوق ناعماً وثوم وكزبرة يابسة وكراويا وصعتر يابس
ويقطع فيه ليمون مالح صغار ويجعل عليه زيت طيب * والعنب
يؤخذ العاصي الجملي يشمع روس العروق بشمعة ثم يصب عليه
خل خمر حاذق بماء عذب محلي بدبس فانه لا يفسد لانه من جنسه
وان حلي يغسل فلا يابس به والدبس اجود ومتى وضعت العروق
ولم تشمع فان العنب ينهري ولا يقيم وكذلك العنب الابيض
البلدي * والزبيب ينقى ويغسل ويدق في جرن بنعنع وخل خمر
فاذا نعم يصفى بمخل مرات حتى لا يبقى من الزبيب شيء في المخل
وتؤخذ قلوب نعنع اخضر تقي ورقه من عيدانه ويجعل الزبيب
في قطر ميز ساف زبيب وساف نعنع اخضر الى ان يمتلي وينقص
قليلاً ويوضع عليه الخل المصفى فيه الزبيب فان كان حامضاً
يزاد حلوه ويجعل فيه زنجبيل ويرفع ويستعمل بعد ستة ايام وقد

يعمل فيه ورق ورد في اوانه او يوضع زبيب في قطرميز مع
 النعنع كما ذكر ويجعل عليه خل خمر محلي وفستق فانه يكون طيباً
 وهذان الصنفان من اراد ان يعمل في شيء منها لفت قطعه كبار
 او كذلك السفرجل والورد* والخيار يوخذ التشريني الصغار
 يعمل في ماء ملح يومين ثم يرفع في قطرميز ويوضع عليه خل خمر
 وقلوب كرفس ونعنع وسداب ويرفع ويوكل وهذا يبتقى نحو عام
 (ونوع اخر) مع السياق المذكور يزداد ما خيار مع الخل بان يدق
 ويصفي ويخلط بالخل والحوايج كالاول ويعمل فيه روس ثوم
 كبار ويزاد ايام الطرخون عروقاً منه (ونوع اخر) يقطع الخيار
 الصغار فلماً مدورة وتنقع الحلبة يومين وليتين حتى تزول مرارتها
 وتجعل مع الخيار ويوضع فيه لبن حامض مصفى من كيس مع
 قلوب نعنع ويسير ملح ويرفع في قدر زبداني فخار جديد ويترك
 يومين ويوكل (ونوع آخر يدق الخيار ويجعل ماوه في اناء ويرمي
 فيه خميرة ثم يلقى الخيار مع الكرفس والسداب والخردل ويترك
 اياماً ثم يخرج ويقطع ويعمل عليه اللبن المحفف من مائه ويوكل
 (والهليون ينقى الرطب منه ويغلى بالماء غلياً شديداً ويلقى فيه
 الملح الكثير ثم يرمى فيه الهليون ويغلى ويترك حتى ينضج ويرفع من
 الماء ويلقى عليه زيت وكزبرة يابسة واذا لقي على الهليون ودار

دورتين او ثلاثة يلتقى عليه البيض (والسفرجل) يقطع بعد ان
ينظف من عراميشه ويوضع في السكينين ويلقى عليه يسير خل
ويغلي على النار حتى ينضج او يوخذ غسل نخل او سكر يلتقى على
النار حتى يغلي يسيراً ثم يقطع السفرجل ويرمى فيه حتى ينعقد
وينضج ويصير له قوام ويوضع فيه نوع طيب وقلب الفستق بعد سطره
وكذا اللوز المصبوغ بالزعفران ويرفع في اناء* والجوز الاخضر اذا
ما عقد له يوخذ في نيسان فيغرز بالمسلة شيئاً كثيراً ثم يتقع في ماء
وملح مدة عشرين يوماً او اقل ويبدل ماؤه بحيث لا يسود ويحلو
فعند ذلك يرفع من الماء ويغسل وينشف ويوضع عليه خل
حاذق قد عمل فيه ابزار وثوم صحاح ويعمل فيه نعنec وكرفس
* والبصل يوخذ الصغار منه ويقشر ويجعل في اناء ويوضع عليه
خل خمر وقليل ملح نحو عشرين يوماً يغير عليه كل عشرة ايام ثم
يصغى من الماء ويعمل في الخل واذا اريد اكله يصغى من خله
ويقشر والبصل الكبار يقشر من قشره البراني ويشق صليبا بحيث
لا يتخلل بعضه عن بعض ويوضع عليه الملح الكثير والماء يوماً وليلة
ثم يزال عنه الماء ويعصر ويحشى بالنعنec والكرفس والمقدونس
ويسير سداب وكزبرة يابسة مدقوقة وكراويا ويوضع في قطر ميز
ويوضع عليه خل حاذق وزيت ويترك اياماً ويوكل* والتقنيط

يؤخذ روسة الكبار يقطع أسفلها وتجعل عروقه في الماء ويوضع
 عليه الخل والدبس والطيب والسداب والنعنع* والكباد يؤخذ
 الكبير منه البالغ المنتهي الشحم يقشر ويؤخذ قشره ويقطع شواير
 كبار ثم يغلى بشيرج حتى ينضج ثم يؤخذ ليه يفصص كل فص
 ناحية ولا يزال عنه القشر الذي عليه ويجعل في اناء ويفرغ عليه
 خل خمر حاذق محلى بسكر او عسل ويجعل في الخل يندق محمص
 مقشور مدقوق لانا عمو ولا خشنا مع الشواير المقلية المذكورة والطيب
 والنعنع ويجعل في الخل وهو سخن حين رفعه من الطاجن ويحلى
 تحلية جيدة حتى لا يكون حامضاً ويترك اياماً ويؤكل* الورد يؤخذ
 النسيبي يعرك في بالعسل حتى يزبل في الشمس اياماً ويوضع
 عليه خل خمر ويسير نعنع ويرفع ويستعمل او يؤخذ الورد
 المربا بالعسل ويجعل عليه الخل المذكور* والجوز يؤخذ
 الغض المالح ويقطع صغاراً ويرمي قلبه ويؤخذ عسل نخل بخل
 خمر وزنجبيل وطيب ويرفع على النار حتى يغلي يسيراً ويجعل
 فيه الجوز يطبخ بنار هادية حتى ينعقد كالحلاوة ويجعل
 فيه المسك والزعفران ويؤكل* والشمر يؤخذ الاخضر منه يقطع
 قطعاً متوسطة ويجعل في قطرميز ويوضع عليه الخل الحاذق واذا
 اريد اكله يحلى بعسل او سكر او تؤخذ قلوب الشمر وتقطع صغاراً

جداً اصغر ما يمكن ويدر عليه ملح مدقوق ويعرك عرگا قويا حتى
 يذبل ويترك في قصعة مائلا على جنبه فانه يسير منه ماء كثير
 ويبيت في الملح يوما وليلة وبعد ذلك يعصر عصرا جيدا ويجعل في
 اناء ويوضع عليه لبن حامض وقليل قنبريس مذاب في اللبن
 الحامض ويخرط له بصل ارفع ما يكون ويخلط فيه ويوضع فيه
 نعن وسداب واصول خس وقلوب طرخون وزيت طيبولا
 يوضع فيه ثوم فانه يضربه ولا يوضع فيه من البصل الا بياضه
 خاصة وهو من اطيب الماكل * واما عمل الخل فما كان من العنب
 المحلوا النضيج بعد نزول المطر يكون طيبا ثقيفا حسن الرائحة كثير
 البقاء كثير احتمال الما وما كان من العنب الرقيق يكون خله
 اضعف واذا جعل الماء البارد في الخمر تخلل ويكون دون ملء
 الاناء ويكشف راسه للشمس ومن جعل الماء المسخن عليه
 اخطا وكذا اصول السلق تخلل الخمر مقطعة مغسولة في ثلاثة
 ايام وكذا الكرنب وورقه واذا طبخ عصير العنب حتى يذهب ثلثه
 او نصفه ثم يجعل في خابية فانه يتخلل ويبقى زمانا * واما عمل
 العنب نفسه خلا يوخذ نضجه في تشرين الاول ترمى عراجينه
 ويحبب ويجعل في خابية او غيرها مزينة نظيفة ويترك خمسة
 عشر يوما ويملا اذا نقص الى ان يتخلل ويعرف ذلك بكشف الاناء

فان لم يستطع شملها لشدة حموضتها فقد تناهت فيعصر الخل او يوخذ
الخارج منه اولا وحده ويرد التفل الى الحابية ويترك خمسين يوماً ثم
يجعل عليه من الماء العذب بقدر ما خرج منه اولا ويترك شهراً
ثم بعصر بعد عركه جيداً ويجعل خلّه وحده ويترك حتي يصفو
ويروق ويوكل والخل الاول ان بقي عشرة اعوام لم يضره او توخذ
عناقيد العنب يجعل في الحابية كما تقدم ولا تدس كالاول بل
يكون منفوشاً فان اردت استعجاله اجعله في اواني صغار في الشمس
يتخلل في خمسة عشر يوماً ومسا كان في الظل يطيء الى نحو
عام او يجعل عناقيد العنب في خانية قدر ثلثها ثم تلي ماء عذبا
و يطين راسها فانه يكون خللاً احمض منه وما يزيد في الخل
ان ينقع شعير في ماء ثلاثة ايام ثم يصفى ثم يجعل منه على مثله خللاً
مع حفنة ملح فانه يزيد في مقداره ولا ينقص من طعمه وحموضته
واما جعل الخل ثقيفاً يوخذ ثلاثة ارباع خل يطبخ على نار معتدلة
حتى يذهب ثلثه ثم يرد اليه ربعه ويشمس ثمانية ايام فيصير ثقيفاً
شديد الحموضة * عمل خل يوخذ نعنع بري ونعنع بستانى وبزرها
من كل واحد جزء ويجعل الكل في اجانة ثم يغمر بالماء ويغلى حتي
يذهب الربع ثم يرفع ويصنع فاذا اريد عمل خل ابيض خالص
قاطع يوضع منه اوقية على ثلاثة ارطال ماء عذبا ثم يجعل في الشمس

الحارة ثلاثة ايام وفي الشتاء على النار خمسة ايام فانه يعود خلاً
حاذقاً قاطعاً ولونه كماء الورد واذا علق ورق الكرم على اناء الخل
تعلقاً لا يمس الخل لم يعرض للخل فساد (وقيل ان جعل) في
الخل عصارة حصرم صار ثقيفاً وكذا ان جعل فيه شعير مقلو
وقيل اذا حبي حجر الرحي بالنار وقذف في الخل زادت حموضته
(واذا دود الخل جعل فيه الملح فيموت الدود) واذا خيف على
الخل الدود والفساد يجعل فيه عصارة ورق الخردل واغصان
وبزره مدقوقاً فانه يحفظه ويجود حموضته *والخل يعمل من
الخروب والانجاص والسفرجل والتين والجميز والمشمش البابس
والتفاح والتمر وغيرها على ما وصف (ويعمل الخل يوم السبت
(واعلم) ان المرأة اذا قربت من الخل والزيتون وسائر المخللات
تفسد باسرها فليحفظ من ذلك جداً *واما ادخار العصير وهو حلو
طول السنة فذلك بان يجعل حين يعصر في ظروف فخار قدر
نصفها وتسد افواهها بادم وتربط وتوضع اياماً في بئرفيها ماء فانه
يبقى على حالوته (ومنهم) من يضعها في الماء الى حافتها فيبقى على
حالوته كذلك *واما عمل الدبس فاحسن اعماله ان يلقى على
كل ثلاثة اكيال عصير كيل ماء ويطبخ على نار لينته حتى ترتفع
رغوته وتنزع الرغوة بمغرفة مثقوبة كلها ثم تقوى ناره ونداوم تحريكه

بلا فتور لئلا يحترق وينزل القدر الحين بعد الحين عن النار ثم يعاد ويدام طبخه حتى يصير في قوام الاشربة * والجلاب وحده ان يذهب الماء ويبقى من العصير الثلث او الربع والماء يحسن روثه ويجيد طعمه وريحه وتقوح منه في اول غلية رائحة السفرجل من غير وضعه فيه ويترك العصير بعد عصره يوماً وليلة ثم يطبخ ويطبخ الدبس في موضع فسيح لئلا يناله الدخان وكثرة تحريكه تحسن لونه (ويقال ان قطف العنب في نقصان الشهر والقمر باول منزلة السرطان او الاسد او الميزان او العقرب او الدلو كان اكثر عصيراً * واما الورد فانه يحزن في اواني الفخار الجدد ويطين راسها فيبقى على رايحه ولونه (وان اردت) الورد الطري في غير اوانه توخذ ازراه بعيدانها كل عود اربعة اصابع مضومة ويجفف في الظل ويرفع فاذا اردت اظهاره طرياً تجعله في اناء وتسده بشمع وتبية في الماء ليلة تجده في الصبح ورداً طرياً * وماء الورد المقطر من الورد البعل ازكى رائحة من الورد السقي وان كانت ناره فحماً كان ازكى رائحة (والشب) اذا خلط بالماء ورد حسن لونه وريحه ومنع فسادة حتى يبقى اغواماً ولا يتغير

قال مولفه

قدس الله تعالى سره واعاد علينا وعلى المسلمين من بركاته

﴿وهذا مقدار﴾ ما اخترناه وانتقناه من كتاب الفلاحة على حسب
الامكان وتركنا ما لا يليق ذكره مما لا يحتاج اليه الانسان وبالله
المستعان وعلى كرمه واحسان التكلان في كل عصر وزمان والحمد
لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وقد كمل ما سيناه
علم الملاحه في علم الفلاحة وكتبه جامع العبد الفقير الى مولاه
الخبير عبد الغني ابن النابلسي ختم الله تعالى بالحسنى وامده بالممدد
الاسنى وذلك في صبيحة نهار الاثنين الثامن من شهر شوال سنة
سبع وعشرين ومائة والالف من الهجرة النبوية حامدا لله تعالى ومصليا
ومسائما على رسول الله وعلى آله واصحابه واتباعه واحزابه اجمعين امين
وقد تم طبعه ونجرت مقابلته وضبطه مصححا على نسخة

مؤلفه الهمام التي بخطه الشريف وذلك بمطبعة

نهج الصواب بدمشق وذلك في اليوم السابع

والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة

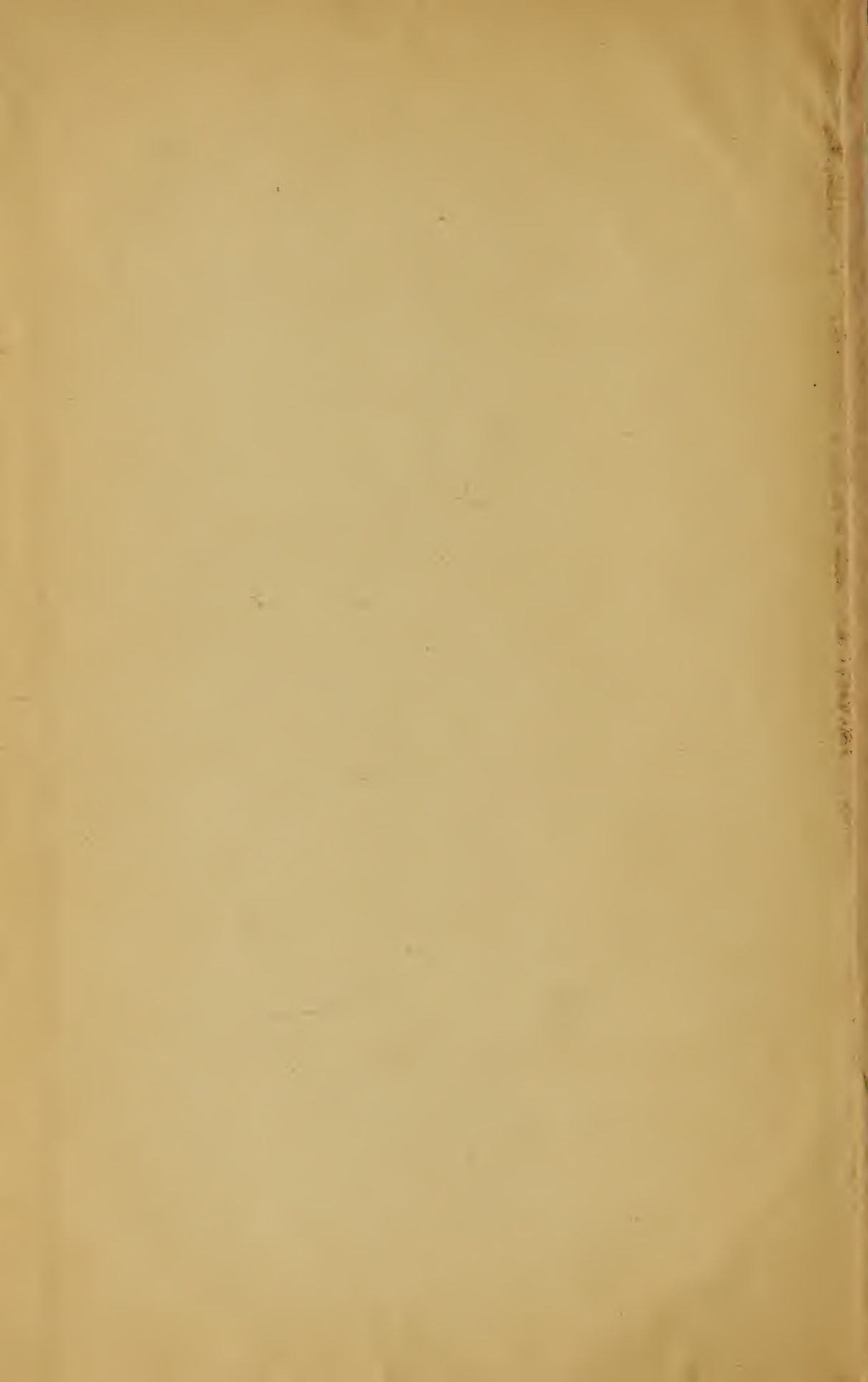
تسع وتسعين ومائتين والالف من

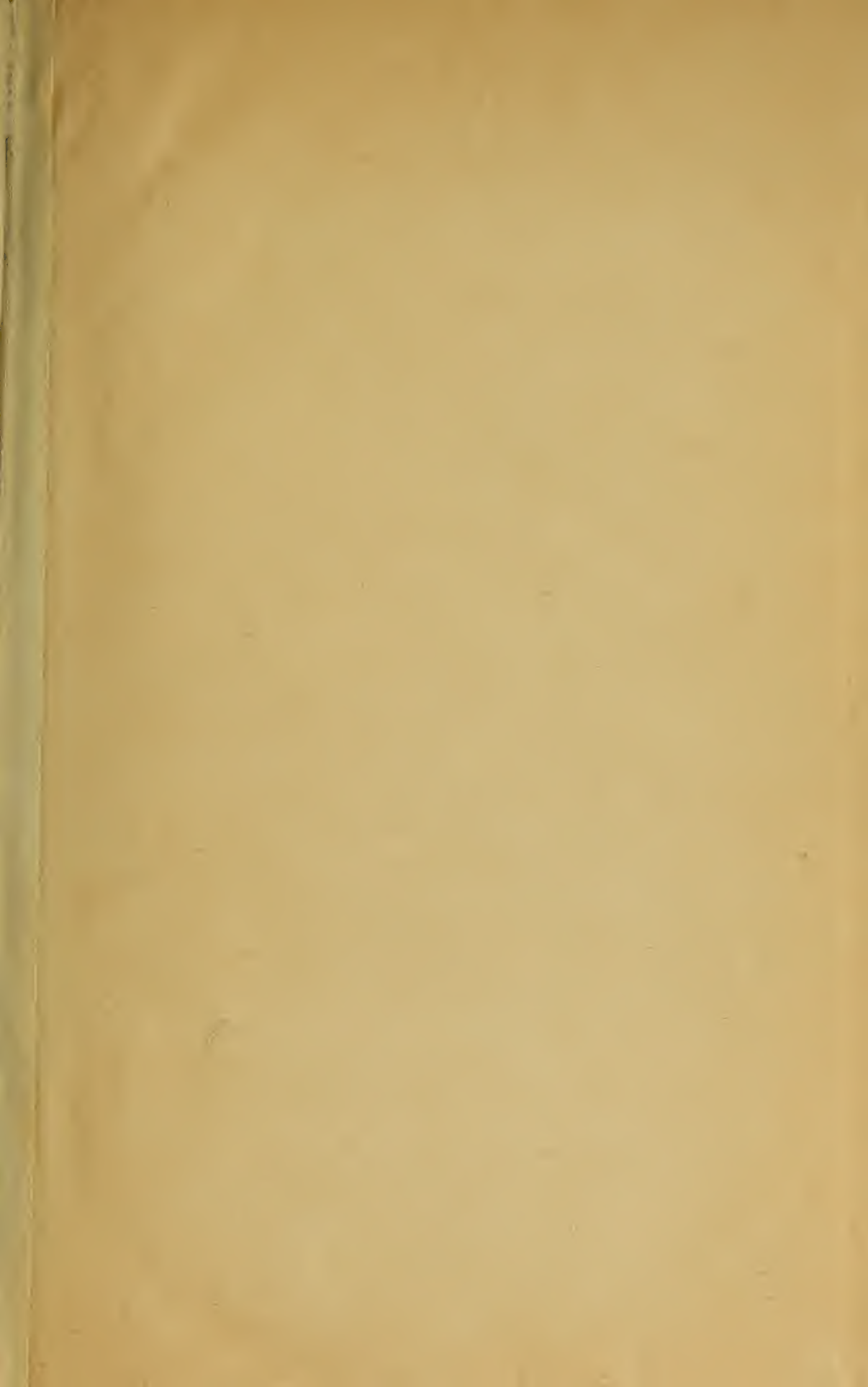
هجرة من له العز والشرف صلى

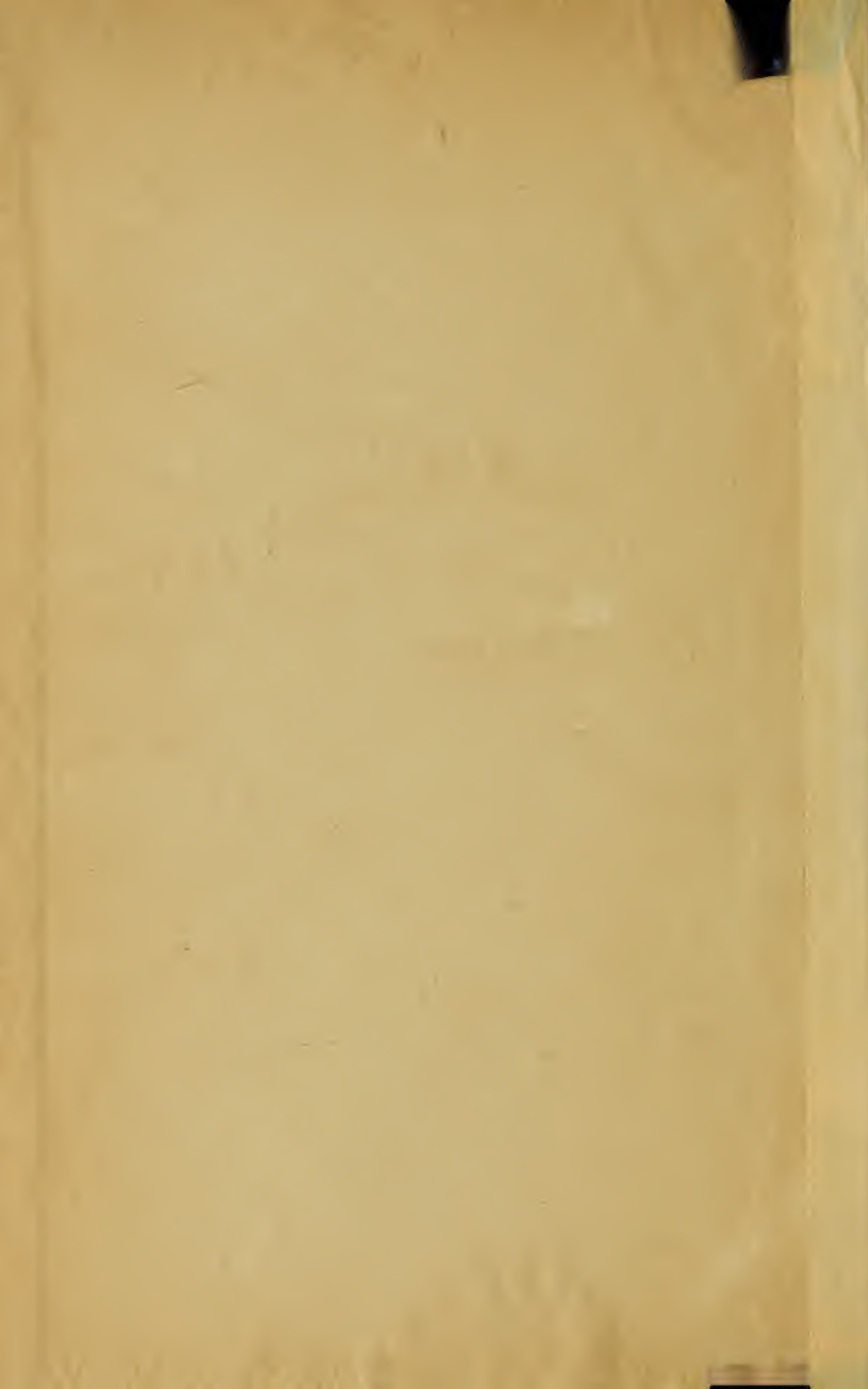
الله عليه وعلى آله واتباعه

واحزابه وانصاره

آمين









3 1761 05224110 6